



SGCAF - SCG



Sortie

- **Date de la sortie :** **7 novembre 2022**
- **Cavité / zone de prospection :** **Tanne du Suspense**
- **Commune** **Dingy Saint Clair (74)**
- **Personnes présentes** **Guy Masson**
- **Temps Passé Sous Terre :** **1 h 1/2**
- **Type de la sortie :** Prospection, Classique, Exploration, Scientifique, Initiation, Plongée
- **Rédacteur** **GM**

Malgré la neige récente les conditions restent acceptables pour un tour au Parmelan aussi me voilà de retour au Suspense pour voir ce qu'a donnée la dernière opération de désobstruction. Je prends quand même un petit perfo au cas où ça passerait...

Une petite heure pour aller au trou, il reste une dizaine de cm de neige, au soleil ça fond mais le soleil est bas en cette saison. Je descends mais au fond, mauvaise surprise : tout est bouché par les gravats alors que je pensais que tout tomberait directement dans le vide sous-jacent... J'en suis réduit à évacuer les petits morceaux par une fente latérale, et à stocker les plus gros, que je ne peux casser, jusqu'à ce que, enfin, le plancher se déstabilise et qu'un trou s'ouvre !

Je peux alors tout (à l'exception d'un gros bloc) faire tomber dans les abysses. Ouf ! Je vois que ce n'est pas encore gagné, mais une ou deux opérations devraient permettre de rejoindre l'élargissement qui se dessine en profondeur. Ce sera sans doute pour l'an prochain ! Je ressors finalement rassuré.



Ambiance automnale vers l'entrée.



Vue sur la fissure verticale à agrandir.

Comme j'ai aussi amené des cordes je me dirige alors vers les Trois Bêtas où je m'enfile dans le puits d'entrée que je voulais équiper en prévision d'une explo prochaine dans les amonts de l'affluent des Grenoblois. Avec les amarrages

en place destinés aux traversées vers la Diau je pensais faire vite mais dès -12 il apparait que ça frotte sur du « rugueux » et je n'ai pas de plaquette pour utiliser les spits que je vois. Je n'insiste donc pas et remonte.

Retour bucolique avec la vue magnifique sur les Aravis et le Mont Blanc...