



## SGCAF - SCG



### Sortie

- Date de la sortie : **18/07/2015**
- Cavité / zone de prospection : **Scialet de Malaterre**
- Massif **Vercors**
- Personnes présentes **Adrien, Hervé**
- Temps Passé Sous Terre : **6h**
- Type de la sortie : **Classique**
- Rédacteur **Hervé**

Après une reconnaissance en solo (soldée par un sauve qui peut à -60) et une descente en bas du P120 avec Cécile P, Adrien est fermement décidé à régler son compte au siphon de Malaterre. Moi je suis très tenté par la descente de ce grand puits qui ne manque pas de prestance. Comme d'habitude Adrien tresse des ribambelles de nœuds psychologiques sur la passerelle : ça dissuade les plaisantins et en plus ça me met à l'aise. Avec tout ça j'ai aucun problème à me jeter dans le vide. La descente est assez rapide surtout que mon camarade commence à se sentir chez lui là-dedans. Arrivé en bas du P120 on trouve rapidement le petit passage malcommode qui nous amène à la tête du P15, puis on longe le méandre pour descendre enfin le P25 qui nous amène les deux pieds dans la boue. On en a jusqu'aux genoux mais c'est une bonne nouvelle : à priori le fond de Malaterre est praticable ! On progresse péniblement, on ne trouve plus la suite. Puis on finit par comprendre qu'il faut grimper un petit ressaut, la corde avait été déplacée par la montée des eaux. Ça finit par passer, on peut continuer notre balade dans la boue : c'est le bonheur ! Après ça c'est la chatière en S, quelques onomatopées et puis ça passe. Ensuite on arrive au milieu de salles immenses, colorées et extrêmement concrétionnées. C'est plutôt inattendu... jubilatoire. On va se coincer dans la suite de la galerie : c'est tout ensablé, demi-tour. Mais il y a encore plein de galeries annexes à visiter. Très beau, vraiment. J'ai un petit coup de pompe et laisse adrien remonter l'amont 70. Puis on mets les voiles... La remontée m'angoisse un peu. Finalement ça se passera pas si mal que ça. Je sors une grosse demi-heure avant Adrien qui déséquipe le grands puits. Gros apéro à la voiture pour fêter ça.

