SGCAF - SCG

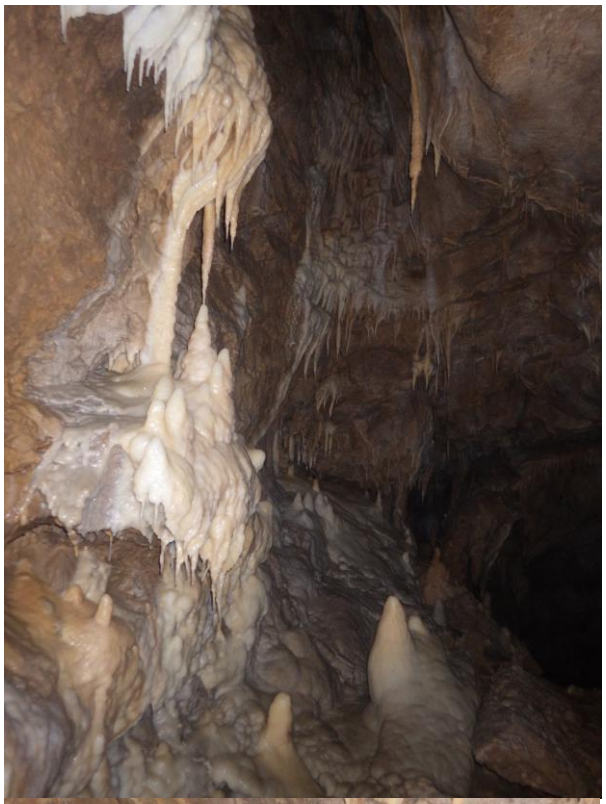
Date de la sortie :	***10 juin 2018***
Cavité / zone de prospection :	***Garde Forestier***
Massif :	***Vercors***
Commune :	***Autrans***
Personnes présentes	***Jean Paul Héreil, Clément Garnier, Chris Losange, Thierry Ardaillon, Julien Bonnefoy, Viannez Gadiolet et Guy Masson.***
Temps Passé sous Terre :	10 à 12 h selon les équipes.
Type de la sortie : Prospection, Classique, Exploration, Scientifique, Initiation, Plongée	***Exploration***
Rédacteurs	***Clément et Guy***

Guy :

Mercredi matin Clément était seul à envisager le Garde Forestier et finalement c'est à 7 que nous nous retrouvons à Sassenage à 8 h du matin ! Trajet classique qui se termine au milieu des muguets et des escargots, forts nombreux sur le chemin. A 10 h la caverne engloutit les vaillants (?) spéléos. Les « néophytes » de la cavité devant (il faut bien qu'ils découvrent !), les moins jeunes au milieu et en dernier Clément chargé de donner des conseils au moins aguerri. Ce dernier se débrouille bien puisque nous nous retrouvons à bouchonner au niveau du puits remontant d'accès à la galerie à Bernard, si bien que les derniers doublent en passant par l'accès initial (la trémie). Dans la galerie on se distribue les rôles (je devrais dire : Clément distribue les rôles !). Je vais devant avec Thierry et Julien pour aller déséquiper la galerie Oulala. Chris et Viannez rajoutent des cordes dans la galerie à Bernard où Jean Paul et Clément installent des marches en fer à béton, dans la première partie. Ceux-ci, et toutes les cordes déjà fixées, facilitent énormément la progression devenue très bourbeuse.

La traversée du puits donnant accès à la galerie Première Première se révèle beaucoup plus facile que je le pensais. Derrière je pars seul dans la galerie Oulala coupée rapidement d'un P10 environ. Ensuite c'est vraiment beau, jusqu'au P30 en trois redans. Je fais quelques photos « à l'arrache » :

.



Au-delà la galerie prend la forme d'un collecteur fossile descendant selon le pendage, on se voit vraiment parti pour des kilomètres….mais brusquement un colmatage glaiseux y met un terme malgré les efforts déjà déployés ici. C'est vraiment dommage !

le « collecteur ».

terminus.

Je remonte en déséquipant le P30 au sommet duquel je retrouve Thierry qui m'aide à reconditionner la corde. Puis le P10 et finalement toute l'équipe est regroupée au départ de la galerie Première Première.

la pause.

la pause bis (photo Chris).

On repart dans cette galerie exceptionnellement concrétionnée. Un méandre profond de 6 m la recoupe peu après le départ en puits descendu la semaine dernière par Clément and Co. On se pose là, Thierry, moi et Chris qui va descendre et constater que c'est impénétrable à l'amont et qu'il n'y a pas d'aval autre que le surcreusement de la galerie principale.

Chris s'apprête à descendre.

On repart dans cette galerie aux charmes variés.

un passage caractéristique.

même le sol vaut le coup d'œil !

gros plan.

Après quelques lacs et une traversée voilà nos 4 compères affairés à descendre un puits latéral. Nous, nous poursuivons jusqu'à la deuxième traversée dont la main courante a été enlevée. Curieux de voir si le courant d'air nettement aspirant que l'on ressent plus en amont est encore présent ici, nous (Chris) rééquipons le passage qui s'avère localement glissant.

Chris à l'œuvre .

Après c'est bourbeux ! On arrive vite à la Salle des Pantins Perdus, pas si immense que ça mais sympathique. A droite dans le passage bas entre les blocs je décèle un (léger) courant d'air aspirant. On remet une corde et je descends le P12 très « merdeux » de la suite logique, puis parcours la belle galerie, malheureusement pas ventilée, qui suit jusqu'au rétrécissement terminal.

un aspect de la galerie.

ce n'est pas moi le responsable de la casse !

une fuite de lait concentré ?

passage sympathique !

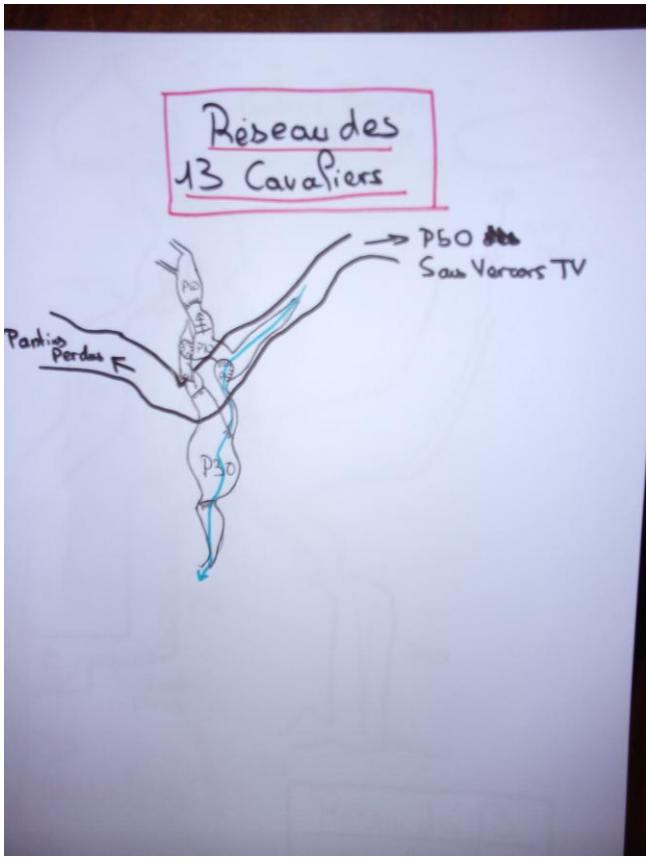
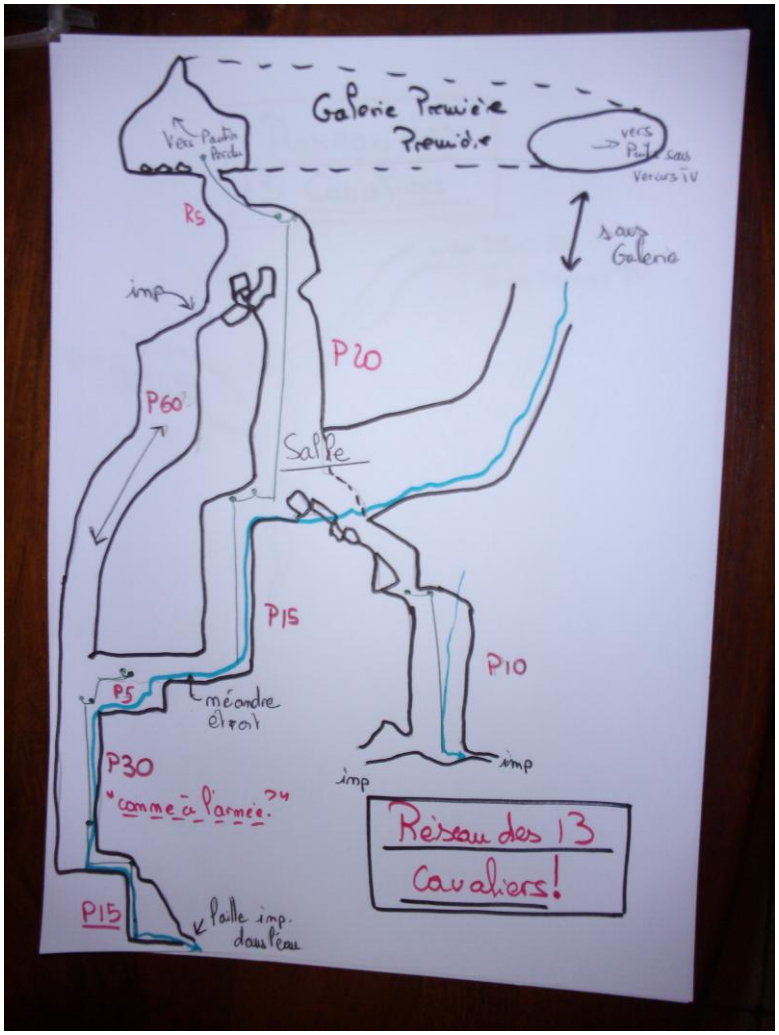
Retour aux Pantins Perdus où Clément accourt, il veut récupérer notre grande corde car « son » réseau (P10 + P20) donne sur un court méandre débouchant sur un vaste puits estimé à 50 m ! Nous rebroussons chemin et le laissons à sa première, avec Thierry et Chris il est temps pour nous de remonter en embarquant un perfo et une batterie devenus inutiles. Le retour se fera à un rythme tranquille et à 20 h nous sommes tous les trois dehors. Quant à l'équipe de Clément elle constatera qu'au bas du grand puits, la suite est compromise. Clément sortira une petite heure plus tard et les autres suivront.
Une belle explo bien sympathique… reste le nettoyage qui attendra demain !!

Chris, content de revoir le jour !

au départ de « Première Première ».

Notes sur les courants d'air :
Aujourd'hui il faisait chaud. Le trou soufflait très nettement dans toute la série de puits jusqu'à -130. Dans le méandre à -150 il aspirait fortement, et cela jusque dans la galerie Première Première. Là il commence à se disperser, on en perd au moins la moitié voire les $\frac{3}{4}$ avant la deuxième traversée. Il en reste un peu à la salle des Pantins Perdus. Il n'y en a pas dans la galerie Oulala.
L'arrivée essentielle du courant d'air est vers -140 et il y a là certainement l'arrivée d'un réseau correspondant à une entrée beaucoup plus en altitude.
La dispersion de l'air, sans doute en direction des puits qui trépanent la galerie fossile et semblent, pour l'instant, systématiquement donner sur des passages rébarbatifs, me fait douter de l'existence d'une « voie royale » vers de grands conduits inférieurs mais, bien sûr, ce n'est qu'une impression personnelle qui ne demande qu'à être infirmée ! On peut aussi penser que tous ces courants d'air se regroupent dans une galerie collectrice proche…

***A noter :* Dans les puits vers -70, au niveau d'une marche en acier, il y a une tonche sévère sur la corde à cause d'un frottement sur une arête. Il faut changer ce bout de corde et rectifier l'équipement.**

Clément :
Nous laissons l'équipe des Savoyards pour partir dans un petit départ situé exactement entre les deux mains courantes de la galerie Première Première. A cet endroit il y a encore du courant d'air mais nettement moins qu'avant dans la galerie. Après un ressaut de 5 m cela s'élargit franchement. D'un côté un énorme puits est défendu par une étroiture strictement impénétrable et de l'autre un P20 magnifique s'ouvre devant moi. En bas il y a une « salle ».Au pied du puits, deux départs. Je suis suivi par Viannez qui va à gauche. J'équipe à droite, c'est un P15. Puis méandre étroit, arrêt sur gros puits. Je laisse Viannez en bas et lui demande de poursuivre l'élargissement du méandre au marteau, ce que j'ai déjà bien entamé. Je remonte et vais équiper l'autre puits dans la salle : ressaut de 5m descendu en libre puis P10. Le tout est arrosé. Je remonte et rejoins les autres. Jean Paul et Julien ont déjà fait la topo et ont rejoint Viannez. On n'a plus de corde. Boum, je remonte à toute bure dans la galerie, déséquipe la deuxième main courante après le départ des Savoyards et l'amène en bas. On raboute ce que l'on peut et j'attaque le P50 qui suit le méandre. Julien n'est pas chaud, Viannez n'a pas trop le choix… il me suit… P50 magnifique je dois dire. Un plaisir. Deux points de tête de puits dans le méandre, 10m plus bas deuxième Y puis un frac et je prends pied. Dans la continuité de la corde un P15 s'enchaine… mais en bas l'eau pleine de boue part dans une faille peu attirante. Nous arrêtons là. Jean Paul et Julien ont commencé à remonter. Avec Vianney nous déséquipons l'ensemble du réseau et laissons le matériel à l'entrée du départ de ce réseau des 13 Cavaliers (en l'honneur des 13 fers à béton installés). Nous repartons vers 19 h de la tête du réseau avec Vianney. On rattrape vers -160 Jean Paul et Julien. Sortie échelonnée entre 20 h 40 et 21 h 40.
Matériel : Puits sans Vercors TV : 10 maillons, une plaquette, un PDB et un échelon.

Galerie Première Première : 150m de corde en 4 bouts, 15 amarrages : c'est tout en bordel, une massette.