

SGCAF CR Garde Forestier

Date : le 28/ 04 /2018

TPST : 12h

Participants : Christophe Lefoulon (Racko), Cédric Astier, Clément Garnier, Jeffery Wade, Jean Paul Héreil, Raphaël Charruel, Guy Masson

Objectif : exploration :

Le compte rendu de la sortie par Raphaël :

Nous entrons à 9h30 dans la grotte. Je précède Racko qui ferme la marche. Le groupe passe le premier grand puits. Vient mon tour, j'arrive au fractio, j'entends Clément devant « Libre, c'est libre, libre.... » puis plus rien, Racko et moi sommes seuls. La corde se transforme en pendule... J'improvise ! Une poignée pour me tirer vers l'amarrage, c'est pas mal ! Frac plein vide, et c'est ainsi que s'enchaînent les 10 ou 15 puits. Un autre grand puits arrive sur un endroit où je cherche la continuité. Une corde remontante arrive sur une marmite pleine de boue... Ça ne va nulle part. Racko trouve un méandre en bas de cette salle et s'y engouffre, je le suis. Je me demande quand tout cela va se terminer, mais une autre réjouissance apparaît : une galerie en trou de serrure ! Gare à ne pas chuter. C'est la misère, avec mon kit qui se coince partout. La galerie débouche sur une salle, bien concrétionnée, au milieu de laquelle trône un énorme puits. Nous retrouvons Jean-Paul là, le reste de l'équipe est en bas en train de faire la topo.

Lorsque Clément remonte, nous passons la vire. Qu'est-ce que j'appréhende la traversée de ce gros vide ! Mais il est vrai « qu'il est beau ce puits », comme dit Jean-Paul. Après la vire, la galerie continue. Des concrétions en veux-tu en voilà, on se croirait à St Marcel. On arrive au lac, Clément nous dit que la première commence ici. On traverse le lac, on arrive rapidement sur un enchaînement de petites salles abondamment calcifiées, et recouvertes de cristaux, ça brille ! Puis arrive un méandre. Là, quelques passages doivent se faire avec une main courante. Vu ce que j'ai déjà fait, je m'arrête et fait demi-tour pour faire les photos.

Je file en arrière, et j'arrive au puits ! J'ai pas vu mon kit. Je retourne en avant, je finis par l'apercevoir près du lac, il est plein de terre, ça explique ! Je déballe tout et fais mes vues. Je croiserai un peu plus tard Jeff et Cédric qui me disent que Guy est remonté. Ils se dirigent vers la première. Quant à moi, je rebrousse toute la galerie faisant mes photos. Près de là où coule un filet d'eau, je repose tout et je déjeune, puis je reprends. C'est au niveau du filet d'eau que tout le monde arrive. Je profite alors de l'acète à Racko. Nous prenons le chemin du retour car il est déjà 17h.

S'enchaîne alors la dure remontée : la vire sur laquelle je rampe, la galerie Pour Bernard au bout de laquelle Clément, excédé, me prend mon kit et m'invite à sauter dans le bout de puits descendant. Sur le retour, il me montre comment mieux débarquer sur les têtes de puits,

avant de me passer devant pour que Cédric prenne le relais. C'est long. Ensuite, le dernier puits est atteint. Je jubile ! Mais pas bien longtemps, car le premier fractio me rappelle ce pendule et cette magnifique perspective de partir en arrière ! Je me cramponne à l'amarrage, puis je me lance, mais ne parvient pas à faire défiler mon croll une fois que la corde est tendue derrière... Heureusement, Cédric monte m'aider pour tenir la corde histoire que je sois un peu plus haut. Là-dessus, je lui dois une fière chandelle. Je monte avec un croll qui me met la misère, et arrive enfin en haut, au crépuscule. Clément et Racko nous attendent depuis 1h

quelques ajouts (Clément):

Première du Puits Sans Vercors TV

pendant la descente de Rafaël : Guy, moi, Jeff et Cédric descendons au fond. Arrivés au Puits Sans vercors TV : Cédric équipe et apprend qu'un goujon a un filetage sur lequel il ne faut point forcer ! Il équipe néanmoins le puits avec une certaine maestria. Après un palier sympa 15m sous la tête de puits, une longueur de 20m donne sur une zone arrosée peu engageante. Viens alors la dernière longueur qui donne sur une piscine... Une fois en bas, je laisse mes trois compère et remonte le perfo car je n'ai pas vérifié mon hilti en partant ce matin et l'accu pri est vide... nous n'avons donc qu'un perfo.

Cédric et jeffery continuent dans un méandre. Cédric passe en haut... c'est bouché. Jeffery insiste en bas dans un endroit infame et Jeffery jonctionne avec la galerie basse !

Guy et Jeff ont tiré la topo du secteur.

L'équipe déséquipe donc ce secteur qui n'est plus utile maintenant. Il range le matériels et vont exploré la belle galerie dans laquelle la seconde équipe est déjà. Guy remonte. Tout de suite à l'entrée : en bas à gauche de la galerie, Cédric et Jeff partent entre les blocs et trouvent une superbe galerie inférieure... qu'ils explorent sur 100m arrêt sur puits... ensuite ils nous rejoignent.

Première dans la grosse galerie. :

Quand nous devons équiper une vire : Raf nous quitte pour faire des photos. Nous équipons 2 vires dans le lieu de deux arrivées du plafond, puis arrivons dans une galerie bien plus ample en hauteur mais réduisant un peu en largeur. Nous faisons encore 40m dans une superbe galerie et un surcreusement contraint d'équiper. Je mets une vire de 15m. Nous enchainons avec presque 100m de galerie avec dans cette zone un affluent au débit majeur. Sur la fin : la galerie reprend l'allure d'une conduite forcée. Un squelette de Belette est trouvée par Jean Paul et Jeff. Cette galerie arrive sur une grande salle (5 par 20 de long par 10 de haut). Jean Paul a perdu son pantin. Moi un dehors la dernière fois... ce sera la salle des pantins perdus. Dans la salle : il y a un départ en bas à droite entre les blocs (à faire) et la suite évidente en face. J'équipe. Racko vient avec moi. Jean Paul avance la topo. Un puits de 12m permet de reprendre pieds dans la galerie. On fait 100m et c'est tout tout bouché sans courant d'air (alors que toute la première partie aspire nettement). Un puits de 30m est à descendre avec un énorme écho. Je descend 6m et ensuite une étroiture serait à péter au burin mais nous n'en avons pas.

Cédric arrive. On fait demi tout. Jeff et Jean Paul font la topo. Je range les affaires avec Cécé et Racko.

Matériel :

au fond de la galerie avant le P30

un marteau 4 amarrages, 70m de cordes

avant le Puits Sans Vercors TV

corde : C70, C30, C10

un marteau spiter

15 amarrages, 2 dynémas

amarrages = complet : plaquette + maillons / mousqueton + goujons de 8mm

topographie :

point topographiques :

départ de la galerie inférieure : sommet de l'énorme bloc sur laquelle est amarée la corde (petit cairn) de traversée du puits sans vercors tv

fin de la galerie première première :

marquée avec papier dans la grande salle sur un des cotés (départ de la fin de la galerie

Descriptif des nouvelles parties par Clément :

la Galerie Première Première :

Après le lac qui se traverse sans mouiller les bottes : la galerie prend de la hauteur et fait 1m de large en bas mais 5 en haut. Elle oscille entre 6 et 8m de haut et des surcreusements viennent la perforer parfois. Après 70m environ, durant lesquels des cristaux jonchent le sol... la galerie reprenant parfois des aspects de conduite forcée se rabaissant. Progressivement, la galerie se relève de nouveau avec un surcreusement maintenant très important (deux vires). Après 70m, une troisième vire permet d'accéder à des marmites de boue (un méandre avec un gros actif affulent dans cette zone passant sous la galerie) puis à une conduite forcée qui débouche sur une grande salle ! 20M de long par 5 de large par 10 de haut. Dans la salle arrive un puits en haut duquel une galerie semble énorme. C'est la salle des Pantins perdus. Il y a un départ de galerie en bas à droite : non vu...

Fin de la galerie (« fin de la première »):

après la salle des pantins perdus, la galerie continue en face... Un puits de 15m donne sur une galerie encore superbe (concrections...). Progressivement néanmoins elle se rabaisse jusqu'à se boucher totalement. 30M avant la fin, un méandre part dans un puits de 6m qui donne sur une étroiture (presque pas pénétrable) qui donne elle sur un puits faille d'une vingtaine de mètres non descendu.

Puits Sans Vercors Tv :

Une première longueur de 15m donne sur un palier confortable. A cette endroit le Puits fait un impressionnant diamètre. On descend une seconde longueur de 20m et on arrive dans l'actif. Il est important (+ d'1 l/s). Une dernière longueur de 12m offre accès à une piscine... De là, on pendule et

sur la gauche par un haut méandre. Ce méandre est infâme... en bas : on peut passer dans la flotte et jonctionner avec la galerie inférieure 40m en amont du P12 à côté de la grande salle (là où l'actif important tombe dans un P10).

Galerie inférieure

au départ de la galerie première première, immédiatement après le puits Sans Vercors TV : descendre entre les blocs. Une descente donne sur une importante galerie fossile. Après 15m celle-ci bifurque totalement sur la gauche. Il y a à cet endroit un surcreusement à explorer. Après 40m de progression très descendants nous stoppons sur un puits de 10m environ à descendre.

Croquis d'exploration Clément et Jeffery Wade :







