



## SGCAF - SCG



### Sortie

- Date de la sortie : 7 avril 2024
- Cavité / zone de prospection : **Gournier**
- Massif
- Personnes présentes  
Pierre Verdier, Emma Gros Lambert, Claire Seydoux, Sébastien Salazar, Célestine Desoeurbrun, Alexis Delanoë, Marion Cordier (initiation)
- Temps Passé Sous Terre : 6h
- Type de la sortie : Prospection, Classique, Exploration, Scientifique, Initiation, Plongée **Classique**
- Rédacteur **Alexis DELANOË**

Depuis quelques temps, Pierre voulait aller faire un tour à Gournier pour aller voir la rivière. Il attendait donc avec impatience la fin des travaux pour que la grotte soit accessible. Il me parle de son projet, mais par manque de combi néoprène, on décide finalement de faire uniquement la galerie fossile, jusqu'à la deuxième entrée de la rivière. Ce sera l'occasion pour lui d'initier Marion, pour la seconde fois, aux joies de la spéléologie.

La sortie initialement prévue le weekend du 30 mars est reportée à cause d'une météo pluvieuse et capricieuse. Personne n'a envie d'être surpris par une crue. Le rendez-vous est donc fixé le 7 avril, à 9h sur le parking du botanic de Seyssins, pour finalement être arrivé au parking de Gournier vers 10h. On fait les kits, et hop direction le splendide lac. Les plus courageux gonflent le kayak biplace, puis Emma et Pierre partent équiper la vire. Une main courante est déjà là, indiquant qu'une équipe est déjà dans la grotte ...

Une fois que tout le monde a franchi le lac, on part tranquillement explorer la galerie fossile. Cette grotte me paraît étrangement bien plus spacieuse que le méandre du scialet A6 de la veille XD ! On progresse tranquillement, on prend des photos, on se raconte nos vies, et passons devant le premier accès à la rivière. Quand tout à coup, une idée farfelue traverse les têtes de Célestine et moi : « et si on faisait un poème pour le CR ? ». A partir de ce moment-là, la beauté de la grotte nous inspire et les idées fusent.

On continue notre chemin, quand soudain, une odeur de crêpe vient nous chatouiller les narines. Au détour d'un rocher, on retrouve les propriétaires de la main courante installée sur la vire. Ce sont trois ou quatre adultes avec deux jeunes enfants (âgés de 4 ans ?) qui mangent tranquillement leurs crêpes dans la grotte. Nous sommes un peu jaloux, nous avons uniquement nos sandwiches pour nous rassasier. Un peu plus loin, avant le deuxième accès de la rivière, Emma installe une corde. Ce n'est pas très utile au vu de la pente, mais permet à Marion de s'initier avec brio, au descendeur spéléo. On s'installe là, en bas, après 3h de rando spéléo, on casse la croûte au doux son de la rivière, peaufinons le poème, puis allons voir le second accès de la rivière.

Sur le retour on profite de la grotte, et Pierre nous fait poser pour de nombreuses photos. Les petits gours nous émerveillent. On rejoint la vire, reprenons le kayak pendant que je me charge du déséquipement. Emma me confie sur le bateau être une piètre pagayeuse, mais trente secondes plus tard, elle s'improvise gondolière pour une touriste, qui voulait voir le fond de la grotte de plus près. Pierre fait de même pour le mari de la touriste.

Tout est bien qui finit bien, on se change sur le parking 6h plus tard, on rigole et on finalise notre poème. Je vous laisse donc sur ces quelques vers.

*Marion ne dira pas non à une exploration,  
Tant mieux car Pierre veut aller sous terre,  
C'est donc Claire qui nous emmènera en Isère,  
Explorer Gournier qui sera sans pitié,  
Car pour Alexis l'A6 c'était trop petit,  
C'est Emma guidera nos pas,  
Et ceux de Célestine, jusqu'aux eaux cristallines,  
Où Sebastian y verra le doux visage de Sevan,  
Et à notre sonnette, Jeff, on offrira bien plus qu'une Leffe,  
Fort heureusement, en cette journée, Gournier n'était pas inondée !*



*(crédit photo : Pierre Verdier)*



*(crédit photo : Pierre Verdier)*



*(crédit photo : Pierre Verdier)*



*La fine équipe (crédit photo : Pierre Verdier)*



*Quand Célestine et Sébastien s'initient aux ombres chinoises... (crédit photo : Pierre Verdier)*



*... avec plus ou moins de succès (crédit photo : Pierre Verdier)*