



- Date de la sortie : **26/08/21**
- Cavité / zone de prospection : **Grotte de l'Entonnoir**
- Massif **Pas du Roc / Champ laitier**
- Personnes présentes **Clément Garnier, Dominique Boibessot, Bruno Hugon, Didier Rigal**
- Temps Passé Sous Terre : **9h**
- Type de la sortie : Prospection, Classique, Exploration, Scientifique, Initiation, Plongée **exploration**
- Rédacteurs **Clément et/ou Didier**

Récit d'exploration :

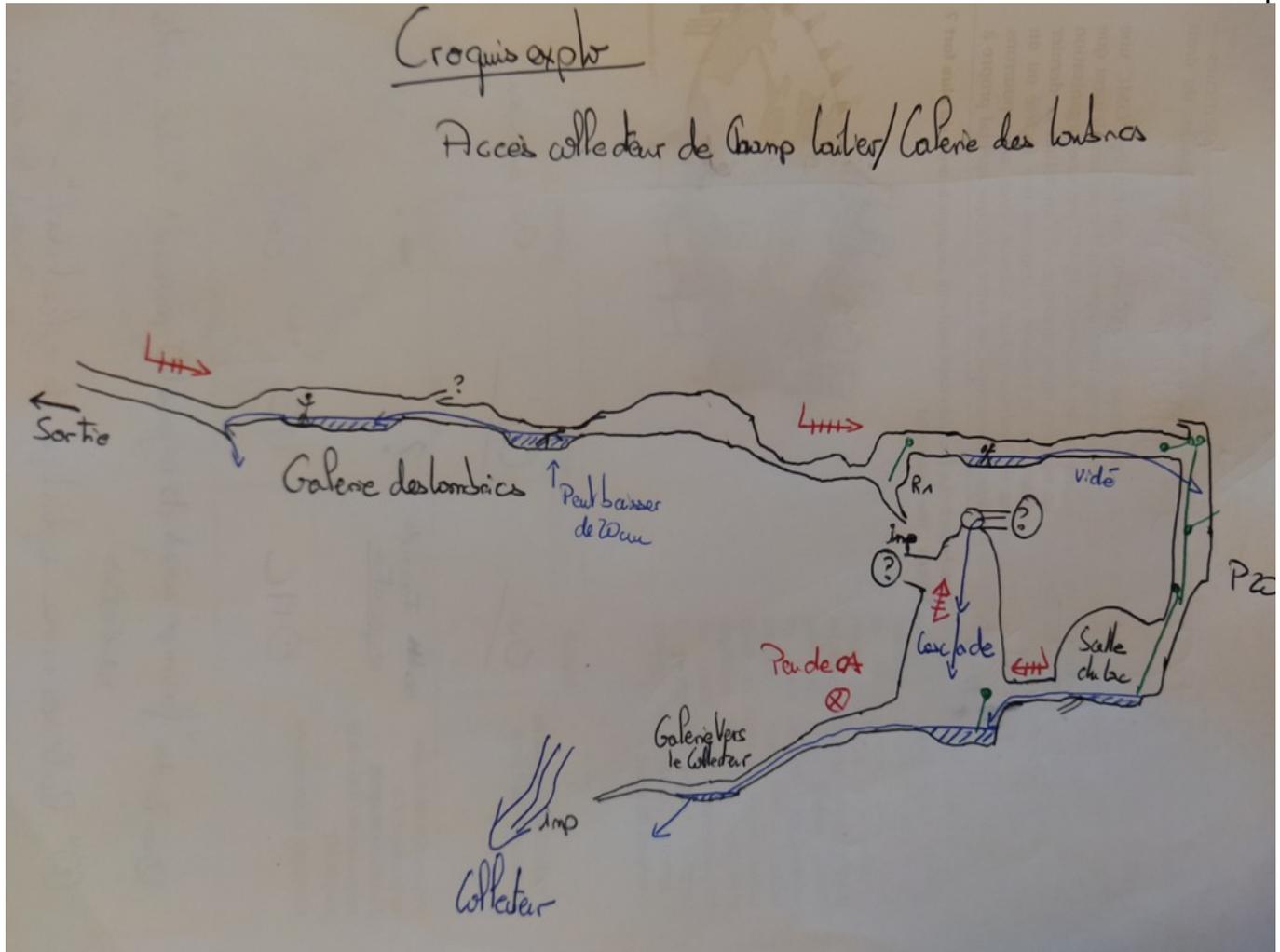
Comme je n'ai pas réussi à mélanger les deux, vous avez le choix entre un résumé poétique à la mode aveyronnaise du maréchal des Logis d'Usillon qu'on ne présente plus en italique ou alors mon récit plus factuel et aride

Clément :

Nous partons ce matin de Thorens à 8h30. Pas besoin de Passe Sanitaire pour aller à l'Entonnoir, ni de certificat de bon équilibre mental... Ce serait même plutôt l'inverse qui serait attendu de notre part. En cette belle journée de fin d'été, il ferait bon rester dehors mais nous préférons nous traîner dans la boue... Enfin... vous allez vite comprendre pourquoi. Dans la semaine, nous avons fait deux sorties pour vider les voûtes mouillantes et la voie d'accès à la Galerie des Lombrics est ouverte. Nous montons donc en vitesse depuis le Pont de Pierre pressés de voir la suite ! On se change devant le porche ce qui n'est pas sans risques car une pierre tombe près de nous. Tout le monde a son matériel (même si Domi n'a qu'un accu). Nous filons calmement au P40 pour ne pas trop transpirer. Je laisse un premier thermomètre enregistreur au P40 dans la Galerie qui part vers la sortie. Nous descendons ensuite les Thixotropes qui sont un endroit saint et accueillant à côté de ce qui nous attendra ensuite. Je pose un thermomètre dans le départ de la Galerie de l'étiquette et un dans le départ de la Galerie des Bains publics. A la Salle Noire, on se change et on met nos pontonnières lidl (Domi et moi) ou nos combirusses (Bruno et Didier). On prend cordes, amarrages et perfo sur ma

volonté alors que les autres pensent tout cela bien inutile. Les voûtes mouillantes de la Galerie ds Bains publics sont presque entièrement vides. On arrive à la Salle de la bifurcation dans le début de la galerie des lombrics et on y mange. C'est dans cette salle que part une petite galerie latérale. On file ensuite vers la voûte mouillante n°1 de la Galerie des Lombrics qui elle n'est pas vidable car alimentée. On la passe sans se mouiller car nos équipements fonctionnent très bien. On poursuit par la seconde voûte mouillante qui est elle bien plus chiantie car on doit se baisser. On pourrait d'ailleurs, en un petit tir, en baisser le seuil de 20 cm ce qui serait très arrangeant ! Derrière cela devient plus haut et grand sur 30m. Bruno et Didier font la topo pendant que Domi et moi avançons. Après un passage bas, cela se relève et une petite salle dans laquelle il y a une dépression offre plus d'espace. En face, il faut escalader un petit ressaut (glissant et boueux comme tout ici) et la galerie se poursuit. On équipe avec un point et une petite corde ce ressaut. Devant, cela continue avec une voûte mouillante 10m après le ressaut. Celle ci est plus cool et 30m après la voûte mouillante, nous arrivons face à un vrai puits d'une vingtaine de mètres. Tout le monde est très étonné ! On fait tourner la perfo. Domi et moi équipons pendant que les autres poursuivent la topo. Je met deux points: un pour la main courante et un pour la tête de puits. On a juste assez de corde pour aller au fond et l'équipement est épique car je pense que la première corde va au fond alors qu'il manque 6m. Aussi je suis obligé de me calé dans un coin du puits pendant que Domi descend l'autre corde qu'il va récupérer au ressaut précédent et le perfo. On a pile poil assez de corde pour atteindre le fond. On ne s'attendait pas à trouver si grand puits dans ces profondeurs. Il faudra rééquiper le puits correctement car cela frotte dans tous les coins ! Bruno d'ailleurs met un second point en tête de puits car cela ne lui plait pas trop... En bas, une Salle de 5m de diamètre relativement ronde ne donne pas grand chose mais on entend déjà un grondement. Sur un coté de la Salle, Dominique se jette dans une petite galerie de 6m de long qui donne à la base d'un autre puits. Le courant d'air aspire ici très fort dans cette galerie. Dans ce puits se jette un bel actif de 2 à 3 l/seconde. Cependant, la descente est scabreuse et Dominique qui descend en premier casse une prise et a du mal à remonter. On doit attendre la perceuse qui finit par arriver. On met une sangle et une pédale et la descente se passe à merveille. En bas, on traverse un petit lac et en face la galerie continue... Après la traversée de ce nouveau puits, le courant d'air n'est plus là et le grondement se rapproche. On est surexcité car c'est le collecteur sans nul doute. On descend dans une galerie basse avec un actif. Ce dernier arrive dans une nouvelle voûte mouillante. On la passe et après cela remonte devenant plus étroit. Cela se divise en deux ou trois boyaux. Le grondement est à peut être 10m. Il y a un écho à l'avant mais c'est trop étroit ou du moins « limite ». Sur la gauche Domi s'infiltré mais c'est trop petit. Sur la droite, le passage est plus grand. Si on glisse sa tête à l'extrême droite, on voit que le passage à élargir est court (3/4m) et il y a un écho à l'avant net. On renonce alors que le collecteur est juste là. Il COULE ! On revient en arrière. J'observe mieux le puits dans lequel l'actif de 2-3 l/S se jette. Il faudra l'escalader car il pourrait permettre d'atteindre le

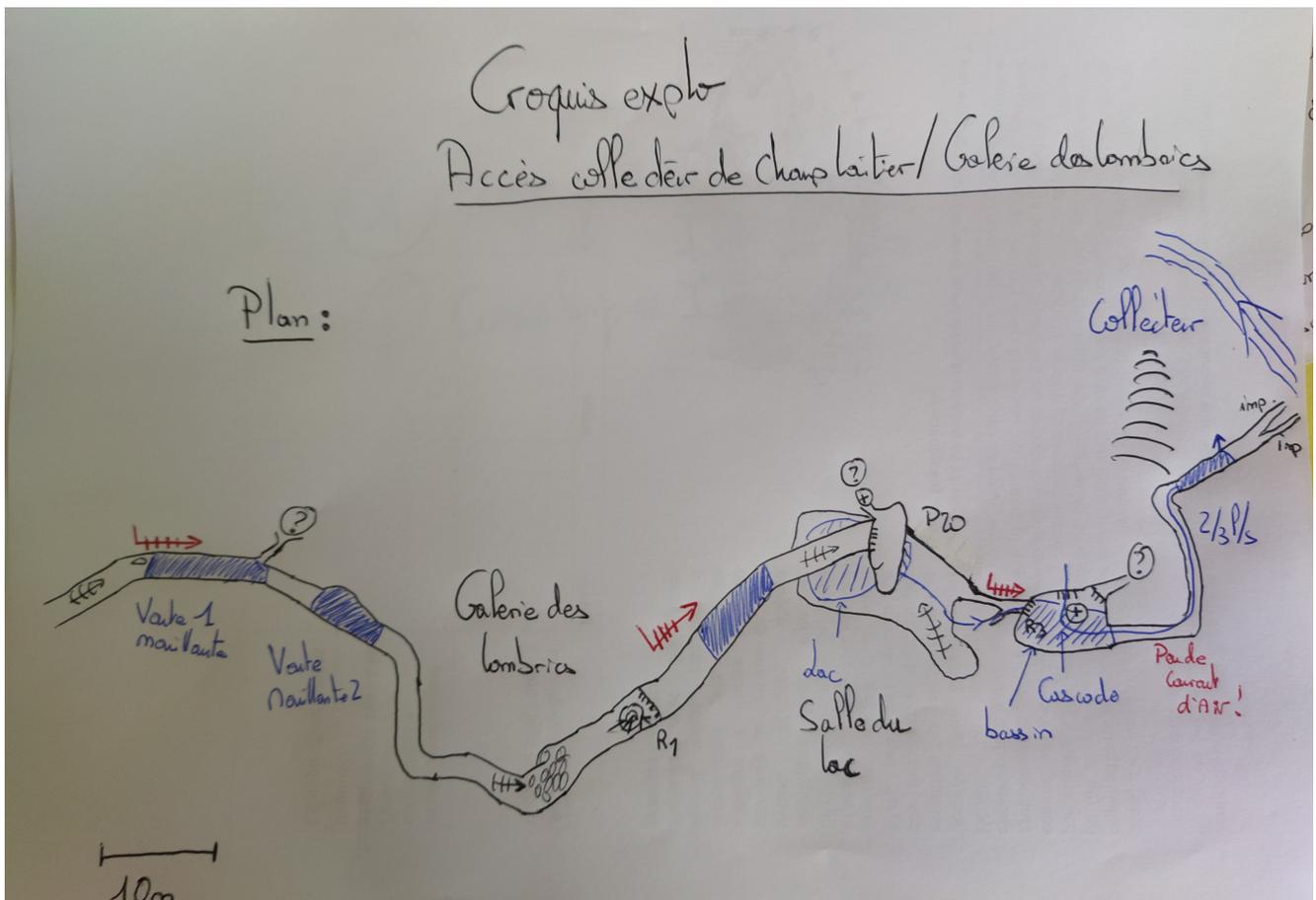
collecteur. En effet, un départ se dessine sur la droite dans le même axe que la suite. Il se peut d'ailleurs que cet actif soit une « branche du collecteur » et non un affluent. L'arrivée de l'Affluent est intéressante aussi ! Son arrivée en rive gauche est en effet étrange.



Didier :

"Descente assez paisible, expérience aidant je ne suis pas trempé de sueur. Juste la malchance d'avoir le seul kit assez grand pour le perfo et sa protection. Aux Bains Publics la vidange a cette fois bien fonctionné, merci à l'équipe précédente. On se change. La combinaison russe remplit bien son office (bien que semble-t-il la ponto Lidl 10 fois moins chère fasse l'affaire aujourd'hui). La descente dans le tube me paraît plus longue que la dernière fois. Un petit cube de polystyrène déposé initialement sur le sol de la galerie, le numéro 5 est maintenant collé dans l'argile du plafond, nous rappelant si nécessaire que l'endroit peut être encore bien moins hospitalier qu'aujourd'hui. Repas rapide, et après un bref conciliabule, on décide (ou plutôt Clément...) d'embarquer perfo et cordes. Au terminus, nous entamons Bruno et moi la topo, qui se révèle moins pénible que prévu, passages bas et aquatiques mais visées assez longues. Surprise, les autres sont arrêtés devant un P estimé à plus de 15 ! Bravo rétrospectif à notre chef d'équipe du jour sans qui ç'aurait été la fin de l'explo du jour... Après un équipement sommaire amélioré par

Bruno, on se retrouve en bas dans un beau volume, propre. Domi à son habitude s'est lancé après une courte diacrise dans une désescalade un peu aventureuse, débouche dans un beau volume et nous rejoint non sans mal, une prise ayant cédé. Équipement à nouveau sommaire, derrière belle arrivée d'eau en hauteur, puis petits volumes, grondement annoncé... Cette fois sera la bonne, je parcours mentalement mes quelques découvertes de collecteurs à la Pierre Saint-Martin, sous les Causses et les Bauges, en Indonésie. Ce ne sera sans doute pas le plus beau, mais il fait du bruit et il est amplement mérité par tous ceux qui ont œuvré avec persévérance dans des lieux peu sympathiques pendant des dizaines d'années (dont Valentin et Clément pour les dernières étapes). Mais l'Entonnoir n'a pas dit son dernier mot : nous envoyons en pointe notre arme fatale Domi, à qui aucune étroiture ne résiste... Sauf aujourd'hui ! Ca coince à quelque mètres de l'orgasme des quatre explorateurs sous-dignes. On ne convoquera pas la presse à la sortie aujourd'hui. On déguste encore un peu le beau grondement du cours d'eau. Entendu, mais pas vu comme le dira Bruno. Pas de zef ici, va falloir escalader plus en amont ou élargir. Mais pour sûr on va le voir un jour. Mélange d'un peu de déception et du plaisir de cette découverte si longtemps espérée : le collecteur coule, au moins sur quelques mètres, ce n'est pas le siphon boueux redouté..."



On remonte en se prêtant des agrées car Bruno n'a pas pris son bloqueur et sa pédale. Didier love la corde du puits pour qu'elle ne se mette pas en bordel si il y a une crue. On baisse le seuil de la 3ème voûte mouillante de la galerie des

Lombrics de 10 cm et revenons tranquillement à la Salle de la Bifurcation. On se restaure un peu. J'en profite pour aller voir la Galerie latérale. Il y a là un très fort courant d'air soufflant. C'est super intéressant ! Cependant, je ne m'avance pas car il faudrait se baquer complètement et ramper dans l'eau. La vidange semble indispensable et peu difficile à réaliser. Je reviendrai avec un tuyau. On remonte la galerie des Lombrics et celle des Bains Publics. On récupère un tuyau dans une des voûtes mouillante que nous avons vidé pour le reposer dans la Salle Noire. Didier et Bruno font des photos. A 17h10, je quitte la Salle Noire. Je fais équipe avec Domi. Nous sortons vers 18h30. Didier et Bruno sortent 30 minutes plus tard. Dehors, il fait beau et chaud. Il est à noter qu'au retour Domi a fait chuter un bloc important dans la Trémie. On descend et on appelle les copains pour leur raconter nos aventures.

Bilan :

Cette découverte est le fruit de nombreuses recherches et séances. Elle couronne de succès notre traque du Courant d'Air dans les tixotropes. Elle est à mettre à l'actif de tout le club. Il reste néanmoins à le « voir » ce collecteur et surtout à le remonter et le descendre...

On a donc fait environ 200m de jolie première environ dont 50m ne sont pas topographiés. L'Entonnoir va dépasser les 3km largement. Il augmente sa profondeur nettement. Le Point bas atteint du massif est largement inférieur à ce que l'on pensait. Le fait que le collecteur actif coule est également un bon point car il pourrait être totalement noyé (ce que nous pensions). Le fait d'avoir du courant d'air à proximité du collecteur est également bon signe (en espérant qu'il ne remonte pas dehors!).

La vidéo du jour :

https://youtu.be/_ih-kuoIUx4

Morales de l'Histoire :

Il faut toujours avoir un perfo et des cordes !
Les pontonnières c'est une réussite et cela marche très bien !

A faire :

exploration :

- désobstruer l'accès au collecteur (artillerie lourde) par le bas (voir croquis)
- topographier entre le bas du Puits du Puits du Lac de la douche et le collecteur (50m)
- escalader le puits du Lac de la Douche juste avant le collecteur (sur la gauche au dessus du ressaut par lequel on arrive, cela semble assez facile) !
- explorer la galerie qui part à gauche dans la Galerie des Lombrics au niveau de la Salle de la Bifurcation (prendre pompe + long tuyau)
- fouiller le départ de gauche juste après la première voûte mouillante de la Galerie des lombrics

- remonter la Galerie de l'étiquette fond et descendre le méandre après la Salle du Dolmen
- remonter le méandre du Bébé chamois (mais attendre que ce soit + sec)



Bruno Hugon dans la Galerie des Lombrics, photo de Didier Rigal

Aménagement :

- mettre une vraie C25 dans le grand puits après la Galerie des Lombrics (+ déviation et 2nd point de Main courante)
- mettre une corde à nœud ou des marches dans le ressaut d'accès au Puits du Lac de la Douche
- Péter le seuil de la perte entre la voûte mouillante 1 et la voûte mouillante 2
- péter le seuil en dessus du ressaut entre la Galerie des Lombrics et celle des Bains publics
- péter le seuil de la Seconde voûte mouillante de la Galerie des Lombrics
- changer les mousquetons des tixo par les maillons rapides

Matériel :

Salle Noire en bas ou en haut vers Galerie Bains Publics

1 vieille corde de 15m environ, une plaquette, un burin plat, une pompe diamètre 19mm avec des bouts de tuyaux adéquates pour brancher en amont et en aval, des

bouts de tuyaux pour contrer les pliages des tuyaux noirs, 3 petites marches noires (de Bruno)

Puits de la Soufflette :

Un grand pied de biche

Jonction 3B :

Une C20

Sommet du P20 du collecteur (fin Galerie des Lombrics)

Massette et pied de biche

Sommet de la Galerie du Grondement :

une massette