



SGCAF - SCG



Sortie

- Date de la sortie : **01/10/2019**
- Cavité / zone de prospection : **Tasurinchi - Guiers Vif**
- Massif **Chartreuse**
Thierry Ardaillon
Mathilde Balsac
Alex Guyot
- Personnes présentes
Alex Lopez
Ludovic Nicoli (Clan des Tritons)
Cécile Pacaut
Laurent Vidal
-
- Type de la sortie : Prospection,
Classique, Exploration, Scientifique, Initiation,
Plongée **Classique**
- Rédacteur **Mathilde**

Dans un cadre professionnel, quelques temps auparavant, je fais la connaissance de Cécile. Je sais qu'elle fait de la spéléo et je lui demande conseil pour l'inscription dans un club sur Grenoble. Elle me demande mon expérience. J'en ai pas vraiment côté spéléo, une seule sortie à mon actif, en tant que cobaye pour les DE il y a deux semaines. J'ai adoré.

Après discussion, mon expérience en montagne la motive à me proposer alors une sortie pas vraiment d'initiation avec d'autres personnes du club en Chartreuse. La veille, elle m'appelle et m'informe qu'à la fin il y aura un laminoir, peu haut mais large, que la sortie sera sèche et qu'on aura uniquement les pieds dans l'eau au niveau de la rivière. Pas de problème pour moi.

08 Heures nous partons de Grenoble pour nous rendre sur la commune de SAINT PIERRE D'ENTREMONT. Au parking du cirque de SAINT-MÊME, je fais la connaissance des garçons, Laurent, Ludo, les deux Alex, et Thierry.

Nous décollons tous équipés en direction du trou. La marche d'approche est magnifique. Nous passons le « pas de la mort » et quelques temps après nous arrivons devant le trou. On casse la croûte et c'est parti. Les 4 garçons partent devant faire de la photo et moi je reste avec Ludo et Cécile.

Nous enchaînons les nombreux rappels avec quelques manips de corde au milieu des puits. Des changements de corde, des passages de nœuds, des déviations.... Au premier passage de nœud, Cécile descend à côté de moi avec une autre corde pour m'expliquer la manip. Ca passe tout seul. C'est plutôt cool d'apprendre de nouvelles

choses. Au deuxième passage de nœuds, elle sort sa corde pour que je n'ai pas à faire la manip. Elle est sympa cette Cécile !

Fini les rappels, c'est bon, je suis au top pour bien mettre le descendeur !

Nous arrivons à la rivière, nous passons au dessus à l'aide corde, ça glisse un peu, Ludo m'explique où poser les pieds. Je retarde le moment dans l'eau, mais tant pis faut y aller. C'est frais. La roche est noire et il y a des cuvettes d'eau magnifique.

On sort de la rivière et on suit le courant d'air. Ca pèle un peu la bas dessous !

C'est parti pour une succession de « rampings » et de « contorsionnements ». Cécile m'avait vendu du rêve, un trou sec hormis la rivière. Plus on avance, plus c'est trempé. Elle n'arrête pas de s'excuser et prétexte une amnésie (admettons) de ces passages ! Je lui avoue que ça ne me dérange pas de faire de sanglier, au contraire, j'aime bien.

Nous arrivons au fameux laminoir. Ludo passe devant. Il s'engouffre et laisse son sac en bas de la descente. Bizarre, il va sûrement faire demi-tour. Cécile me fait enlever mon baudrier. Pas de nouvelles de Ludo, j'y vais. J'entends une voix, « c'est qui ? », « c'est Alex ! », « ok, c'est qui Alex ? », « C'est Alex le gros », je rigole et « j'avance ». Aux vues des explications de Cécile, je m'attends donc a un passage bas mais large. J'informe Alex que je suis a moitié coincé, il me dit de faire le ver, je ne vois rien, je la tête dans le sol, je rigole toujours et je pense aux infos de Cécile, je me dis qu'on n'a pas la même définition de large. Alex m'aide un peu à m'extirper de ce laminoir. Je m'aperçois que j'ai deux sacs aux pieds, dont celui de Ludo. Heureusement qu'il a été sympa toute la traversée.

On sort par la poubelle et nous voici dans la grande galerie de sortie. Nous retrouvons les autres. Le paysage est incroyable.

Je suis ravie de cette traversée, c'était vraiment génial ! Je crois que j'aime vraiment la spéléo.

Après quelques photos, nous regagnons le parking avant la tempête.

Je tiens a remercier tout le groupe pour leur accueil et leur gentillesse.

A quand la prochaine ?!

