



Cordée Spéléo Occitane
SG CAF



- Date de la sortie : **19 avril 2018**
- Cavité / zone de prospection : **AQG (Bidon - Arbre Qui Grince)**
- Massif : **Vercors**
- Commune : **La Chapelle en Vercors26**

- Personnes présentes **Gilles Palué, Raphaël Charruel (SGCAF)
Daniel Bonnet, Thierry Ducros (COSOC)**

- Temps Passé Sous Terre : **8h 15**
- Type de la sortie : Prospection,
Classique, Exploration, Scientifique, Initiation,
Plongée **Répétition Générale
Derniers préparatifs, et aménagements
complémentaires avant première**
- Rédacteur **Thierry**

Belle journée pour un coup de grâce.

Une pièce en un peu moins de 90 actes (j'ai recompté, mais il y a des incertitudes !)

Mise en scène de Gilles et Daniel

dans les rôles principaux Daniel et Gilles

Raphaël acteur et photographe de plateau

Thierry intermittent du spectacle pour cette répétition générale

Les décors sont de Dame Nature, avec « quelques retouches » de Dame Massette Chinoise

Les costumes sont toujours en piteux états, quoique au fil du temps ça s'améliore.



Une partie du décor

Cette pièce, je le dis, tout de suite est promise à un grand avenir.

Il est vrai que les metteurs en scène ont beaucoup tergiversé, et ont souvent réécrit le scénario :

- J'y vais quand il fait -10 ° dehors, comme ça je me réchauffe à l'intérieur !
- J'y vais quand il neige, comme ça je me réchauffe à l'extérieur, c'est que le théâtre, c'est reposant !
- J'y vais quand il y du brouillard. Même pas peur, je connais le chemin par cœur !
- J'y vais quand il pleut à torrent, histoire de tout ré-équiper hors crue. J'avais pas ça dans le scénario.
- J'y vais quand il fait beau et chaud. Ah oui, c'est pas mal non plus, et on pourrait mettre un barbecue en apothéose (c'est le temps qu'on avait pour cette répétition)

- J'entre par le Bidon
- J'entre par l'Arbre qui Grince

- Je passe en bas, en suivant l'eau
- Au milieu ça paraît vaguement plus large
- En haut, bof bof.
- Et si je casse ici, puis là, et ce petit bout là,....

La répétition générale nous a montré que cette réécriture est profondément aboutie. On suit l'histoire avec grand intérêt. Plus d'obstacle majeur à la compréhension du texte. Cela donne une lecture fluide de la pièce.

C'est une profonde descente ponctuée comme il se doit de dramaturgie. Un mousqueton qui se coince dans un descendeur, mais qui quitte prestement celui-ci, sans trop de jurons. Un record de vitesse involontaire de descente sur corde, mais dont l'infortuné se relève sans trop d'égratignures au grand soulagement du public. Puis vient un entracte, apprécié, long et sonore, qui laisse entrevoir une suite de l'histoire particulièrement palpitante. Enfin, un final tranquille sous un magnifique soleil printanier (Ah zut, il n'y a pas encore le barbecue!).



Un spectateur du premier rang

Bref, vous l'aurez compris, j'ai aimé cette représentation.

Si comme moi vous aimez les belles histoires, vous irez voir l'AQG (Bidon - Arbre qui Grince) le 5 mai 2018 à la Chapelle-en-Vercors. Ambiance Première assurée.

