



SGCAF



- Date de la sortie : **11 novembre 2017**
- Cavité / zone de prospection : **Fleurs Blanches**
- Massif : **Vercors**
- Commune : **Bouvante**
- Personnes présentes **Gilles, Mathilde, Joseph, Thomas**
- Temps Passé Sous Terre : **8h**
- Type de la sortie : Prospection, Classique, Exploration, Scientifique, Initiation, Plongée **Classique**
- Rédacteur **Thomas**

Nous nous retrouvons juste avant la station de font d'urle ou Gilles et Mathilde nous attendent dans leurs camionnette. Nous, c'est Joseph et moi à demi réveillés en provenance de Grenoble. Gilles et Mathilde nous invitent au chaud dans leur camionnette pour apprécier un café. Un peu de réconfort avant de braver le froids et la neige le temps de nous mettre en tenue et de rejoindre l'entrée de la grotte.

L'entrée est squatté par les araignées qui rebutent Mathilde mais Gilles, en preux chevalier, nettoie les toiles. On s'engouffre, c'est étroit mais après quelques dizaines de mètres on rejoint une première salle où l'eau ruisselle en abondance. Un premier P18 partant du bas de la salle, Gilles m'explique la descente en C, Joseph comment parfaire la descente sur corde. un P25 puis un petit méandre donnant sur un autre P25. Celui là est un peu galère avec le début dans le méandre et la suite en fractionnements/pendules pour éviter de se faire mouiller par un ru qui coule le long de la pente. On finit la descente en fil d'araignée par un P32 « le puits bien rond ».

Au fond, on suit le ruisseau pour s'engouffrer dans un méandre bien étroit mais pourtant déjà « élargit ». L'eau court à un mètre sous nos pieds, on monte, on descend au gré de l'étroitesse du méandre. Ça fait travailler la souplesse !

Une fois sortis du méandre, nous arrivons sur la galerie fossile par le côté. En amont le siphon par lequel les spéléonautes sont arrivés. Nous continuons vers l'aval. C'est immense et vraiment beau. Un éboulement donnant forme à une grande salle, la traversé d'une voûte mouillante en radeau, des dépôts de sables et graviers en strates qui attirent notre curiosité, des mains courantes... Un vrai mélange entre un terrain de jeu et un musée. D'ailleurs, certaines parties de la grotte sont protégées par une cordelette et des piquets. Notamment un sol recouvert de glaise ayant séché en carrés de chocolat.

Sur le retour nous remontons le méandre, les puits et la galerie d'accès. Je m'étonne de voir toute la bande debout à un endroit où il n'y avait pourtant pas de salle dans mes souvenirs. Nous sommes en fait dehors et il fait nuit !

Gilles et Mathilde nous invitent prendre un verre au chaud dans le camion pour terminer cette belle épopée !



*Illustration 1: le premier puits*



*Illustration 2: Les strates de graviers*



*Illustration 3: Joseph sur le radeau*



*Illustration 4: Une belle méduse ?*



*Illustration 5: Les carrés de chocolat*