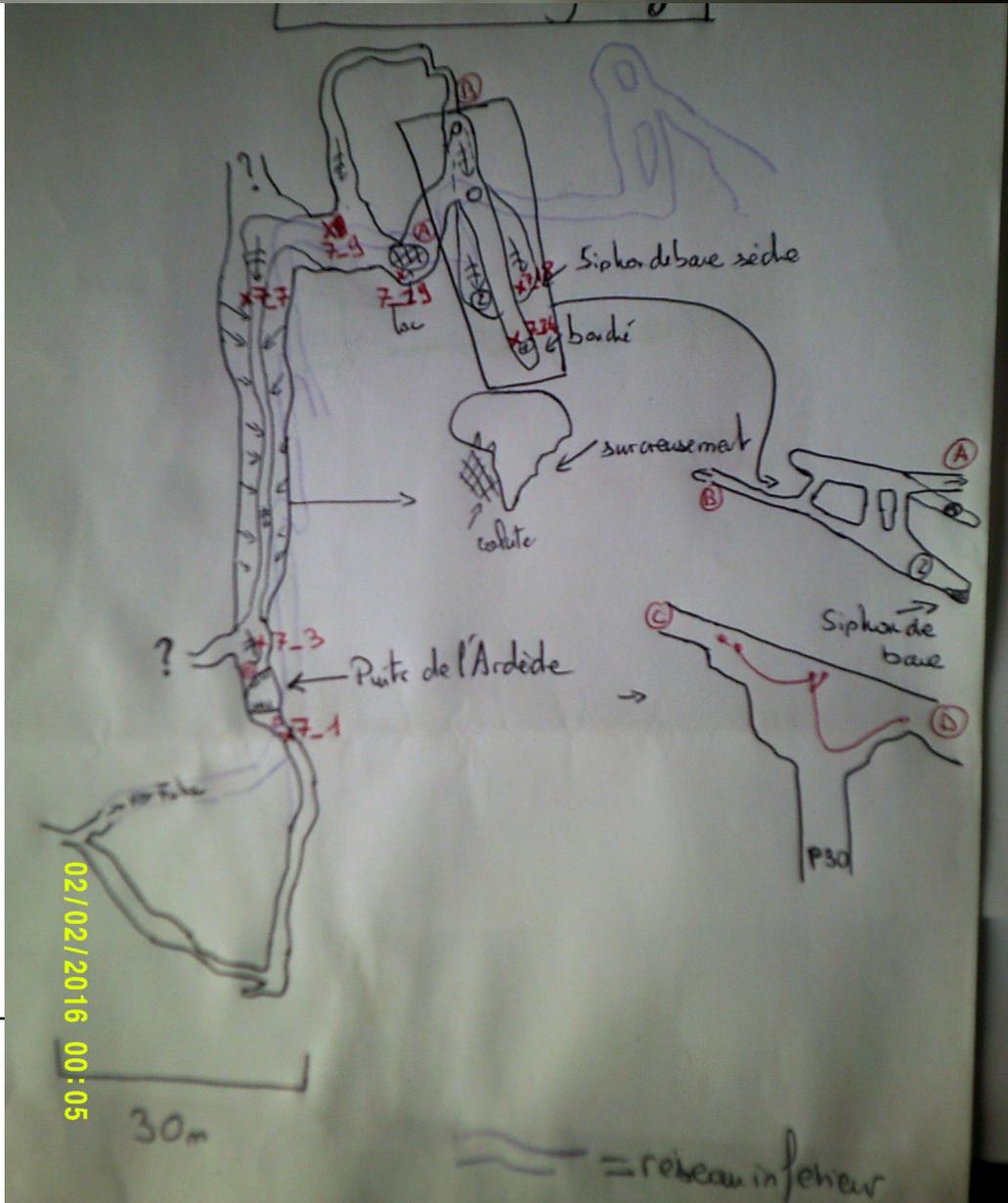
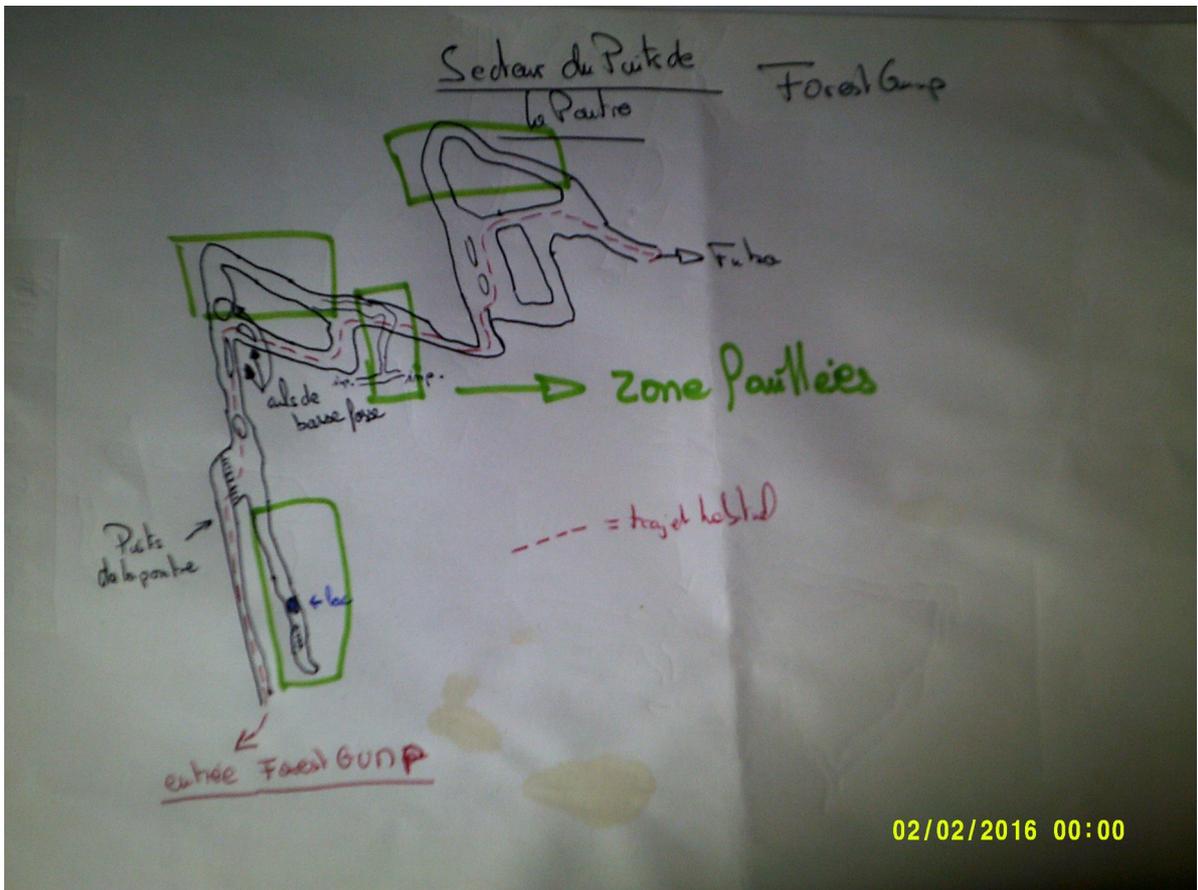




**Date de la sortie :** 12/10/2019  
**Cavité / zone de prospection :** Scialet du Garde Forestier  
**Massif** Vercors  
**Personnes présentes** Clément Garnier, Jean Héraud, Julien Bonnefoy  
**Temps Passé Sous Terre :** 10h15  
**Type de la sortie :**  
**Prospection, Classique,** Exploration  
**Exploration, Scientifique,**  
**Initiation, Plongée**  
**Rédacteurs** Clément

On part à 8h30 de Seyssins le haut. On file sur le plateau en cette matinée frisquette et il ne fait que 6 petits degrés sur Lans en Vercors. Sur le parking de Gève, 3 spéléos des vulcains nous saluent : ils vont à la Glacière. On file au Garde Forestier. Sur le chemin peu de champignons mais de magnifiques chevaux dans le champs. Arrivée au trou, le nid de Guêpe et maintenant totalement apparent et ne donne pas envie de s'en approcher !!! Je m'étais mis en plein dessus la dernière fois.

On rentre dans le trou entre 10h et 10h15. Dans la descente nous changeons une corde vers -70 puis on se remet à filer vers les profondeur. Peu avant le puits de l'An II, Julien et Jean se trompent et filent à l'amont du méandre plutôt qu'à l'aval. J'en profite pour les doubler... On part dans Forest Gump, récupérons le matériel avant le labyrinthe 3D et filons du coté du Puits de la Poutre. L'objectif est de fouiller TOUS les départs entre le Puits de la poutre est Fuka (pour shunter Fuka ou trouver un aval). L'élément qui donne le plus d'espoir est le départ à droite en bas du puits de la Poutre qui se poursuit en aval de la faille dans laquelle nous progressons en amont. Comme indiqué par Thierry : nous suivons des traces qui s'arrête sur une flaque. En face, il faut faire une escalade sur une coulée de calcite... qui fini par boucher intégralement la galerie ! Fin des opérations ici:) Il y a une petite lucarne avec un courant d'air aspirant à l'extrême fond au niveau de la coulée de calcite. On s'en retourne à la base du puits de la poutre et Julien se trimballe les 2 kits. On pose ensuite les kits au grand virage à droite 30m après le puits de la poutre. Je fais une traversé de puits et fouille des plafond (**voir croquis 1**) mais tout retombe dans la galerie basse connue. Jean et Julien me rejoignent et rien ne donne dans les plafond de la faille. Ensuite, nous fouillons au niveau des laminoirs remontant à gauche (en arrivant de Forest Gump). Rien non plus, pourtant : nous cherchons en détail. Jean trouve des petits départs minuscules... On s'en revient à la faille au niveau du puits de la poutre et descendons les puits dans la faille qui sont irrémédiablement tous des culs de basse fosse.



Finalement, on abandonne et on s'en retourne en arrière dans Forest Gump pour partir vers la Galerie de l'Ardèche. Magnifique ! On arrive au niveau du Puits de l'Ardèche qui doit selon la topo recouper avec le bas. Je m'équipe. Julien m'assure. Après étude, la traversée se fera sur la gauche avec la grimpette au début. Je pose 2 dynéma pour réaliser l'escalade et la main courante et accède en face du puits 6m plus haut que mon départ. J'équipe. Ce fut long car le puits n'est pas aisé à équiper. Finalement, mes camarades me rejoignent et nous arrivons dans une très grande galerie 10m en amont de la tête du puits de l'Ardèche. Les volumes sont impressionnants et on jubile ! 4M de haut pour 3 de large au milieu avec un surcreusement en bas. Il y a des conpression en nombre. C'est de toute beauté. Tout de suite au départ nous laissons un départ sur la gauche. Après 50m de remontée, la galerie qui continue probablement tout droit (départ en hauteur visible), bifurque totalement sur la droite. Là cela devient plus plat mais la conduite est magnifique et on travers un lac vide magnifique. Brutalement (après 50m depuis la bifurcation), la galerie s'arrête sur 3 ou 4 cheminée descendantes. On descend l'une de ces cheminées et débouche dans une galerie inférieure. Cette galerie descend et bloque au bout sur un remplissage total de boue. A l'amont, un petit laminoir continue. On s'emmanche dedans : c'est étroit peu propre mais ventilé. Je pète des conpressions en passant. Ce sera la galerie Gling Gling ! En dessous de bing bling au Débardeurs. Le laminoir tourne sans cesse sur la gauche et se met à redescendre.. Tant et si bien que nous retombons au niveau du lac vidée en haut de la galerie dans un départ que nous n'avions pas vu ! Nous topographions ce réseau complexe. Julien part en avance pour rééquiper le puits de l'Ardèche (ajout d'un amarrage en tête de puits) et nous débutons la sortie. Au début de Forest Gump : je rajoute 6 marches pour faciliter la progression et Julien tape dessus pour qu'elles rentrent. Nous entreposons tout le matériel au niveau du carrefour : à l'entrée de Forest Gump. Nous ressortons entre 20h15 et 45.

Dehors, il faut nuit et déjà frais...

Il n'y aura pas de Pizza car tout est fermé à cette heure là sur le Vercors au grand désespoir de Jean.



**Observation :**

- du Guano sur la fin de la Galerie Gling Gling

*Courant d'air :*

**Matériel :**

**Départ Forest Gump :**

- => 1 marteau spiter, un pied de biche, une massette, 1 burin
- => 18 amarrages (plaquettes, maillons/mousquifs) sans goujons
- => 50m de cordes en 1 seul brin

**A faire « exploration »:**

1 : Dans forest Gump

- forcer le boyau terminal qui est très ventilé (après fuka)
- poursuivre le réseau de l'Ardèche (départ à gauche au départ de bling bling et méandre du fond)
- terminer la topo et l'explo de la zone du puits de droite à la salle à manger
- terminer d'explorer le labyrinthe 3D et notamment désobstruer le point bas fortement aspirant (un aval donc!)

2 : descendre le P70 du réseau SGCAF canal historique après désobe du méandre

3 : faire péter dans la salle des pantins perdus en bas et voir si dans l'étranglement aspirant : la suite n'est pas au dessus, on observe dans un petit boyau à 2m une suite pénétrable.

4 : aller voir la conduite forcée au niveau du virage de la Galerie de la Baignoire à Mathilde (vers le Puits sans courant d'air) qui pourrait être intéressante.

**topographie et reports :**

