



## SGCAF - SCG



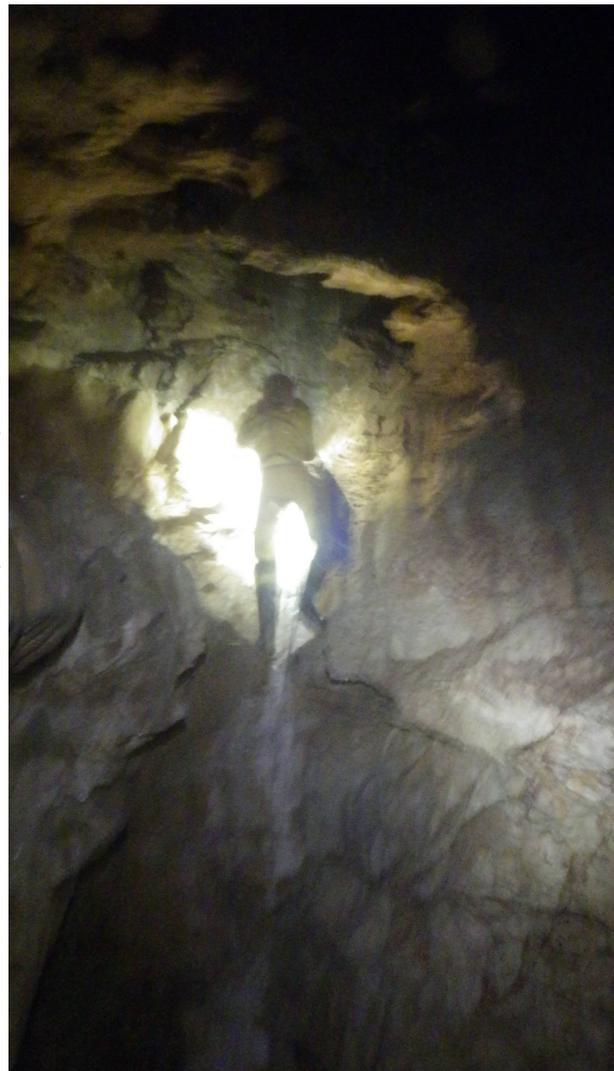
Date de la sortie : **26/07/14**  
Cavité / zone de prospection : **Scialet Candy**  
Massif : **Vercors / Vallon de la Fauge**  
Commune : **Villard de Lans**  
Personnes présentes : **Clément Garnier, Cédric Astier David, Pierre Metzger, Ulysse Cadour**  
Temps Passé sous Terre : **12h**  
Type de la sortie : Prospection, Classique, Exploration, Scientifique, Initiation, Plongée **Exploration**  
Rédacteurs : **CG**

### **Candy story:**

25ème sortie pour ma part... ça fait pile un an qu'on a commencé les explos dans ce trou !

### **Candy descent:**

On entre à 10h45 dans le trou. On a du redescendre à Villard parce que Cédric a oublié ses bottes. Heureusement, Laura Bonnefoix (BE du plateau (FLT)) nous sauve et prête des bottes à Cédric. Durant la descente : remplacement de la main courante du puits suivant le puits du nouveau monde (-180) et changement de la corde du puits suivant le puits de la Pierre d'amour (-300). Bouffe à la salle à manger.





### Candy Action :

Arrivés à la galerie David. Préparation du matériel.



- Ulysse et moi partons remonter les amonts du goliath (Transfauge amont). Nous déséquiperons les 3 puits + le ressaut. La corde du dernier puits avant la salle 100 000 volt est laissé équipé mais on peut tirer la corde depuis le haut. Nous rééquiperons la vire. Passons dans les extrêmes amont en vitesse et arrivons au balcon devant la galerie
- Pierre et Cédric partent dans la galerie David amont. Il équipe le puits 1492 en mode Bachelet (inverse du mode Nino Ferrer). Ce qui consiste à enlever une corde et à penduler en direction du nord (l'aval) plutôt que du sud (l'amont).

Arrivé dans la lucarne, Pierre et Cédric sont en avance. Ils ont déséquipé le P20 du Paradis (dans la galerie Bachelet). J'équipe la descente assisté d'Ulysse.

Les amarrage ne sont pas très facile dans cette roche broyée et noirâtre (pourtant ce n'est pas de l'Hauterivien...). Notre première surprise c'est que nous arrivons relativement près de la galerie David. Contrairement à ce que nous avons pensé avec Martin... nous sommes au dessus de la base du grand éboulis. Nous équipons pour rejoindre les autres ce qui prends du temps. Finalement l'opération est réussie. Arrivés en bas de la galerie, Pierre et Cédric sont partis faire des escalades au dessus du P20 pour atteindre le départ **entrevu** par tous. Cédric est très motivé. Je l'assure. Après 4 point et une roche merdique. Cédric lâche l'affaire. Pierre et Ulysse vont du coté du puits de jonction transfauge/ bachelet et le remonte. Je relaye Ced, rajoute 3 points et arrive sur la plateforme O combien ébouleuse. Je ne finis pas tout à fait l'escalade qui devient scabreuse par manque de point mais je vois l'essentiel : le départ s'entrevoit d'ici mais il faut tirer 20m dans un mur : il n'y a pas de vire et ça promet d'être scabreux... Pierre dont le phare commence à fatigué sous l'effet de l'énorme galerie entrevoit le départ Ulysse qui est avec lui est formel : ça part dans une galerie pas énorme mais grosse. La vire sera donc à tirer depuis le sommet du puits de jonction Transfauge / Bachelet. Pierre et Ulysse sortent. Avec Cédric nous rangeons. Nous partons avec 1h30 de retard environ car la fin de l'escalade fut merdique. En effet, la pédale d'escalade s'est coincée dans la corde empêchant le spéléo prisonnier de se délonger : bref : pas plus 3 éléments dans un mousquetons (là y en avait 4) parce que ça peut vite devenir critique. Enfin, je m'en suis sorti. En partant je me casse la gueule et me fait le pouce...

### **Candy exit / Out of the Candy:**

On organise un peu le matériel. On fait sauter 3 trous dans la diaclase : ça va bien arranger la progression. On sort en rattrapant Ulysse et Pierre dans la zone d'entrée !

Bravo à Ulysse dont ce fut le premier grand trou. Ça promet.

### **Candy future :**

- aval fossile : tous les courant d'air sont formels : il existe un aval fossile. Le départ dans la galerie Pierre Bachelet à atteindre en vire semble l'hypothèse la plus probable. Néanmoins, il est possible que le grand puits remontant dans le « boût du Paradis » soit l'exutoire du courant d'air... auquel cas c'est mort. Pour atteindre le départ : la vire au sommet du puits de jonction (transfauge/bachelet) est le passage le plus évident. Il existe également une zone extrêmement intéressante que nous aurions du aller voir (mais bon on a fait autre chose...) en amont de la salle d'inconnus. Je me suis arrêté sur rien : la galerie modeste continuait... Il y a 50m non topographiés (voir mon croquis à la fin).
- Aval actif : escalade facile dans le collecteur actif et first...

- Coté Nuits Blanches : fouiller en bas du P40... et voir la rubrique Candy Crush

### **Candy crush saga:**

- finir d'élargir la diaclase : mais il faut percer des trous supplémentaires
- élargir le boyau héraultique
- baisser le seuil du siphon de jonction avec les Nuits Blanches

### **Candy equipment**

- Cordes :
  - 10m à récupérer en amont de la salle du goliath avec 2 plaquettes
  - 30m dans la salle 100 000 volt + 30m qui pendent dans le puits qui descend dans le transfauge si besoin.
  - 20m de nouilles au sommet du P20 dans la galerie Bachelet
  - 30m à la base du Puits de jonction transfauge/ Bachelet : donc en bas du gros éboulis
  - 50m au local matos
  - Une corde au puits

#### **Au local matos :**

- Perfo
- 10 mousquetons
- 10 sangles
- beaucoup de goujons d'escalade (40)
- 10 goujons longs d'équipement
- une massette
- 15 plaquettes

