

Desob Antistress

Clément, Valentin

TPST: 9h30

En cette journée pluvieuse et venteuse, où la météo aspire notre motivation, nous allons à l'antistress 60 faire une désobstruction dans une partie galerie inférieure à la grosse galerie du timbre poste. Malgré l'abandon de Bertrand et Guy pour la Combe, nous décidons tout de même d'aller à l'antistress. Arrivés au parking de Solaison, la pluie a fait place à la neige et le vent souffle comme jamais. Il y a cependant peu de neige au sol, ce qui est une bonne nouvelle pour la marche d'approche qui se fera sans trop de problèmes même si Clément ne sait plus où se trouve le trou et nous emmène un peu trop loin.

On entre finalement dans le trou à 10h avec des sacs chargés à ras bord, le sac de Clément est quand même 10000000000 milliard de milliard de milliard fois plus lourd que le mien . Je découvre pour la première fois ce trou qui d'après ce qu'on m'a dit est exceptionnel : 2^e trou du massif en développement, avec grosses salles et grosses galeries. La descente jusqu'à la plus grande salle du trou est très humide, il y a un ruisseau qui nous accompagne jusqu'à la salle du miroir. Je suis surpris du peu de ressauts à passer, le plus grand est un P6. On arrive ensuite à cette immense salle, je ne suis pas déçu par la taille. Ensuite vient cette grosse galerie principale, là aussi, c'est inhabituellement grand. Le seul défaut : c'est très boueux, ce qui fait qu'il y a plusieurs toboggans argileux dans cette galerie, dont certains mènent sur un puits... Il faudra mettre des cordes à plusieurs endroits, parce que je trouve très dangereux, d'autant plus qu'on ne voit pas forcément le puits au bout du toboggan. Clément a même glissé au pas de la mort et s'est fait rattraper par sa longe. Heureusement qu'il y a une corde à cet endroit. Il s'est quand même fait bien mal.

Après 30 min. de progression dans cette grosse galerie qui n'en fini pas (pour une fois), nous descendons une suite de puits jusqu'à une galerie inférieure, qui après un puits donne sur une grande salle. Au bout de celle-ci, Clément remarque un tout petit trou duquel sort un fort courant d'air soufflant... à revoir... Nous arrivons ensuite à la désob de la galerie des tranchées, qui se trouve à côté (30 mètres) de ce petit trou. Ici la galerie est bouchée par un remplissage duquel sort un courant d'air soufflant entre la glaise et le plafond. On travail comme des acharnés, la glaise est assez résistante mais nous finissons tout de même par passer au bout de plusieurs heures de travail. Juste après nous sommes à nouveau bloqués, mais seulement pour quelques minutes. Nous arrivons finalement dans une salle allongée, assez basse de plafond, mais la suite est à nouveau trop étroite, il faut creuser. Le courant d'air est bien là et on entend un bruit d'eau tout proche mais problème est que cette fois ça descend, donc il sera difficile d'évacuer la terre. Nous nous arrêtons là, après 10 mètres de première. Nous laissons un pied de biche sur place.

Au retour, nous équipons un passage dangereux de la grande galerie avec la corde et nous ramenons un autre pied de biche et une massette au pas de la mort. Nous équipons le sommet de l'immense salle avec des marches, ainsi que deux ressauts dans la remontée vers l'entrée. Nous sortons à 19h30.

Il commence tout juste à neiger, nous partons en vitesse parce que Clément veut se changer à la voiture. Mais le vent est dantesque, et il commence à neiger fort, alors Clément se déshabille en vitesse, balance ses affaires en vrac dans la voiture et s'y enferme pendant que je me change sous le blizzard. Ainsi se termine la sortie.

Au départ du réseau qui va vers la Galerie des tranchées :

√¹ **1 bouteille d'eau**

√¹ **1 burin, 1 truelle**

Matériel sur place à la désob de la galerie des tranchée:

√¹ **Pied de biche**

Matériel sur place au pas de la mort:

√¹ **1 Pied de biche**

√¹ **1 massette**

√¹ **1 C12, 1 C40, 1 C30**

√¹ **8 amarrages (plaq +maillons)**

√¹ **10 goujons**

Croquis d'explos page suivante

Anti-stress 60

Galerie des Tranchées

