



- Date de la sortie : **30 septembre 2017**
- Cavité / zone de prospection : **Scialet des Fleurs Blanches**
- Massif : **Vercors**
- Commune : **Font d'Urle**

- Personnes présentes
Rémi Gaudichet (COSOC)
François Tourtelier (GSV)
Gilles Palué (SGCAF / GSV)

- Temps Passé Sous Terre : **7h30**
- Type de la sortie : Prospection,
Classique, Exploration, Scientifique, Initiation,
Plongée **Explo**
- Rédacteurs **GP + photos de Rémi**

Voir le compte-rendu de François sur la liste pour la partie plongée.

Toutes les photos de Rémi sont visibles à cette adresse :

<https://photos.app.goo.gl/LdKC4768Y5bXB+0Q2>



Pendant que le SSF 26 fait son exercice secours au scialet des Cloches (test d'un tout nouveau modèle de civière point chaud très confortable),



Rémi et moi, lestés des bouteilles de clairette de François, descendons les jolies petites cascades de la rivière de platine, tout en admirant le concrétionnement.

François s'habille pour son rendez-vous de bonheur (qui se terminera au bord des larmes, la belle étant d'humeur glaciale), et nous rattrape rapidement.



Et elle m'a dit
"Viens, je te paie des vacances
à Hong-Kong"



Je lui ai répondu
que j'avais déjà rencardé avec Paola
aux Fleurs Blanches



Pour ne pas geler en attendant, nous partons finir un bout de boyau qui traîne depuis 3 ans.

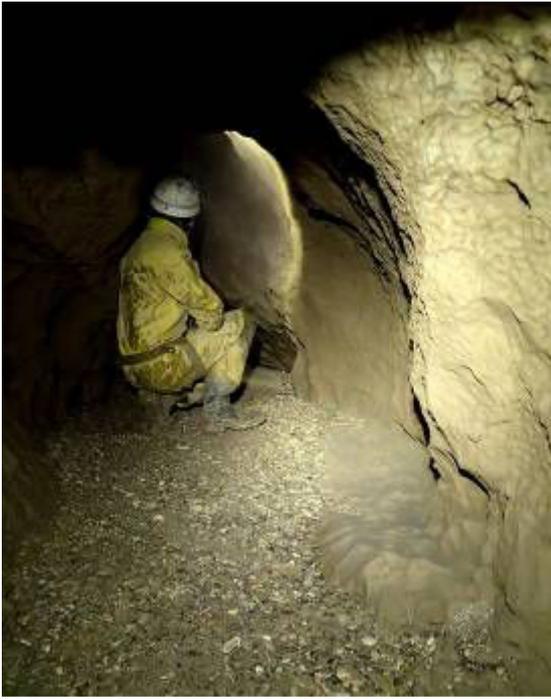
Le boyau monte, le boyau descend, le boyau remonte, le boyau s'incline, le boyau se tortille : c'est le tord-boyau.



On arrive finalement sur un ressaut assez profond, très gras, que l'on équipe à la mode COSOC-SGCAF.



Excités par la première, on descend le ressaut sans trop réfléchir (c'est l'avantage de ne jamais aller aux stages EFS)



En bas, la galerie se poursuit par un labyrinthe de boyaux de quelques dizaines de mètres de développement, avec une belle plage de graviers...

... et un dernier ressaut argileux...

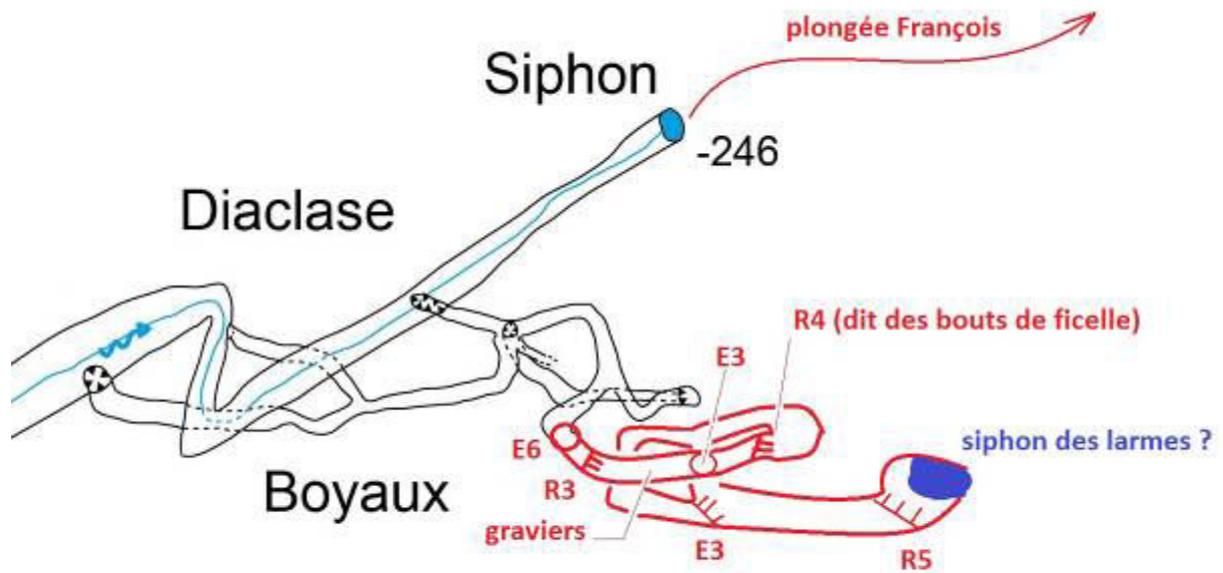


... et au pied un petit siphon tout à fait plongeable...



... qui attend son maître !





La topo n'a pas été levée, elle sera à faire la prochaine fois. Ci-dessus en rouge la première du jour, c'est un croquis avec des orientations complètement arbitraires.