



SGCAF - SCG



Sortie

- Date de la sortie : 11 Décembre 2023
- Cavité / zone de prospection : **Mouch'tiques / Réseau des Chuats**
- Massif Vercors
- Personnes présentes Jean Paul Héreil, Clément Eldin, Maxime Cognie, Alex Lopez (SGCAF) , David Parrot (FJS), Mathéo Robert, Christophe Lechatelier, François Landry, Nicolas (Geckos).
- Temps Passé Sous Terre : 8h
- Type de la sortie : Prospection, Classique, Exploration, Scientifique, Initiation, Plongée Exploration
- Rédacteur Mathéo Robert, Jean Paul Hereil et Alex Lopez

Suite au CR du 12 Novembre 2023, nous poursuivons les explorations dans la galerie « toute seule ».

Nous rentrons sous terre aux alentours de 9h30. Mathéo et David font la trace, je suis comme je peux ! Nous arrivons en une petite heure aux escalades.

Pendant qu'avec David, nous préparons le matos, Mathéo monte au palier pour observer le départ entrevu de l'autre côté du puits. En arrivant sous le relais il découvre un mètre à droite une lucarne qui ventile, avec un gros vide derrière... Nous n'avions rien vu avec Jeff !

Ce n'est pas gros mais ça pourrait passer... Avant ça, il faut consolider les amarrages de la tête de puits dont je ne suis pas fière. J'ai galéré avec les chevilles Raumer la dernière fois. L'une d'elle fait franchement la gueule. Sous la stupeur de Mathéo, la roche se fissure autour de la deuxième... Bref, ce n'est pas cool. Un pulse et un raumer plus tard, tout est rentré dans l'ordre.

Mathéo raconte :

« Je rééquipe donc ces 2 raumers « éjectables » temporairement, pour continuer nos peripéties. Pendant qu'Alex monte à gauche, je tire une main courante sur la droite pour aller voir deux départs. Après quelques pulses, je peux observer une belle fenêtre qui ouvre sur le volume que l'on voyait depuis la petite lucarne plus bas. La journée commence bien ! Je file sur le palier qui donne sur celle ci. Je me retrouve face à un beau puits remontant, avec les même dimensions que le puits précédent ! Je suis à environ 7m du sol, et ça remonte sur 20, 30m ? difficile de voir le sommet, en plus de ça, il pleut partout là dedans !

Je suis rejoint par Maxime, et nous descendons sans plus attendre. En bas, un petit ressaut donne sur une suite impénétrable... on s'y attendais un peu, c'est exactement la même chose sur les puits qui précède.

Mais apparemment ce n'est pas fini. On entend tout d'un coup gueuler nos 2 compères au dessus de nous, et ça c'est bon signe ! »

Jean-Paul raconte :

Avec Christophe nous laissons les plus jeunes partir à leur rythme et arrivons tranquillement à la galerie Toute Seule. Maxime nous attend à l'entrée de la galerie en haut de la désob entreprise lors de la sortie précédente. Nous déblayons les gravats laissés la dernière fois et nettoyons le haut du puits. Maxime arrive à se glisser dans le puits sur une dizaine de mètres. On entend les cailloux rouler au dessous de lui, ça continue mais ce n'est pas assez large pour passer. Il nous faut attendre François et Nicolas qui doivent amener le matériel pour élargir.

En l'attendant nous cassons la croute. Ne voyant pas la dernière équipe arriver, nous décidons d'aller voir où en sont les escaladeurs.

La suite du récit d'Alex :

En parallèle de ces explorations, avec David nous continuons l'escalade du désormais puits « Dolby Surround » (Son de perfo des deux côtés !). Je grimpe 8 mètres en artificiel sur du beau caillou. Au pallier je repère un départ en hauteur sur la droite. Nous y reviendrons. Je grimpe 8 mètres en libre pour découvrir que le haut du puits semble obstrué. David me rejoint, nous vérifions les points d'interrogations : Un laminoir vertical de 5 mètres obstrué au bout. Nous grimpons également quelques mètres en libre derrière une concrétion, en haut j'entrevois du vide, du courant d'air et j'entends l'eau mais ce n'est pas pénétrable...

On décide de rebrousser chemin et d'aller voir la galerie intermédiaire. A sa base, nous entendons clairement le bruit de l'eau, c'est excitant... Après un rétrécissement en Z, nous découvrons un système de puits parallèles dans lequel se jette une petite cascade en crue. C'est beau. Ça part vers le haut et ça part via trois puits parallèles d'une 30éne de mètres vers le bas. David équipe le plus au sec avec 10 mètres de cordes restantes, il sonde la suite, entrevois une galerie intermédiaire à explorer et analyse la « gueule du monstre ». Bilan, l'eau a créé un joli nœud à cet endroit. [Petite vidéo de la zone.](#)

Toute l'équipe nous rejoint, JP fait la topo.

Nous apprendrons en sortant, que François Landry et Nicolas, égarés dans une autre partie de la galerie Tous Ensemble, nous ont entendu crier lors de la première !. Ils avaient dépassé le départ de la galerie Toute Seule et se trouvaient à l'entrée de la galerie qui part à droite une cinquantaine de mètres plus loin, en face de la Râpe à Fromages. Dans cette galerie, il y a une grosse arrivée d'eau qui se perd dans un ressaut descendant.

Ce qu'il reste à faire dans la galerie Toute Seule :

- Faire l'escalade du nouveau puits découvert et voir si une galerie intermédiaire existe avant de buter sous la salle du Chaos.
- Descendre les puits parallèles de 30 mètres et voir si la faille continue à être étroite en bas.
- Poursuivre la désob et descendre le puits au départ de la « galerie toute seule ».
- Faire l'escalade par où arrive l'actif au dessus des puits impénétrables (par temps sec). Le secteur se trouve sous la salle du Chaos et l'actif vient vraisemblablement de cette salle, mais elle se trouve 70 m au dessus ce qui laisse de la place pour des découvertes.
- Revoir la galerie en face de la Râpe à Fromages et en particulier la perte. Il se peut que le haut de cette galerie communique avec les puits découverts dans l'escalade