SGCAF - SCG

Date de la sortie :	***17 juin 2024***
Cavité / zone de prospection :	***Puits des Pertes***
Massif :	***Parmelan***
Commune :	***Thorens Glières***
Personnes présentes	***Chris Losange et Guy Masson***
Temps Passé sous Terre :	***3 h 1/2***
Type de la sortie : Prospection, Classique, Exploration, Scientifique, Initiation, Plongée	***exploration***
Rédacteurs	***GM***

Retour au puits à côté du trou des Pertes, dans le vallon au-dessus de la Diau, pour Chris et moi. On essaye de ne pas trop chauffer dans les 400 et quelques mètres de la raide montée. Sur place j'essaie encore une fois de bien repérer l'aplomb de la balise qui avait permis de se repérer par rapport aux galeries qui se développent 20 m sous nos pieds, et cette fois je retrouve le point. De là je fais une petite reconnaissance en surface pour voir où se trouverait une éventuelle sortie plus en amont, au niveau d'un boyau qui, dans le réseau des Pertes (la Diau), était bien ventilé. Pendant ce temps Chris, habile dans la mise en place des sangles et poulie pour pouvoir tirer depuis la surface le bac servant à sortir les cailloux, œuvre efficacement et quand je reviens c'est prêt.
Nous allons nous répartir les rôles, moi au fond entre -5 et -7, j'émiette quelques gros blocs, creuse les cailloutis et la terre et remplis le bac tout neuf préparé et apporté par Chris. Et lui tire le bac et le vide en surface, ce qui est bien physique !
Une trentaine de bacs sont évacués avant la pause casse-croûte, puis encore autant après, total 62 bacs, de quoi se faire les bras ! et se casser le dos…
Cette fois tout (à l'exception d'un rocher volumineux à travailler la prochaine fois) ce qui gênait pour s'avancer vers le petite fissure où semble partir le courant d'air (testé à la cigarette, une « gauloise » que j'ai conservée depuis mon service militaire il y a 45 ans, moi qui ne fume pas !) a été évacué. Mais si cela semble plus gros derrière, pas moyen encore de voir bien loin.
Une bonne journée pour des « forçats », faut quand même être un peu maso…
Deux photos de Chris :

L'entrée.

Les gravats s'accumulent.