



SGCAF



Sortie

- Date de la sortie : **26/06/2022**
- Cavité / zone de prospection : **Dent de Crolles, boucle Guiers Mort – Guiers Mort par les tritons et l'escalier bis.**
- Massif **Chartreuse**
- Personnes présentes **Clément H, Nathan M, Emma H, Maxime M, Théo MR, Kevin J**
- Temps Passé Sous Terre : **Environ 9h**
- Type de la sortie : Prospection, Classique, Exploration, Scientifique, Initiation, Plongée **Classique (intégralement équipée)**
- Rédacteurs **KJ**

Description de la sortie :

Nous nous retrouvons tous les 6 (Clément, Théo, Nathan, Emma, Maxime, et Kevin) au parking de Perquelin (au Nord-Ouest de la dent de Crolle, dans le massif de Chartreuse) le 26/06/2022 à 9h00. La sortie est proposée par Théo, et je suggère la boucle Guiers Mort – Guiers Mort par la galerie des Tritons et l'escalier bis sur une suggestion de Benoît F. Un topo très détaillé de l'itinéraire est disponible sur le site du SSSI¹, et une version simplifiée et adaptée visible sur la Figure 1.

L'itinéraire est séparé en deux parties aux dimensions équivalentes : du puits Pierre à la Cascade Rocheuse nous traversons un réseau fossile, puis une cinquantaine de mètres plus bas, nous rebroussons chemin par le Grand Collecteur (voir la Figure 2). Nous relient les deux portions par la galerie du Faciès Souriant et l'Escalier de Service Bis.

Il nous faut 45min-1h de marche pour arriver à la source du Guiers Mort (point 1 sur la Figure 1). Le site est splendide, et la cascade plutôt calme. Nous avons une petite crainte vis-à-vis de la météo qui annonce un orage en fin de journée, mais pour autant pas de grosse averse. De plus, le topo propose un itinéraire bis en cas de crue. Nous arrivâmes à 6 mais ne nous engageâmes qu'à 5 dans la grotte (serez-vous trouver qui a oublié son casque sur la Figure 3 © ?).

Le parcours débute par un pèlerinage sur les genoux et les coudes dans le Réseau Sanguin. Ça souffle très fort ! Puis nous arrivons au Puits Pierre. C'est 30 mètres verticaux avec un fractionnement et un rétablissement artistique sur le dos à la sortie (voir la Figure 4 et le point 2). On continue par la galerie Paul², la galerie Perquelin, et le Puits Isabelle (voir la Figure 5 et le point 3). Plusieurs cailloux furent jetés, et cris à vocation écholocalisante lancés pour tenter d'en estimer le fond (64 mètres d'après le topo), en vain. Nous passons la vire Rias puis progressons rapidement (et parfois avec style, voir la Figure 6 et point 5) sur 600-

¹ <https://www.sssi.fr/article274.html>

² Il y a une galerie Jacques ?

700 mètres par la galerie Solitaire, puis le boulevard des Tritons, jusqu'au Puits Banane (point 6). En chemin, tenté par le dernier compte-rendu de Benoît F, nous allons jeter un œil au puits Mystère (Figure 7 et point 4). Nous remontons la banane, puis petite pause nouilles froides / sandwich / pain d'épices. Il fait franchement froid, alors nous repartons gaiement par la galerie des Deux Frères (Figure 8 et point 7).

Nous entamons maintenant la transition de la galerie fossile vers le Grand Collecteur. Cela commence par une descente de la Cascade Rocheuse (Figure 9 et point 8), une longue déambulation dans la galerie du Faciès souriant, puis une nouvelle descente dans l'Escalier Bis (équipé lors de notre sortie, le topo indiquait qu'il s'agissait potentiellement du seul franchissement non équipé).

Voilà, maintenant on entend l'eau qui coule, et d'ailleurs on a aussi les pieds dans l'eau. Cette partie est ma préférée de la sortie. On passe de marmite en marmite (Figure 10 et point 9), chacun a sa technique pour tenter d'éviter de se remplir les bottes. Le plafond est haut (6 mètres ?), les passages assez étroits en comparaison (entre 1 et 2 mètres), et le rocher magnifiquement sculpté par l'eau. Nous reprenons de la hauteur pour atteindre la Vire des Stalactites, puis là on commence à accélérer le mouvement. Il faut dire que le temps aussi coule. Rapidement nous atteignons la plage et son joli siphon (Figure 11 et point 10). Ici l'eau circule assez vite, on se croirait dans un Canyon. Puis il y a le chouette rappel guidé de la Cascade Elisabeth (Figure 12 et point 11). On continue encore un peu à patauger (Figure 13 et point 12) dans une eau très claire, pour enchaîner sur une nouvelle séance de ramping dans le Labyrinthe. Ça y est nous touchons au but, nous entrons dans la majestueuse salle de l'Ouragan et son impressionnant miroir de faille. Il ne nous reste plus qu'à rejoindre la grotte du Guiers Mort et faire le cliché obligatoire (Figure 14).

C'était une très belle sortie ! Surement trop ambitieuse pour les 4 débutants, mais Clément a été sacrément patient. Merci à lui ! Il nous a aussi donné tout un tas de conseils pour mieux progresser dans les galeries.

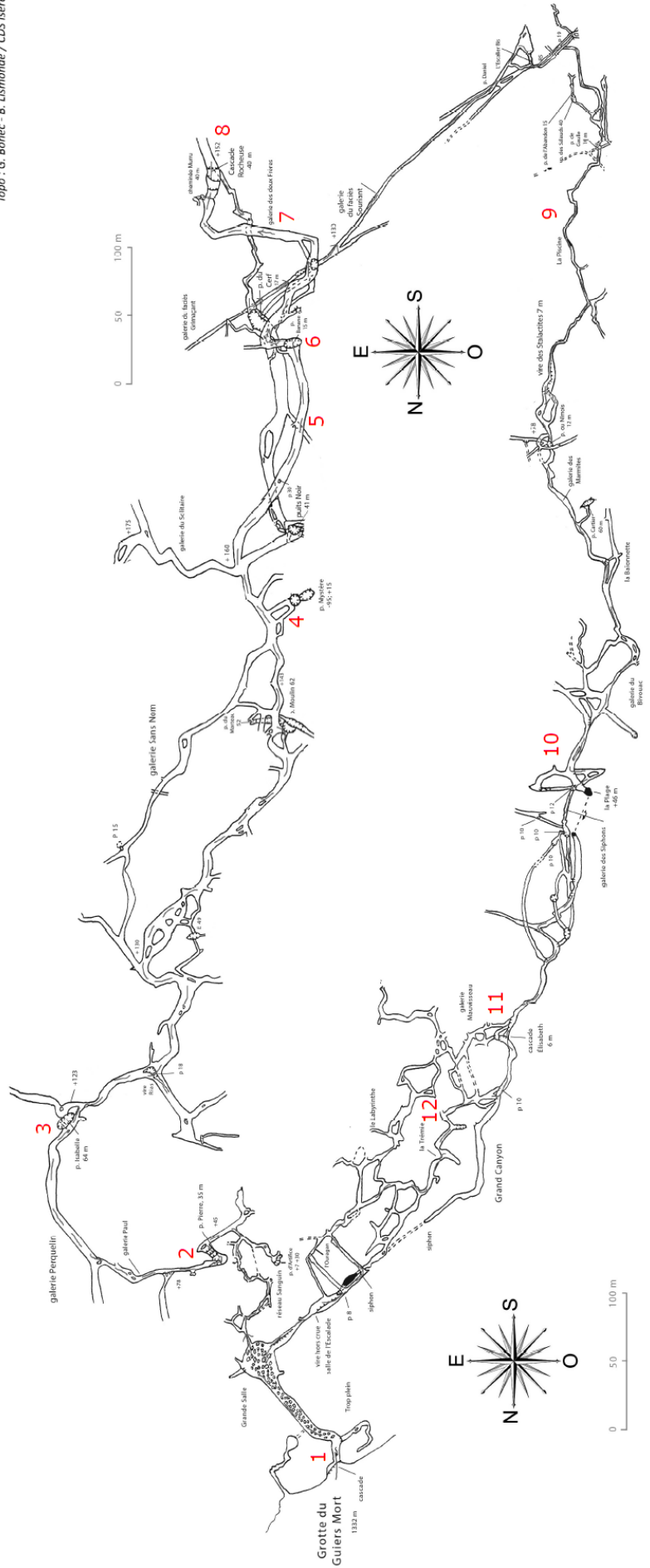


Figure 1 : Topographie du parcours (adapté à partir de <https://www.sssi.fr/article274.html>)

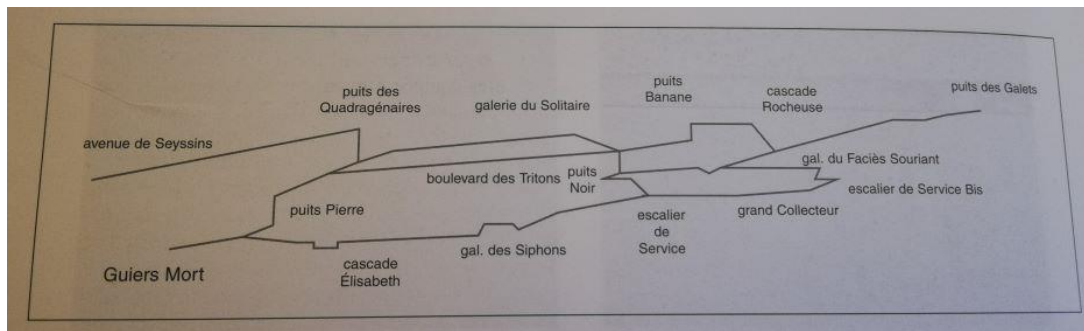


Figure 2 : Coupe schématique des randonnées à partir du Guiers Mort (graphique sauvagement tiré du livre « la Dent de Crolles et son Réseau Souterrain (Baudouin Lismonde et collectif, 1997)).



Figure 3 : L'équipe au complet, saurez-vous identifier l'intrus ? (photo TMR)



Figure 4 : La sortie du Puits Pierre. Chacun son style avec Nathan à gauche et Clément à droite (photos KJ).



Figure 5 : le Puits Isabelle (photo KJ)



Figure 6 : Clément nous montre comment franchir le surcreusement du boulevard des Tritons.

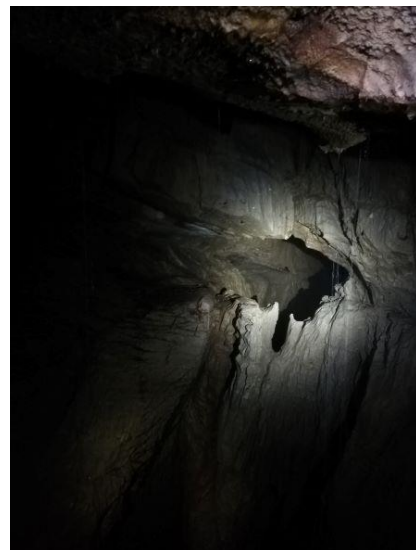


Figure 7 : Le puits Mystère³ (photos KJ).

³ <https://www.cuisineaz.com/recettes/mystere-au-chocolat-113199.aspx>

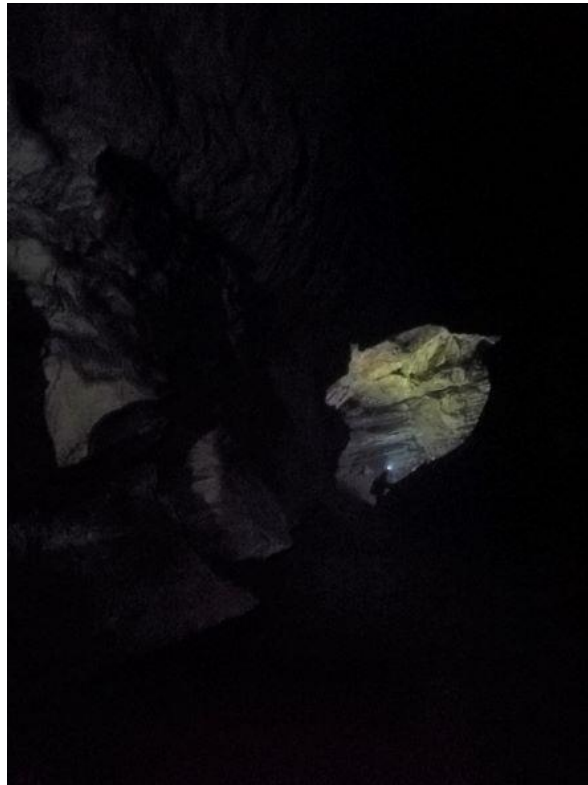


Figure 8 : Clément éclaire le plafond de la galerie des Deux Frères (photo KJ).



Figure 9 : L'arche toute concrétionnée au pied de la Cascade Rocheuse (photo KJ).



Figure 10 : Une marmite dans le Grand Collecteur (photo KJ).



Figure 11 : Emma contemple le siphon de La Plage (photo KJ).



Figure 12 : Maxime descend le rappel de la Cascade Elisabeth (photo KJ).

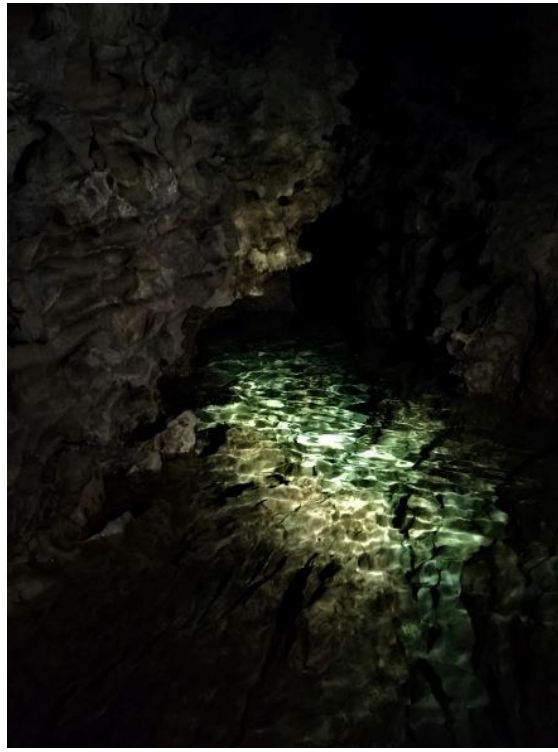


Figure 13 : Jolie galerie inondée qui précède le labyrinthe (photo KJ).



Figure 14 : La photo obligatoire, fin du parcours à la grotte du Guiers Mort (photo KJ).