



- Date de la sortie : **11 et 12 / 08 / 2020**
- Cavité / zone de prospection : **Antistress 60**
- Massif **Leschaux**
- Personnes présentes **Clément G, Jeffery Wade et Valentin Périllat + Dominique Boibessot le 12**
- Temps Passé Sous Neige : **8h45 et 9h15-30**
- Type de la sortie : Prospection, Classique, Exploration, Scientifique, Initiation, Plongée **Exploration**
- Rédacteurs **Clément Garnier**

Départ pour l'Antistress en ce mardi matin à 8h à la Roche. Jeffery arrive droit d'un bivouac en Suisse dans le canton de Berne. Mais mon british est toujours motivé pour faire un petit tour de spéléo. Nous sommes rejoint par un notre suisse à nous : Valentin. Après un passage au stand boulangerie, nous arrivons en retard à Brison et nous ratons donc Dominique. Nous filons directement à Solaison. Dominique est encore sur le parking avec un ami à lui. A coté de ce parking se trouve une vache avec un cul énorme. En effet, une proéminence monstrueuse lui fait office d'arrière train. Nous montons donc avec Dominique en direction du Mauvais Pas. Ce dernier va creuser dans un trou souffleur à proximité du Mauvais Pas qu'il vient de trouver (voir son compte rendu). Pour notre part, nous partons dans l'Antistress avec Valou et Jeff direction la galerie des



*Quand la désobe débouche dans la Grande Galerie qui est bien colmatée !*

Tranchées Amont pour poursuivre la désobe commencée avec Jean Florent et Vianney la semaine dernière. Ma motivation est forte car on entrevoit un écho et un bruit d'eau à l'avant. Nous rentrons sous terre entre 9h45 et 9h50. Nous posons une marche dans l'entrée. En 1h, nous sommes à la désobe où nous posons 3 marchepieds dans le ressaut qui marque le début de la Galerie des Tranchées Amont. La désobe se révèle délicate et à 12h30 quand nous mangeons : on se promet de continuer par devoir mais on ne voit pas d'éclaircie ! Le courant d'air est pourtant toujours aussi fort et aspirant... On reprend à creuser. Des sculptures sont réalisées par les tireurs de bac qui s'ennuient un peu entre deux bacs. Finalement, vers 16h j'annonce la première pour bientôt. A 16h45, nous passons dans la suite. On avance dans un petit laminoir sur 5m... Une salle basse et nous voilà devant un nouveau passage étroit mais devant, c'est la galerie ! Grande et saine ! On désobe l'accès à la Galerie. On en brule d'impatience mais on décide de remettre cela à demain. On doit en effet passer au magasin avant sa fermeture. Tout le monde est motivé pour y revenir... On est sensé aller au SD27 mais Jeff qui a fait 2 jours de bivouac n'est pas hyper motivé pour faire un gros truc... On laisse donc tout le matériel sur place (perceuse, matériel topo...) et on ressort en 50 minutes ! Dehors, on informe Bertrand qui est sensé aller au SD 27 avec nous de nos intentions et on appelle le Maître des lieux : Super Domi. Il viendra ! Pour rentrer à la voiture, on fait la course et je bats Valentin en coupant dans la forêt... la vache au gros cul hallucine et est e en nous voyant débarquer ainsi furibards.

Le lendemain, on prend les mêmes et on recommence avec Dominique en « Guest star ». On récupère nos baudriers, gants, kits, combinaisons qui ont séché près de la grotte et on file sous terre. Valentin et Jeff sont en tête et on y va d'une traite. Jeffery élargit la lucarne terminale pour rendre accessible le ressaut d'un mètre cinquante qui donne accès à la Galerie. Pendant ce temps là, avec Valentin, nous creusons le laminoir étroit qui fait suite à la désobstruction des derniers jours. L'ambiance monte et nous allons pouvoir enfin goûter à la première. Dominique pose le premier le pied dans cette galerie. Nous le suivons. La galerie fait 4m de large sur 4m de haut. C'est bien rond. A bout de 10m, cela bifurque totalement à gauche à 90°. On remonte et nous craignons le colmatage. Non ! Ce n'est qu'un col. Derrière, cela redescend un actif a érodé le colmatage sur les



cotés de la Galerie. Après une petite salle, on prend à droite dans un haut couloir qui est libéré du colmatage. Un actif vient éroder de manière caractéristique le colmatage (voir photo). La galerie réduit et s'abaisse franchement. Puis irrémédiablement, nous sommes arrêtés. Jeffery qui est devant

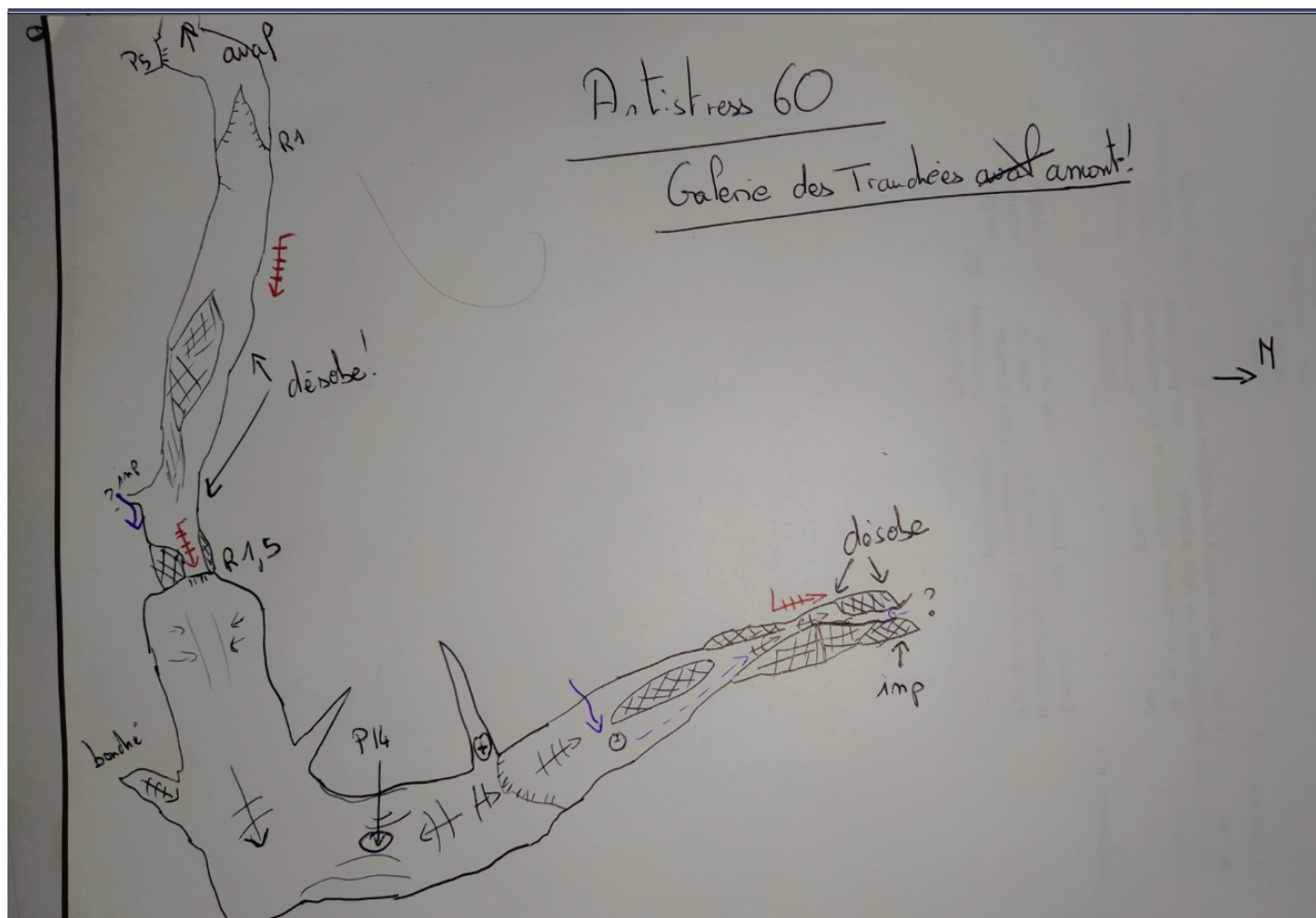
annonce comme terminus un endroit « bouché » mais avec un fort courant d'air, un écho et surtout un grondement. Le courant d'air siffle en effet dans l'étréture terminale. Cela fait un grondement impressionnant. Nous nous séparons alors en deux équipes. Avec Dominique, nous réalisons la topo... et l'équipe anglo-suisse commence la désobstruction terminale. La topographie est l'occasion de quelques amusements... Nous commençons par topographier le boyau de la désobe. Le courant d'air y est impressionnant pour ne pas dire hallucinant.



La Galerie est étonnante. Si au début nous partions sud est (azimuts 130 environ). On bifurque Nord Nord Est (entre 0 et 30). Cela signifie que l'on va droit sur la falaise du Mauvais pas... Nous sommes cependant loin sous terre... (-100 par rapport à l'entrée de l'Antistress et plus sous le massif. Autre élément intéressant et perturbant : quand nous arrivons à la désobstruction terminale, Jeffery nous montre un moustique et une espèce de mouche ! Serait on proche de la surface ? Nous nous posons la question. J'opte pour une possibilité de croiser un des gros pots présent dans la faille au dessus de la Glacière (Tanne au diable?). Dominique n'y croit pas. Domi et moi prenons le relai de Jeff et Valou qui vont manger. 30 minutes plus tard : on inverse. Et c'est au tour de Domi et moi d'aller manger. A la fin du repas, on se re-sépare en deux équipes. Dominique et Jeffery partent descendre un puits dans la Galerie qui laisse peu d'espoir et je creuse avec Valou.

Du côté du puits, nos compères percent un amarrage (au moins la perceuse aura servi à quelque chose) et mettent deux amarrages naturels. Il descendent un P14 dans une faille et un P7 qui suit. Malheureusement tout est bouché et il n'y a pas de courant d'air. Pendant ce temps là, on creuse avec Valou et on se frite pour savoir si celui qui ne creuse pas au fond doit travailler pendant qu'il ne tire pas de bac. Mon point de vue est que « oui », il faut aider celui qui est au fond et élargir à son niveau pour accélérer la désobe. Son point de vue est que « quand on ne tire pas le bac : on se repose ». Ces différences de points de vue amènent aux moqueries habituelles des français envers les suisses et réciproquement. Finalement la guerre cesse avec l'arrivée de l'équipe des sages (ou anciens). Nous reprenons à creuser. On arrête vers 17h après que Domi ait passé une heure trente à l'avant... la suite est prometteuse. On voit la suite de la grosse Galerie devant et le courant d'air est fort. Le problème, c'est que nous creusons dans ce qui est en train de devenir une bassine. En effet,

de l'eau arrive d'en face de la désobe et nous craignons que ce soit une marre à notre retour... Il y a déjà bien de l'eau ici. A 17h30, nous sommes prêts à décoller pour la surface. On remonte assez vite. On a 3 kit pour 4 et on se relaie pour les porter. Domi nous montre différents points dans la grande galerie du Timbre Poste et dans la partie d'entrée. Nous sortons entre 18h50 et 19h10 en échelonné. Dehors, cela gronde. On se change et quand on arrive à la voiture, cela se met à tomber (je gagne une seconde fois la course...). Nous rentrons dans nos maisons... Une centaine de mètre de première, ça continu... c'est cool !



### Matériel au Pas de la Mort :

100m de corde dont une corde de 40m de 8mm  
 entre 20 et 25 amarrages (mais pas de sangles)  
 un pied de biche

### Matériel Galerie des Tranchées amont :

tout pour la désobe... corde, bacs, marteau, transplantoirs, truelle et pied de biche (le matériel a vécu...) on peut ramener un autre transplantoir (solide car la boue est dure)

### A faire (zone du fond de la Galerie des tranchées):

- poursuivre l'amont et creuser
- retourner à l'aval et voir d'où provient le courant d'air
- descendre le grand puits qui entrecoupe la galerie (et/ ou le déséquiper)



Colmatage caractéristique...