



SGCAF - SCG



Sortie

- Date de la sortie : **14/05/22**
- Cavité / zone de prospection : **Les Zazous***
- Zone : **Buttes parisiennes**
- Personnes présentes **Pierre B, Raphaël C**
- Temps Passé Sous Terre : **6h**
- Type de la sortie : Prospection, Classique, Exploration, Scientifique, Initiation, Plongée
- Rédacteurs **RC**

Description de la sortie :

Nous nous rendons à une carrière dont je connais l'existence depuis 2015, accessible par un puits d'une quarantaine de mètres. Depuis mon dernier passage en surface (je n'y suis jamais descendu faute de compère de corde), la végétation a bien poussé, mais ce ne sont que ronces et renouées du Japon. Cependant, deux arbres font l'affaire pour s'amarrer et Louis m'a prêté son protège corde. Je ne suis pas très confiant mais Pierre maîtrise. De toutes façons il n'y a pas d'autres solutions: le puits aurait été trop large pour placer la chèvre, et hors de question de spitter dans l'alésage du puits, en briques. Je m'équipe, je m'affaire à amarrer la corde de 66m aux sangles, et c'est parti. Le puits semble en bon état, et après une franche verticale, l'atterrissage se fait sur un tas de poubelles après avoir abouti dans le plafond d'une vaste salle. Le détecteur d'O2 indique 20.9%, l'ambiance est fraîche, et les volumes sublimes.



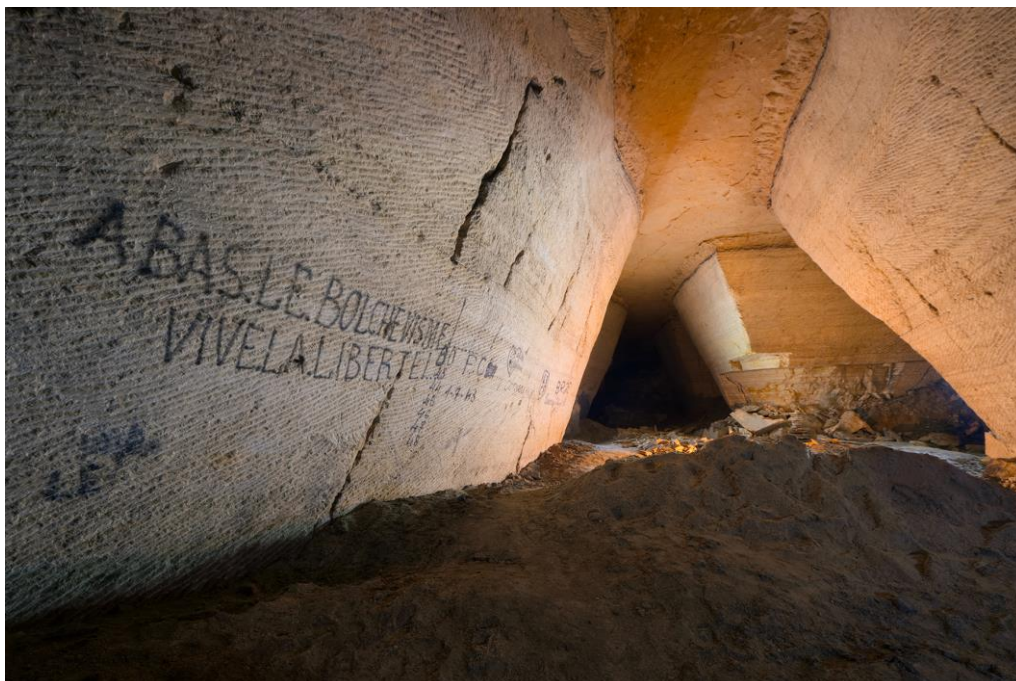
Grands volumes. Derrière ce pilier se trouve le puits.

Pierre finit par me rejoindre en bas. Le réseau est assez petit, cerné d'effondrements. On ne visite en effet qu'un cinquième de la surface décrite sur notre documentation. On distingue un quartier supérieur avec des "petites" galeries de 6 à 8m de haut, et un quartier inférieur où se trouvent le puits avec la grande galerie aux arches, de 11m de haut.



Je prends la pose dans la grande galerie des arches. Photo Pierre B

C'est d'ailleurs le seul linéaire du réseau qui est intégralement parcourable. Dans le secteur supérieur, une galerie est constellée d'inscriptions assez confuses (« vive Thorez »/« vive la liberté »/« à bas le bolchevisme »/« vive Rosvelth »/« L'Humanité Bobard »/« à bas De Gaule »), ainsi que d'autres plus personnelles (« Georges »/« Zazou »/ des cœurs avec des flèches). Champignonnistes ou civils s'étant abrités en ces lieux, durant les années 40. Un peu plus loin se trouve le squat des bouteilles, une salle taillée en forme de cloche à la jonction de deux galeries. Il s'y trouve une discrète inscription « Viva Duce ». Une seconde salle toute proche servait de toilettes: il y a des mines desséchées !



Les galeries de liaison entre les deux quartiers sont particulièrement soignées et prennent des formes d'élégantes courbures, consolidées d'arches maçonnées. Nous passons l'après-midi à faire des photos de ce paisible endroit, en nous gênant mutuellement parfois, mais l'heure de mon embauche approchant, il est rapidement temps de sortir.



Pierre me devance, et décroche involontairement avec son pied une petite plaque de roche du plafond lorsqu'il l'atteint. Plus de peur que de mal, mais il faut y aller mollo quand on entre dans la base du puits! On ressort au soleil dans le gazouillis des oiseaux qui nous a presque fait oublier l'environnement, très urbain, qui nous encercle.



Vue générale du petit quartier, avec ses galeries de « seulement » 8 mètres de haut...