



SGCAF - SCG



CHUAT fait le compte rendu de la sortie INTER-CLUB CHUAT du ...

- Date de la sortie : **02/04/2021**
- Cavité / zone de prospection : **Réseau des Chuats / Scialet des Mouch'Tiques**
- Massif : **Vercors**
- Personnes présentes : **Gilles Palué Jean-Paul Héreil**
- Temps Passé Sous Terre : **7h00**
- Type de la sortie : Prospection,
Classique, Exploration, Scientifique, Initiation,
Plongée **Explo - topo**
- Rédacteurs **JPH - Gilles P**

Le but initial de la sortie est de « faire tomber le passage bas du siphon Abel Oued (en principe il devrait être accessible, si tout est pour le mieux dans le meilleur des mondes possibles !) » (*citation de Gilles*). Ensuite d'aller finir la topo de la galerie X et enfin de revoir la trémie des Prisonniers.

Nous attaquons la descente à 9 h 30. Le trou souffle. Nous allons jusqu'au siphon, mais, comme nous ne devons pas être dans le meilleur des mondes, il est encore bien plein. Le système de pompage fonctionne mais les arrivées d'eau récentes ont été trop importantes pour qu'il ait pu se vider. Il faudra revenir. Nous retournons à Phrygane. Au passage de la Poignée de Gravier, nous remplissons quelques sacs et les disposons en escalier à la sortie de l'étranglement. Ceci devrait empêcher les graviers de descendre et de reboucher l'étranglement à chaque passage. Il faudra quand même essayer de passer le plus possible sur les sacs.

Nous montons ensuite dans la Trémie des Prisonniers en faisant la topo à partir du bas. Arrivés en haut, il reste une escalade équipée d'une corde de 7 m pour aller voir le sommet de la trémie. Gilles y monte pour achever la topo pensant qu'il n'y a pas grand chose à faire. Il s'aperçoit que c'est plus grand que prévu. Je le rejoins pour continuer le relevé. En haut de l'escalade, un fort courant d'air aspirant

(environ $1 \text{ m}^3/\text{s}$) part vers le haut de la trémie. Après avoir passé une lucarne dans entre les blocs (est-ce celle-là qui a donné son nom à la trémie ?), nous arrivons dans une salle avec une galerie concrétionnée qui s'arrête au bout d'une quinzaine de mètres. Un autre passage donne accès à plusieurs diverticules dans la trémie. Dans l'un, on s'arrête au bout d'un boyau impénétrable plein de mondmilch. Il y a un courant d'air soufflant. Nos prédécesseurs ont laissé un cairn, mais il ne semble pas avoir d'utilité, sauf pour marquer leur passage.

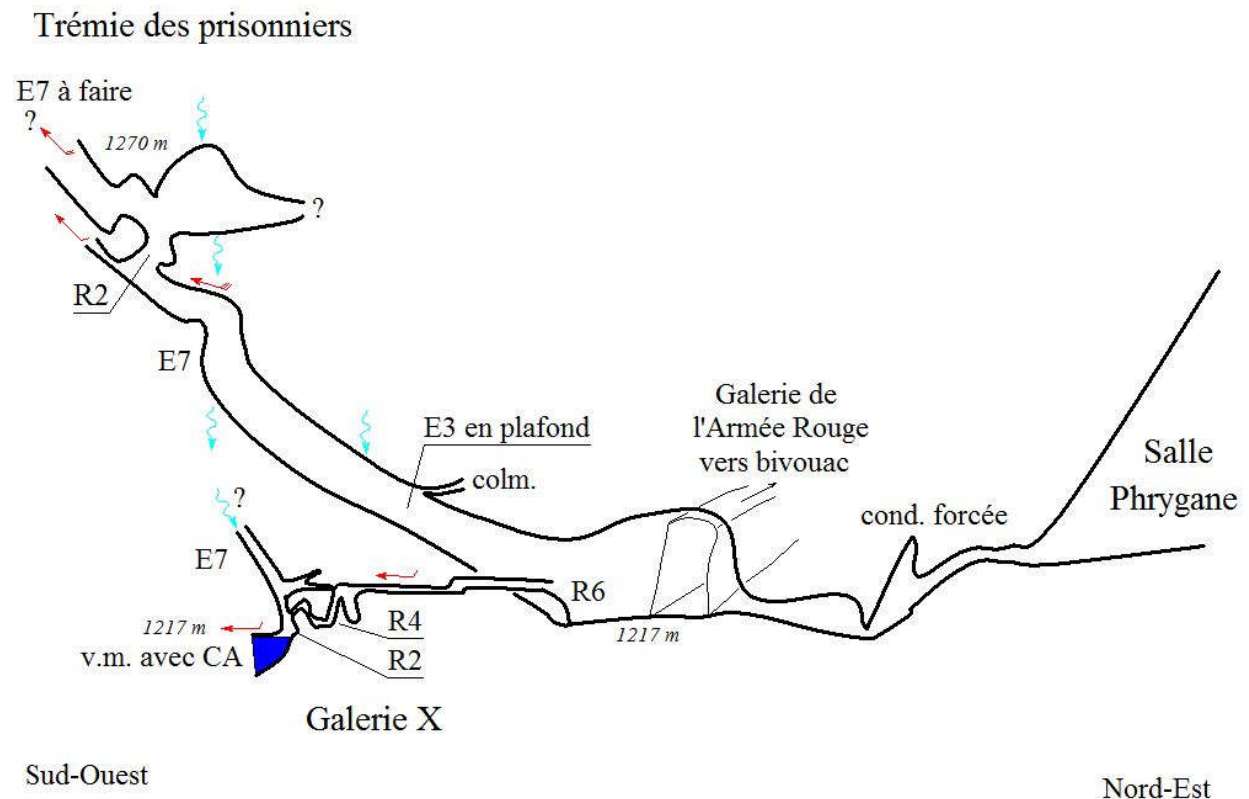
Dans la trémie, il y aurait une escalade à faire (environ 7 m), mais, vu les blocs qui la surplombent, elle n'a rien d'engageant. La grande majorité du courant d'air semble y être aspiré (par déduction des autres départs sans air).

Après avoir fini le relevé topo, nous redescendons au carrefour de l'Armée Rouge pour une pause casse-croute. Gilles part ensuite finir la topo de la galerie X, avec le siphon terminal qui aspire lui aussi un peu d'air, dans les 100L/s (ce serait donc plutôt une voûte mouillante, malgré sa grande profondeur). Comme je ne peux pas lui être d'un grand secours car les étroitures dépassent mes compétences, j'attaque la remontée.

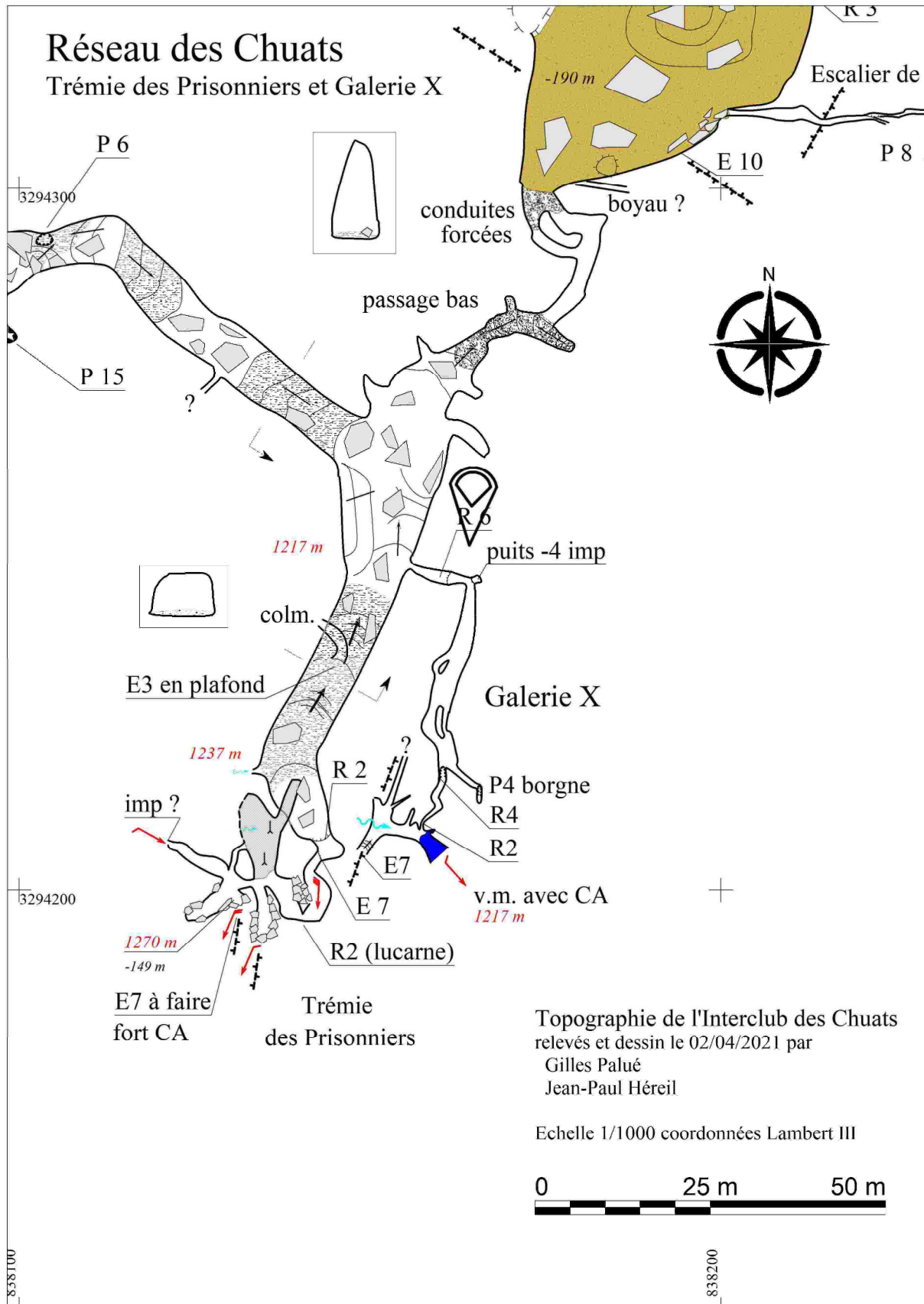
Je ressors vers 16 h 15, rejoint $\frac{1}{4}$ d'heure plus tard par Gilles.

Au bilan nous avons fait 150 m de topo, portant le développement du réseau à 46,468 km.

La coupe SO - NE au niveau de la trémie des prisonniers et de la galerie X :



Le report en plan :



Et l'interprétation de Gilles :

« Il y a fort à parier que derrière la v.m. de la Galerie X, la galerie remonte de quelques mètres et se poursuit, calée sur le niveau de 1220m (mais pas plus haut,

car sinon la formation des marmites dans la première partie de cette galerie n'auraient pu se faire). Je pense que la Galerie X est une ancienne vidange de "fin de vie" de l'Armée Rouge, un shunt rendu nécessaire d'une part à cause de l'obstacle que constituait la trémie des prisonniers.

Dans l'ordre, il y a eu un phénomène de recul de perte, d'abord l'eau passait par le siphon, puis se perdait au P4 borgne, puis au R4 étroit au premier coude de la galerie, et enfin dans l'entonnoir formant soutirage au pied de la paroi de l'Armée Rouge, laissant la galerie X un peu en hauteur. »

Il y a là un secteur très intéressant à revoir.