



**SGCAF - SCG**



## Sortie

- Date de la sortie : **03/10/21**
- Cavité / zone de prospection : **Cuves de Sassenage**
- Commune : **Sassenage**
- Personnes présentes : **DSPR : Carine Seyvecou, Carole Caudron, Thea Heyler. SGCAF : Thomas Willecomme, Alex Lopez**
- Temps Passé Sous Terre : **6h**
- Type de la sortie : Prospection, Classique, Exploration, Scientifique, Initiation, Plongée
- Rédacteurs : **Thea Heyler**

Participant(e)s : Carine, Carole et Théa pour qui c'était la toute première sortie avec DSPR et qui a gagné le droit de rédiger le présent CR pour une raison que vous allez découvrir plus bas ... suspens !

Encadrées par : Alex et Thomas du SGCAF



9h au parking des cuves, tout le monde est là. On fait connaissance et Alex distribue les combinaisons, les harnais et le matériel de progression puis nous prenons le sentier qui mène en 10 min à l'entrée de la grotte. Vers 10 h nous nous engageons sous terre.

La première partie de la grotte est aménagée pour permettre des visites touristiques. Le sol est nivelé, les difficultés effacées par des escaliers, rambardes, grilles au sol. Nous passons rapidement jusqu'à la salle Saint Bruno où nous franchissons la barrière qui marque la fin de la visite guidée.

A ce point la partie plus sportive du parcours commence. Le profil de la grotte est du genre « labyrinthe » : il y a de nombreux carrefours qui nous ont permis de prendre quelques variantes au parcours principal. Globalement, les volumes sont grands : deux courts passages peuvent être qualifiés d'étroits et il faut quelquefois se baisser ou progresser à 4 pattes, mais le plus souvent les galeries sont larges et hautes. Le sol est souvent chaotique et glissant ce qui nécessite de rester vigilant. Les parois sont agrémentées de silex en strates plus ou moins épaisses. Il y a un peu d'eau, courante ou dans des bassins calmes, mais il paraît que les crues peuvent y être spectaculaires. La grotte s'ouvrant en basse altitude, il n'y fait pas froid.



Au cours de la progression, nous avons eu à franchir quelques obstacles : des vires équipées de cordes fixes qui se passent un peu comme en via ferrata, des escalades peu inclinées où on s'assure à l'aide de la poignée (bloqueur), des remontées plus raides ou en fil d'araignée où le bloqueur de torse est mis à contribution et où on n'utilise plus les prises naturelles, enfin des puits et ressauts descendus en rappel. Le tout sous le regard vigilant d'Alex et de Thomas pour les conseils et pour nous éviter de faire des bourdes qui auraient pu être dangereuses.

Vers 13h nous arrivons à l'objectif du jour : les puits Lavigne dont nous descendons les deux premiers jets pour trouver un bon endroit pour le pique-nique et c'est là que ça va devenir gênant pour moi car en mettant la main dans le sac où je pensais trouver mes sandwiches soigneusement préparés la veille, j'en trouve la consistance étrange, ce qui est normal puisque je me suis trompé d'étagère dans le frigo en le sortant le matin et j'ai pris à la place ... un rôti de porc cru. Voilà, voilà. Vous avez le droit de rigoler. Tous les autres m'ont fourni, qui un bout de sandwich, qui de salade de semoule pour m'éviter d'avoir à manger de la viande crue et le rôti va ressortir de la grotte dans l'état où il est entré, promené dans le kit (sac spéléo) de Thomas.



Le retour se fait globalement par le même itinéraire qu'à l'aller. Vers la fin, une petite fatigue a commencé à se faire sentir, demandant de redoubler de vigilance. A un moment Thomas nous a laissé nous débrouiller avec l'orientation et nous nous sommes évidemment plantées au moment de retrouver le passage clé. La partie aménagée était éclairée lorsque nous l'atteignions, ce qui laissait présumer la présence d'un groupe mais nous ne l'avons finalement retrouvé qu'à la sortie, vers 16h (6h sous terre donc) ce qui fait que nous n'aurons rencontré personne d'autre pendant toute la balade.

Bilan : très chouette sortie, avec une vraie ambiance spéléo. De n'être que trois a permis d'aller assez vite et de rester toujours plus ou moins en vue les uns des autres.

