



## SGCAF - SCG



- Date de la sortie : **10/05/2018**
- Cavité / zone de prospection : **Fleurs Blanches**
- Massif : **Vercors**
- Commune : **Bouvante**
- Personnes présentes : **Laurent Vidal, Hervé Vicot, Jeff Wade, Alex Lopez**
- Temps Passé sous Terre : **9h40**
- Type de la sortie : Prospection,  
Classique, Exploration, Scientifique, Initiation,  
Plongée **Classique**
- Rédacteurs : **Alex Lopez**

Départ à 8h depuis le parking relais de Sassenage, on emprunte la nationale jusqu'à St Nazaire en Royans et par la magnifique route de Combe Laval arrivons enfin sur le parking de Font d'Urle. La pluie annonce l'ambiance du jour : humide !

Double objectif du jour pour l'équipe :

- Découvrir la rivière de platine.
- Faire une série de photo à destination du bouquin en conception.

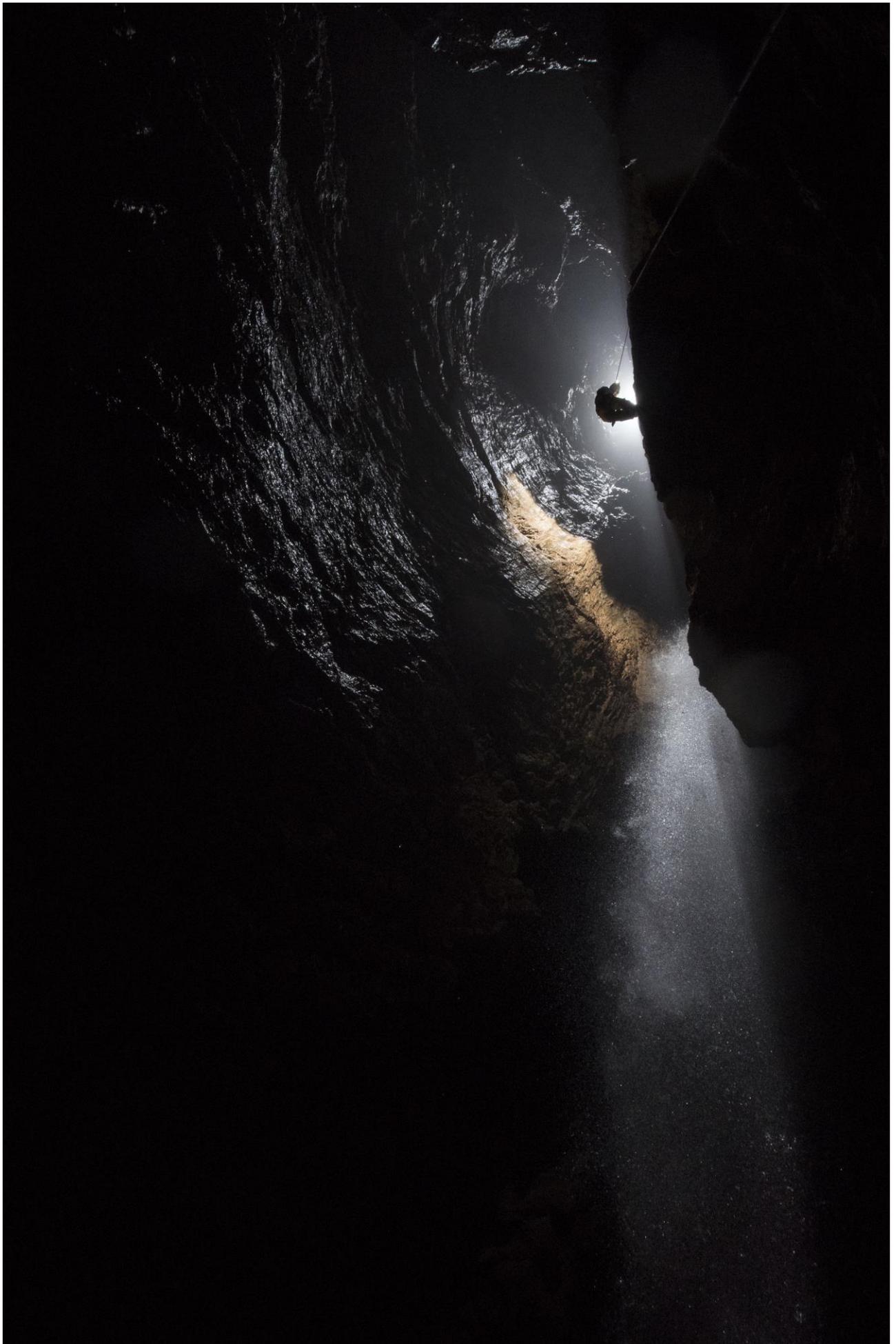
On entre sous terre à 10h40. La première série de puits et le méandre de l'os que nous connaissons maintenant bien nous emmène en une heure au carrefour de -176 mètres. Nous prenons à droite, remontons un ruisseau, nous enfonçons dans une tendre boue, passons « la bassine passage « croco » » qui est sèche, observons de jolies carreaux de chocolats locaux renommés : « Les ravioles », passons la désob dans laquelle un chenal a été creusé dans de l'argile solide, descendons un ressaut glissant et passons le laminoir « du petit volcan » dans lequel une jolie flaque nous rappelle notre destination : La rivière de platine.

Grâce à un P6, nous arrivons dans une grande salle, la remontons à l'opposé et commençons à entendre au loin le grondement du « puits tempête » que l'on aurait pu, à la lueur de la photo suivante rebaptiser : « le puits du cœur » ?!

Une grosse ambiance s'en dégage et la cascade souffle fortement. Aspirés et inspirés par cette atmosphère, nous le descendons et continuons vers l'aval jusqu'au siphon. Ce joli parcours est constitué d'une succession de petits réseaux dans une remarquable ambiance de rivière active.

En voulant vérifier la profondeur des marmites, Hervé se mouille quasi-intégralement. Le modèle photo est ainsi désigné, nous profitons du retour vers l'amont pour faire une série de clichés en privilégiant la rapidité à la qualité d'exécution.

Durant toute la sortie, nous réaliserons donc des photos avec comme conditions qu'elles soient prises rapidement, dans l'idée de pouvoir progresser assez loin et de préserver mes collègues et volontaires du jours du froid et de l'attente. Les résultats sont donc parfois un peu aléatoires !



*Le puits tempête - Hervé tente de comprendre mes indications dans un bruit fracassant!*



*Hervé dans les ressauts de l'aval*

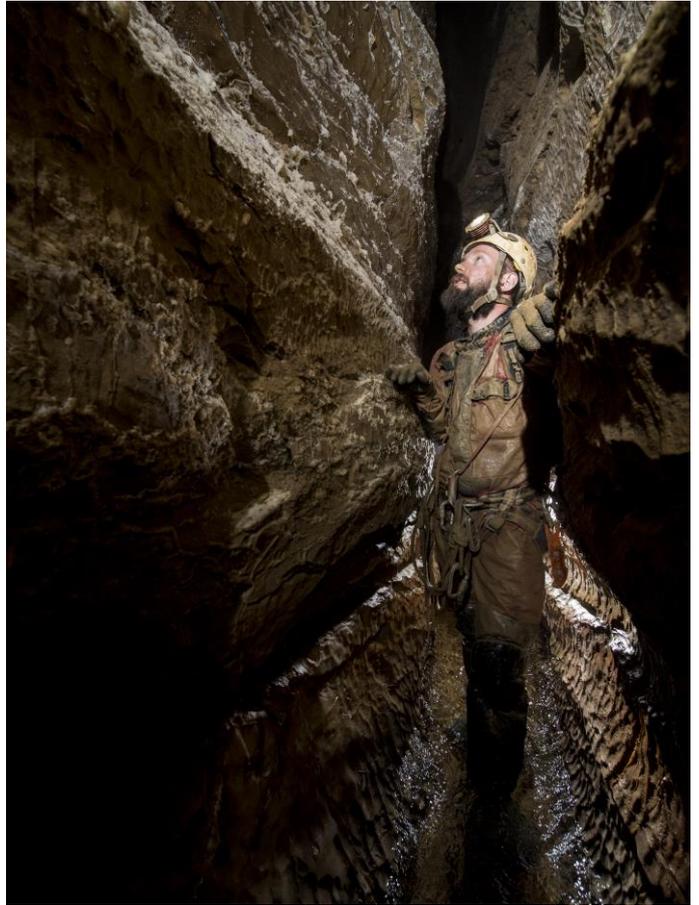
L'objectif initial est l'amont, nous remontons donc le puits tempête et retrouvons la main courante qui permet d'accéder de l'autre côté de la cascade et à la suite du réseau. Tout comme l'aval, c'est tout de suite très beau, comme le dit humblement Gilles : « Typique d'une rivière du Vercors » avec quand même beaucoup de cachet !

La variété des paysages est frappante, tous les 50 mètres ou presque nous changeons d'univers : Poussière de calcite sur les parois, calcaire déchiqueté, « écailles de dragons », superpositions de fines lames de roches, conglomérats, coulées de calcites, on trouve même une curieuse excentrique de couleur ocre que nous n'avons pas pu photographier.

La progression reste assez aisée dans toute la première partie de la rivière. On observe de nombreux départs qui laissent songeurs quant au potentiel d'exploration. Jeff trouve le départ de l'affluent de platine sous un amat de gros bloc. Nous ne le visitons pas et privilégions l'axe principal. Nous passons la « grande coulée », la douche, remontons quelques petites cascades et arrivons au carrefour avec l'affluent de « Chaud Clapier » et « la salle du pont d'arc », c'est grand, c'est chaotique. Il est environ 14h30 et nous nous arrêtons pour casser la croûte, goûter la potée spéciale sardine de Laurent et le « kiki » traditionnel que je concocte selon une recette traditionnelle d'Adrien !

Nous reprenons la progression, vers le fond actuel. Rapidement nous arrivons à un nouveau carrefour, délaissions le « réseau Tournicotti tournicouillons » pour prendre à gauche jusqu'à un rétrécissement. A cet endroit, sur la gauche arrive une cascade. Laurent et Hervé, inarrêtables, s'enfilent vers la suite « évidente » de la galerie, inconnue car nous n'avons pas de topo de cette partie. Pensant que l'affaire serait vite pliée, nous les attendons. Quelques minutes plus tard, flairant le bon coup, Jeff part à son tour. J'en profite pour faire un check photo et préparer le matos. Mais après de longues minutes, toujours pas de lumières. J'ai froid et parts moi aussi à leur poursuite.

En fait la rivière continue inlassablement. Le méandre devient tout de même par endroit un peu étroit, nous obligeant à monter au plafond ou nous trouvons des kairns, des points topos et des départs prometteurs vers la surface ? On rêve à une traversée, et sonnons l'heure du retour et des photos.



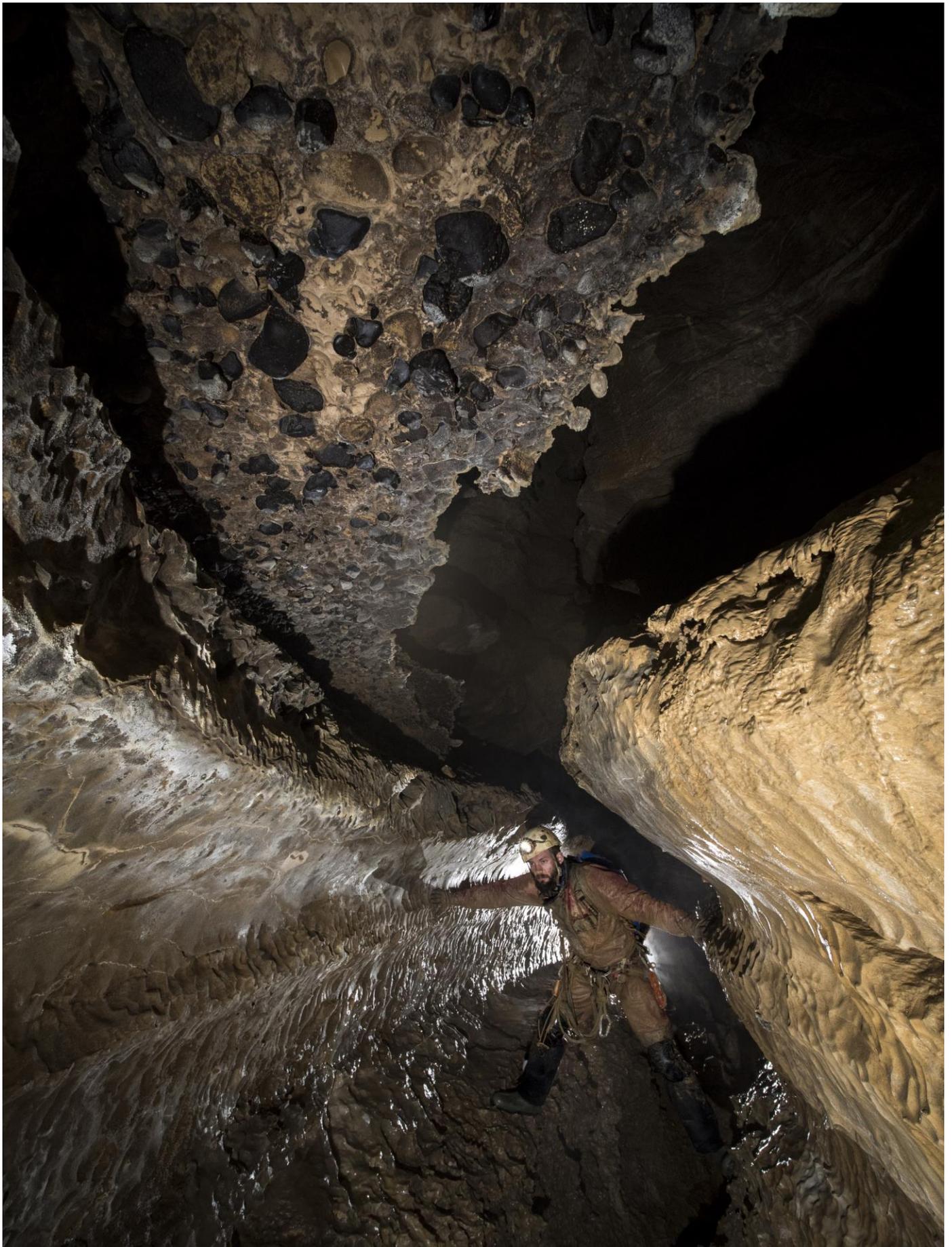
*A gauche le carrefour « Tounicotti » / A droite, la galerie retrécie*



*Jeff progresse sur un calcaire déchiqueté dans l'amont de la rivière de platine*



*Le fond de la rivière est parfois marqué de remarquables « écailles de dragons »*



*Sur les observations de Jeff, nous photographions ce plafond de conglomérat impressionnant.*



*Laurent, patient, pose dans une petite cascade proche de la « douche »*

On range le matos, retrouvons le calme des galeries sèches en haut du puits tempête, grignotons les spécialités sucrées d'Hervé et entamons la remontée. Il est environ 17h45. Encore une fois, le méandre de l'os me posera quelques problèmes à la remontée avec mon kit photo, calibre qui a le don de se coincer partout, c'est exaspérant ! Les gars cavalent devant et moi je me traîne derrière. Hervé à la gentillesse de me tenir compagnie. On ressort tranquillement vers 20h20. Super sortie qui deviendra à coup sûr une classique. Bravo aux explorateurs. Ce réseau promet encore de belles découvertes.