



**SGCAF - SCG**



## **Sortie**

- Date de la sortie : **02/12/2022**
- Cavité / zone de prospection : **Cuves de Sassenage  
Aller-retour à a salle Carrel**
- Massif **Vercors**
- Personnes présentes **Benoît F. , Clément H., Clément B.**
- Temps Passé Sous Terre : **Environ 8h50**
- Type de la sortie : **Classique**  
Prospection, Classique, Exploration, Scientifique, Initiation, Plongée
- Rédacteurs **Benoît**

## **Description de la sortie :**

J'ai un créneau pour une sortie ce vendredi, la météo est maussade mais sans précipitations annoncées, je fais un mail sur la liste du club. Voilà constituée une petite équipe de 3 motivés pour une visite aux Cuves, dont une paire de Cléments.

Chacun de nous connaît un peu les Cuves, Clément B. jusqu'à la salle à Manger, Clément H. jusqu'à la salle du Thermomètre, et moi jusqu'au puits Lavigne. L'objectif du jour sera donc d'aller voir un peu plus loin, jusqu'à la salle Carrel.

Rendez-vous fixé à 07h30, nous nous habillons et montons à l'entrée nous mettre au chaud. Il y fait meilleur qu'à l'extérieur. Nous remplissons le cahier et c'est parti.

La partie touristique est vite avalée, la grande galerie également. Nous sommes bien réchauffés à présent, à tel point que Clément H. tombe le haut. Nous arrivons ainsi à la salle à Manger et débutons dans les galeries un peu plus étroites.

Nous arrivons au P13. Equipé en fixe sur corde bien gonflée. Clément B. découvre la descente en zéro, nous lui montrons et après quelques essais pour trouver le bon côté du descendeur, nous continuons notre chemin.

Nous nous fauillons dans le Boyau Rond, puis vient la salle des Cascades et le ludique plan d'eau du câble d'un beau vert translucide. Nous passons la salle des Sables et arrivons au puits Lavigne. Là aussi, les cordes fixes sont bien raides. En zéro sans freinage, je ne descends pas, obligé de pousser la corde dans le descendeur. Nous cherchons en bas à gauche l'étréouiture qui défend l'accès à la rivière des Benjamins, que nous trouvons rapidement.

La rivière est très jolie. Nous nous mouillons un peu les mollets par endroits. Premier remplissage de bottes de la sortie pour Clément B. (il y en aura d'autres ;-). Nous cheminons ainsi dans un beau décor jusqu'à la salle Laforge. Et nous continuons à remonter l'actif jusqu'à

la salle du mât, puits au carrefour des Dièdres ou nous prenons à gauche vers la galerie des Bélemnites. La confortable et sableuse chatière Maho se présente et nous débouchons dans la salle du thermomètre (Morceau toujours en place sur la partie gauche de la salle).

Nous continuons dans de belles petites vasques et arrivons au carrefour des Affiches. Nous choisissons d'aller voir l'affiche en question, dans la galerie qui part main droite. Nous la trouvons sur la paroi gauche quelques marmites plus loin. Clément H. se lance dans le franchissement des premières marmites, ça semble bien se passer donc nous lui emboîtons le pas. Une marmite plus loin, Clément B. fait une petite zippette et c'est le bain ! Et même le double bain vu que la sortie demandera deux essais. Il n'y a pas pied, Clément est mouillé jusqu'au casque ! Mais le moral est bon.

Le P5 de la Rotonde permet de s'essorer et de réchauffer un peu. Encore quelques marmites et voici le pas Carrel, grande enjambée au-dessus du fracas de la Cascade Jacqueline. La main courante est bienvenue.

Nous arrivons à la Dame des Sables. L'endroit est accueillant, donc nous le choisissons pour la pause repas. Ce sera l'occasion pour Clément B. de faire sécher sa chemise (si si ...) et d'enfiler des habits secs. Une fois rassasiés, c'est reparti.

La suite du cheminement voit une succession de petits obstacles et ressaut. Salle des trois, Cascade des Quatre. Un ressaut remontant plus loin, la poignée de Clément B. décide de redescendre sans son propriétaire. Tombée dans la faille, il faudra quelques contorsions pour la rejoindre. Un mètre plus loin à peine et elle serait restée sur place.

Nous passons le méandre et arrivons à l'étranglement. Ça passe en haut ou en bas, selon les gabarits. Nous nous glissons ensuite dans le Laminoir du Beurre. Pas aussi glissant que le nom le laisse penser. Et c'est le débouché au niveau du Balcon, qui surplombe la rivière.

La suite est composée de belles Marmites qui s'évitent grâce à des mains-courantes plus ou moins athlétiques, selon la volonté d'éviter l'eau de chacun. Nous sommes maintenant au Sufrano-Popodu. La salle Carrel n'est plus très loin, mais la vue du P7 remontant suivant aura raison de la motivation de Clément B. qui préfère faire une pause ici. Nous lui sortons le poncho et quelques barres à grignoter, ainsi qu'un peu de lecture pour l'attente, et nous partons avec Clément H. faire une pointe à la salle Carrel qui nous tend les bras.

Une remontée, une bonne douche, encore de très belles marmites et cascades qui s'enchaînent, et un grand volume apparaît. La salle Carrel est vraiment énorme. Eclairage à fond, nous distinguons à peine le plafond. L'envie est grande de monter et de voir le fond, mais ce n'est pas l'objectif du jour. Il faudra revenir ! Demi-tour.

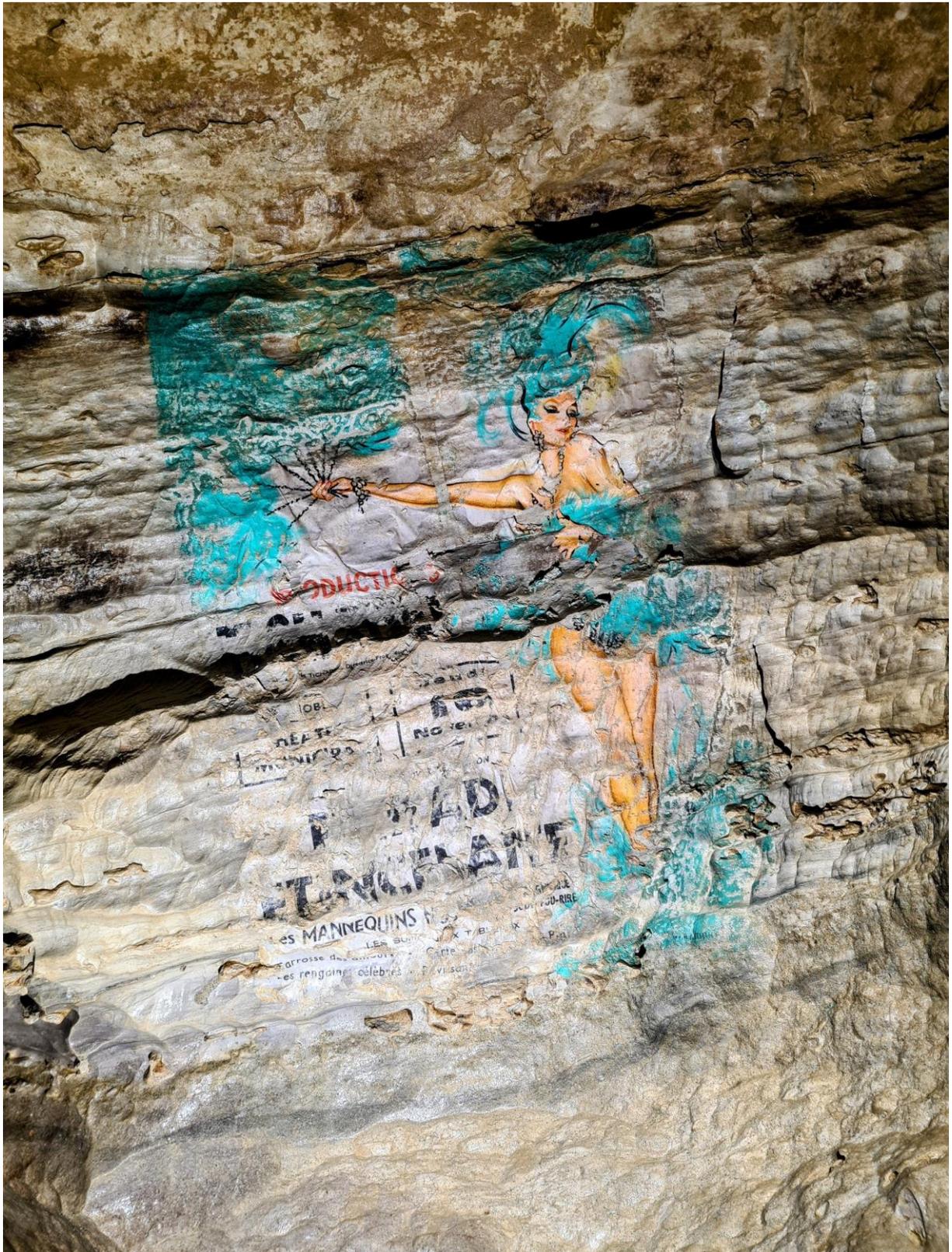
L'équipe reconstituée, le retour se passe par le même chemin, sans encombre. Nous prenons le temps comme à l'aller, de faire quelques photos et de vider quelques bottes.

Nous sortons alors que la lumière baisse déjà. Nous n'aurons pas beaucoup vu la lumière du jour aujourd'hui !

Une très jolie sortie, prélude à un aller-retour au fond cet hiver ?



*Clément B. dans la rivière des Benjamins – photo Benoît*



*L'affiche, dans la galerie des Marmites – photo Benoît*



*Clément B. dans un des nombreux ressauts, ça fume ! – photo Benoît*



*Jolies strates – photo Benoît*



*Pause et étendage de chemise à la Dame des Sables – photo Benoît*



*La chatière Maho – photo Benoît*



*A une marmite du grand bain ! – photo Benoît*



*Clément H. en action – photo Benoît*