



- Date de la sortie : **04 et 05 / 08 / 2020**
- Cavité / zone de prospection : **Antistress 60**
- Massif **Leschaux**
- Personnes présentes **Clément G, Vianney Gadiolet (SGCAF) et Jean Florent Raymond**
- Temps Passé Sous Neige : **7h15 et 5h45**
- Type de la sortie : Prospection, Classique, Exploration, Scientifique, Initiation, Plongée **Exploration**
- Rédacteurs **Vianney Gadiolet (+ relecture et croquis CG)**

Deux jours organisés par sieur Garnier pour poursuivre l'exploration du mythique Antistress 60 ! Nous nous retrouvons ce mardi 4 août à la Roche-sur-Foron puis filons descendre dans le petit méandre étroit qui débouche sur la grandiose salle des 40 cadavres. Lors de la descente, nous posons 4 marchepied en métal très proche de l'entrée. Toujours un grand moment, toujours aussi extra ces galeries. Il faut se dépêcher cependant puisque nous allons au terminus de cette galerie fossile. En effet, le projet de Clément est d'escalader la cloche terminale. Nous nous enfilons donc dans une alternance de grandes galeries sculptées aux coups de gouges et de petits laminoirs très glaiseux. Enfin arrivés au terminus, Clément s'engage immédiatement dans la cloche armée d'une perceuse et progresse vite en opposition. Un petit laminoir toboggan remontant avec un peu de courant d'air poursuit mais se pince de manière irrémédiable (environ +5m). Une lucarne dans la paroi attire notre œil. Je m'enfile à l'intérieur et remonte une cheminée parallèle à la galerie sur 3 mètres de haut. A ce stade, elle file horizontalement mais nécessiterait un peu d'élargissement. Faible écho. Tout à l'air de se reboucler dans cette salle et on ne sent pas vraiment de courant d'air.

Chou blanc donc ! Nous rangeons le matériel et prenons nos cliques et nos claques... jusqu'au premier laminoir du retour. Alors que nous rampons, Clément remarque l'étonnante force du courant d'air et qui est complètement incohérente avec les volumes que nous percevons au terminus. Demi-tour droite et nous re-fouillons la salle qui est encombrée de débris de trémie à sol et qui remonte assez haut au plafond. Un trou noir au plafond nous interpelle et cette fois-ci c'est Jean-Flo qui s'occupe de grimper. Encore une escalade (plus facile sur des réglettes) et la grande amplitude de J-F nous impressionne. Manque de pots, le départ n'est qu'une alcôve (+10 environ). Après un balancier astucieux, J-F équipe l'autre rive du méandre et explore deux départs qui chuintent tous deux. Clément de son côté remonte une cheminée latérale à écho mais qui, au bout de 15m? se pince et rejoint l'aval de là où a pendulé Jean Florent. Encore un échec donc. Incompréhension des courants d'air à cet endroit. Ce qui ne nous aide pas non plus c'est la douceur du temps en extérieur. Il faudra donc revenir avec un franc régime estival plus franc et de l'encens pour traquer le courant d'air dans cette salle et sa provenance. Ce sera donc la Salle des Mystères. La sortie est sans encombre.



Bivouac un peu après le Mauvais Pas. Un bon feu, une bonne pierre plate, de bonnes saucisses à la pierrade. Loïc nous rejoint le temps de bonnes discussions. Dodo sous les étoiles très fraîchement. Décidément ça pince sec !

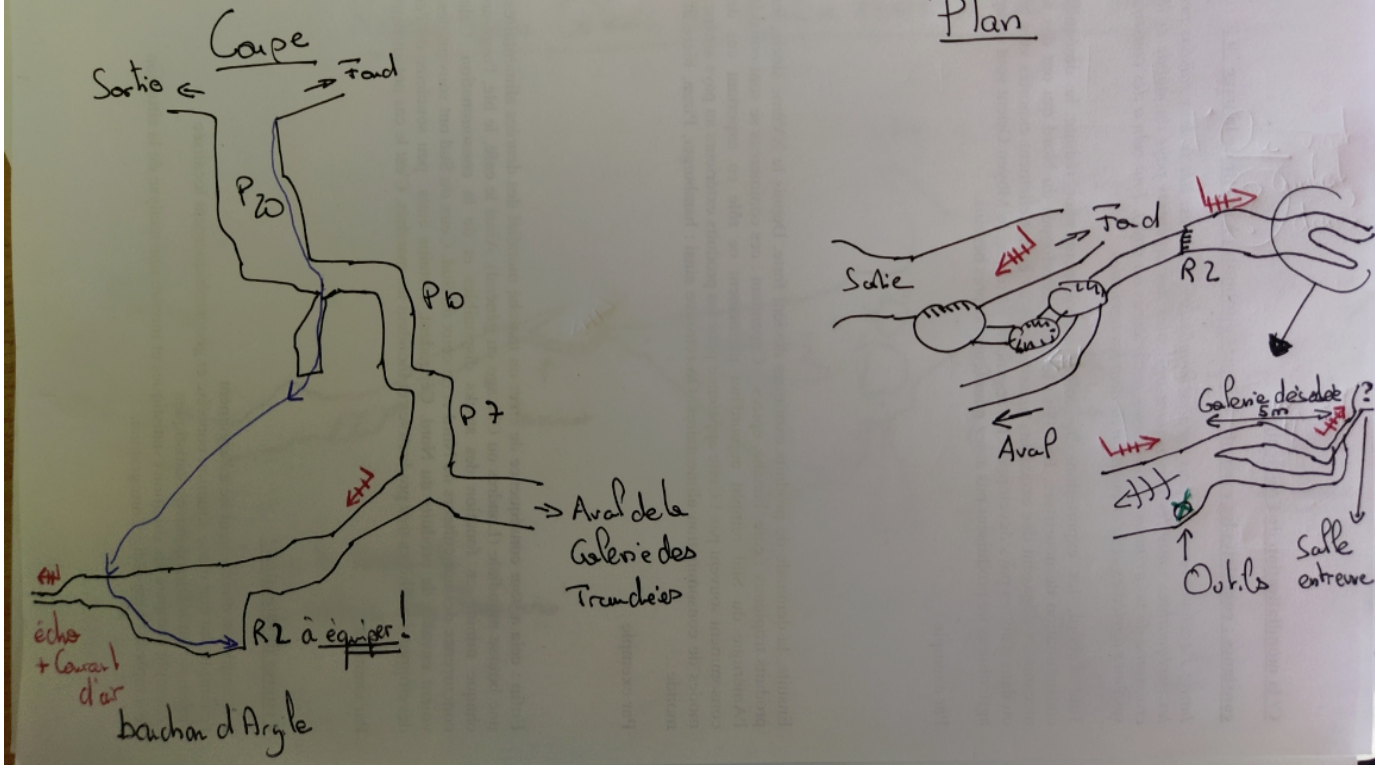
Retour au trou après un bon café bien chaud le mercredi matin. L'objectif du jour est la désobstruction d'un ancien siphon colmaté par notre chère glaise (-97) dans l'amont de la Galerie dites des Tranchées. Il faut dire qu'ici encore la perspective est passionnante ! Une ancienne galerie fossile de forte section s'arrête à cet endroit et un courant d'air électrisant se faufile en rive gauche. Nous filons dans les galerie... Après une entrée retardée à 10h par l'oubli de la lampe de JF au bivouac, nous mettons 50 minutes à aller dans la Galerie des Tranchées ! Arrivés sur place, nous ne pouvons que constater le fort débit aspirant. En nous relayant à la tache, nous totaliserons environ 4 mètres d'une tranchée bien confortable en prévision de la suite. Un écho et une portion sombre à environ 5 mètres sont visibles ! Cela nous fait dire que la suite n'est plus qu'à une grosse sortie de désob ! Affaire à suivre donc !!

Descente à la voiture, bonne bière face aux falaises des Rochers de Leschaux avec enfin un peu de chaleur. Merci à Clément pour cette organisation au top !

Antistress 60

Galerie des Tranchées, L'Amont

Plan



Matériel au pas de la Mort :

20 amarrages complet et 45 mètres de corde en 3 brins + un pied de biche long

Matériel Galerie des Tranchées amont :

deux burins, une massette, un transplantoir, une truelle, un pied de biche court une corde, un bac de désobe petit

A faire (zone du fond de la Galerie du Timbre Poste):

- traquer le courant d'air dans la fin de la grosse galerie avec de l'encens
- dans la Galerie intermédiaire désobrer l'amont descendre le P10 situé dans cette zone à droite en remontant un petit méandre quand on arrive dans la galerie)
- aller voir le fond des puits (tir à faire après le Puits qui suit le Pas de la Mort)
- retourner voir le fond du Grand puits qui entrecoupe la Galerie des Tranchées (et ou déséquiper).

le 5/08/2020

Clément Garnier

J.F. Raymond

Vicente Gardiol

Anti stress 60

Réseau de la Galerie du Timbre Poste : Salle des Mystères

