



## SGCAF - SCG



- Date de la sortie : **26/08/2019**
- Cavité / zone de prospection : **Scialet du Garde Forestier**
- Massif **Vercors**
- Personnes présentes **Clément Garnier, Benoit Fayou**
- Temps Passé Sous Terre : **10h15**
- Type de la sortie : Prospection,  
Classique, Exploration, Scientifique, Initiation,  
Plongée **Exploration**
- Rédacteurs **Clément**

On part à 7h30 de Fontaine (chez Benoit). On est que 2... la sortie n'a rien de sexy, on le sait. Le bain de boue est annoncé dans l'intitulé. Nous partons donc avec le Grand Fuka dans la tête ! Fuka fuka fuka ! On est à Gève à 8h30 et sommes la première voiture sur le parking. On prépare les affaires en réveillant nos voisins en camping car ! On n'a juste pas de couteau et moi je n'ai pas de pédale. On prend des bouts de dynéma qui traînent dans la voiture. « ça va le faire... » !

On arrive autour de 9h20 au trou (bref on a un peu traîné globalement). On se change et entrons dans le scialet à 9h35. Si les discussions dans la montée se situaient autour de l'aérodynamisme dans le cyclisme, on oscille entre le silence des profondeurs et des questions sur Fuka. Fuka sera t il plein ? Dans combien de temps à Fuka tu penses ? La tension monte avant d'arriver à Fuka. On descend de l'entrée au puits de l'An II en 40 minutes !!! Arrivés dans Forest Gump, je pose 6 marches à l'entrée de la galerie pour les mettre au retour. La Galerie Forest Gump est très aisée en progression sauf le passage entre le départ de l'Ardèche et le bas des puits de la Poutre. Il faudrait ici rajouter des fers.

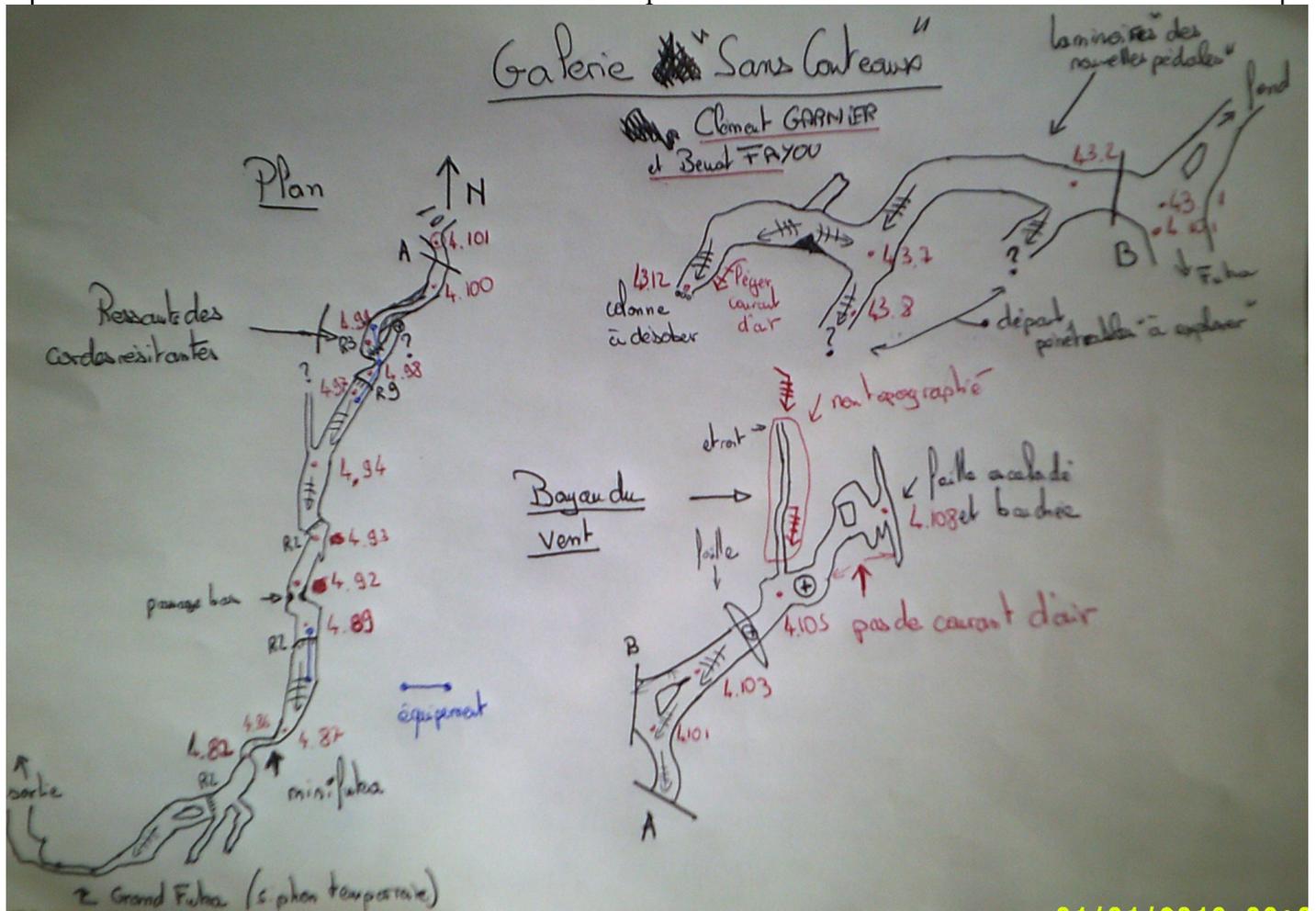
Nous arrivons donc à 11h environ devant Fuka... On est déjà un peu sale car après la poutre, on commence à goûter à des boues plus liquides. On est donc devant Fuka. On mange et on se change. On enlève notre baudrier (moi je garde ma ceinture). On met en place la stratégie d'attaque. Ce sera une corde pour le Fuka supérieur et une corde pour le « vrai Fuka ». Je balancerai les kits dans le fuka supérieur et dans le « vrai » fuka Benoit tirera le premier kit à la corde et je prendrai le second à la ceinture. Les kits sont archis bourrés (cordes, amarrages, baudriers, Hilti...). On passe Fuka... sans encombres. Le programme est respecté. Il y a beaucoup plus d'eau que la dernière fois et certaines traces sont effacées. Fuka est bien un siphon temporaire. Cela renforce logiquement l'aspect crémeux. Alors pour ceux qui n'étaient pas là et comme je n'avais pas d'appareil photo, on va décrire un peu. Le Fuka supérieur c'est un laminoir descendant de 15m avec de la boue liquide en quantité. Il descend à 30° et a 2 virages dans les stalagmites. Ensuite, le « vrai fuka » c'est qu'en bas de ce laminoir, il y a une faille inclinée à 20°, dont le fond est une

laisse d'eau de 40cm de fond et dont la gauche est une faille juste pénétrable (1m de large et 60cm de haut). Mais surtout c'est parfaitement crémeux de partout. Le passage du vrai fuka fait 8m (soit la longueur de la corde prise). Ensuite, après le vrai, il y a encore un ramping aquatique (qui était sec la dernière fois) et on retrouve la galerie. On sort de Fuka à 12h15. On attaque enfin la Première. C'est superbe. Belle galerie, 2m de diamètre, on remonte... ça aval de la première même si on glisse pas mal car on est imbibé de Fuka. La galerie mérite une escalade après 50m de première. Je me colle à l'escalade. On pose 4 points, derrière, ça redescend. On équipe correctement. Benoit est un «assistant génial». Il arrive avec les kits prêts... Parfait. Je dois couper la corde alors que je n'ai pas de couteau. On le fait avec le perfo... on a mis 10 minutes. Une corde qui casse : je n'y crois plus. On lui a tout mis dans la gueule à la corde et elle ne cassait pas! En plus, ça m'a fait un peu mal au coeur car c'était la C80 du P100 du Candy... Enfin quelle gloire pour cette corde : laisser une partie d'elle même derrière Fuka : ce n'est pas donné à tout le monde. Et au moins t'es au frais et tranquille (pour l'éternité ???)... pas de vieillesse prématurée.



On a donc escaladé 10m et redescendu 3 ou 4. En haut de l'escalade, il y a un puits remontant (il faudrait peut être aller y voir, ça a l'air plus large en haut). Enfin, nous on va au plus évident : là où la galerie continue à savoir en bas du ressaut de 4m. On poursuit jusqu'à une bifurcation gauche droite. La droite a l'air d'être la suite logique même si la gauche est grande et également large. On remonte donc dans la suite de la galerie qui rétrécit nettement maintenant. On arrive dans une salle. Il y a là des failles transverses et donc des cheminées... On touche le fond et j'escalade la dernière cheminée. Rien, c'est tout bouché et il n'y a plus de courant d'air. On fait la topo en redescendant... un peu circonspect je suis. Dans la salle, 20m avant le fond, j'observe un boyau sur la droite d'où provient un énorme courant d'air soufflant. Le boyau est juste pénétrable. J'y vais et fait 20m dedans. Benoit me suit à distance. C'est limite avec un baudard mais ça passe. Au bout, une colonne entraînerait un passage très athlétique. Ce ne sera donc pas pour aujourd'hui car en plus on n'a pas la massette. On continue la topo jusqu'à la bifurque avec la galerie de gauche (gauche

en montant). La galerie de gauche est en fait un labyrinthe de laminoirs dans lesquels on progresse à 4 pattes. On prend la branche la plus haute en laissant en bas deux départs majeurs. On fait 70m là dedans et on s'arrête car notre branche est obstruée par une petite coulée stalagmitique (cassable à la massette). J'ai l'impression qu'il y a un léger courant d'air aspirant. Il est possible ici qu'on jonctionne avec les laminoirs remontant après les puits de la Poutre. Il faudrait refaire l'explo par le bas. Benoit perd sa pédale... on en refabriquera ensuite... ce sera les laminoirs des nouvelles pédales.



Bref, là on est un peu « derrière Fuka » donc on commence à se dire qu'il faudrait plier les gauls. Il est 16h10. On termine la topographie jusqu'en bas de la galerie parcourue aujourd'hui (« galerie sans couteau »). On range tout et on repasse Fuka... c'est toujours un plaisir. De l'autre côté, je suis en mode « on dégage ». Benoit se rhabille et on fini par dégager. On a rapatrié TOUT le matériel pour le mettre au début de Forest Gump car je doute que Fuka malgré ses multiples attraits attire les foules... On s'arrête au niveau du départ du labyrinthe 3D. Là, on pose le matériel ce qui nous allège énormément. On mange, on se déshabille. On part à 18h12 et on se met en mode remontée. Benoit part devant déterminé... Il passe à 18h30 en bas des puits de l'AN II. Rapide nettoyage du matériel. A 19h47, on est tous les deux dehors. 1h17 pour remonter du bas des puits de l'an II, c'est possible grâce aux élargissements (merci aux explorateurs initiaux) et aussi grâce aux fers à bétons multiples (une vingtaine dans la remontée). On ressort donc de jour. Dehors, j'ai une très mauvaise surprise. Benoit me regarde : « et bein mon cochon, c'est tout l'effet que ça te fait », je baisse les yeux et mon entrejambe est maculé d'un liquide

visqueux et blanchâtre. Merde... mon lait concentré a explosé dans ma combinaison à la remontée !!! j'en ai de partout !!! On range les affaires et on file au Parking de Gève où Céline nous attend. Elle a fait de la détection de métaux la journée et nous a apporté bière et Pizza de sortie de trou... On est chouchouté par notre ange gardienne et en plus Benoit repartira avec un repas gratuit !!! Nos autres anges gardiens du secteur doivent être à la hauteur... lol !

On rapplique maintenant à la voiture où j'ai la mauvaise surprise d'avoir un mot de la Gendarmerie. Un adjudant chef Le Ballu qui veut que je passe le voir. Ça sent la blague. Le suspect principal est rapidement identifié vu qu'au dos c'est le papier des vœux du maire d'Autrans. On essaie d'appeler le suspect qui n'est pas joignable. Nous filons donc à la Gendarmerie par acquis de conscience. En temps que fonctionnaire éthique et responsable. J'obéis à mes devoirs. Alors est arrivé le moment où finalement on s'est dit qu'on était pas si mal au fond de Fuka... les flics eux ils n'aiment pas trop les blagues et ils posent beaucoup de questions... alors que Fuka : on est tranquille et on a choisi d'y aller !

Bon, j'ai quand même fini par rentrer chez moi et Benoit qui a payé de sa personne également aussi.

### **Observation :**

- des os (de chauve souris?) dans les laminoirs des nouvelles pédales
- du Guano sur la fin de la Galerie « sans couteaux »

*Courant d'air : régime estival ce jour :*

aspirant à -160 (méandre bas du puits de l'AN I)  
soufflant dans Forest Gump (moyen fort)  
peu de courant d'air à la sortie du réseau du labyrinthe 3D  
fort courant d'air soufflant à Fuka  
fort courant d'air soufflant dans le boyau du vent (tout au sommet)  
la galerie à Mathilde aspire fort  
Pas de courant d'air au boyau anglais

### **Matériel :**

#### ***Dans Forest Gump :***

début de la galerie : 6 marches (à mettre dans la faille de la Poutre)  
lucarne désobstruée : une massette  
départ du labyrinthe 3D : un marteau, une massette, environ 15 amarrages (dont 5 dégueulasses) C70, C10, un pied de biche, un burin  
avant Fuka : une corde de 10m pour passer Fuka et un sac en plastique pour mettre les baudriers + une C10

### **A faire « exploration »:**

1 : Dans forest Gump

- forcer le boyau terminal qui est très ventilé (mais avant : on peut shunter Fuka peut être)
- tenter de remonter les laminoirs qui sont à gauche en après le Puits de la Poutre qui pourraient jonctionner avec le réseau des nouvelles pédales
- remonter le réseau de l'Ardèche pour jonctionner avec le débardeur (espoir largement permis)
- terminer la topo et l'explo de la zone du puits de droite à la salle à manger

- en bas de la série de puits de la poutre descendre la faille à droite (50m) cela jonctionne sûrement avec l'aval du puits de droite de la salle à Manger (à explorer)
- terminer d'explorer le labyrinthe 3D et notamment désobstruer le point bas fortement aspirant (un aval donc!)

2 : descendre le P70 du réseau SGCAF canal historique après désobe du méandre

3 : faire péter dans la salle des pantins perdus en bas

4 : aller voir la conduite forcée au niveau du virage de la Galerie de la Baignoire à Mathilde (vers le Puits sans courant d'air) qui pourrait être un aval.

### A faire : « aménagement » :

Compléter les fers à béton dans Forest Gump  
 rééquiper le P15 après la série des puits piano/lontano/sano (prendre une C10 en + de la corde présente)

(Je me demande s'il ne faudrait pas rééquiper toute l'entrée de la grotte (jusqu'à -160) car l'équipement n'a pas hyper bien vieilli et m'inspire moins confiance qu'au Candy : rouille + présente et tonches nombreuses)

### topographie et reports :

Résultats : 3825m de développement

Voici quelques vues de la topographie

Le plan de report du secteur est fait. Si vous avez lu le CR jusque là, c'est que ça vous intéresse, on peut vous transférer le plan du secteur et les jonctions potentielles pour vous motiver à venir travailler avec nous dans ce coin coin:)

## Garde Forestier : Plan

