SGCAF - SCG

Date de la sortie : ***17 novembre 2024***

Cavité / zone de prospection : ***Cuves de Sassenage***

Massif : ***Vercors***

Commune : ***Sassenage***

Personnes présentes ***Cécile PACAUT Frédéric Bornard Maksen Van Ginneken, Claude Michel Lucie Bacchin, FJS : Charles BUTTIN Florian Riffart, CLAN DES TRITONS : Axel Choisy***

Temps Passé sous Terre : ***10h30***

Type de la sortie : Prospection, Classique, Exploration, Scientifique, Initiation, Plongée ***Classique***

Rédacteurs ***Lucie Bacchin***

Il est 10h, sur la terrasse, nous nous préparons à rentrer. L'objectif pour le gros du groupe est d'aller jusqu'à la salle du thermomètre (voir plus si affinités), mais pour Claude et moi, l'objectif est de prendre des photos 3D. Nous tardons à rentrer dans la grotte à cause d'un kit auquel il manque une lanière mais nous y voilà, ma première vraie sortie spéléo ! Nous prenons des photos le long de notre chemin, dans la salle du cairn, dans la salle des sables, au sommet du puits lavigne (ce qui fut assez périlleux, étant donné la quantité de matériel nécessité), dans la sable des sables, à l'entrée de la rivière des benjamins, dans la rivière et nous voila devant la corde qui remonte vers la salle Lafforge. Malgré la curiosité qui me pousse à vouloir aller plus loin (j'ai du entendre une demi douzaine de fois que dans les cuves le plus beau est toujours devant),on choisira de faire demi tour avec nos kits lourds et l'heure qui avance. à la sortie de la rivière des benjamins, nous sommes rattrapés par le reste de l'équipe qui s'est aventurée jusqu'au lac lacoste et sous le réseau du thermomètre. Eux aussi sont enthousiastes et l'un d'entre eux (au moins) propose une future sortie dans le réseau sous le thermomètre. Cécile se glisse de la trémie et fait passer tous les kits, on remonte le puits lavigne en doublant la corde. Le groupe est rapide et dynamique, je galére dans le P13, ayant accroché le kit n'importe comment, au-dessus de mon crolle sur la corde (nul). Je parle à Axel de notre objectif d'aller prendre des photos "au-dessus" (car en réalité on n'atteint pas le haut de la cascade) de la cascade Casteret (réseau des Couffinades) et il est partant. Le reste de l'équipe sort car il est déjà assez tard, nous passons dans les triperies ou Axel me remplace dans le rôle du modèle. Nous voila au pied de la cascade de Calcite, depuis les JNS, j'avais envie d'aller voir au dessus, son nom -pour une

pyrénéenne comme moi- m'évoque les légendes de mon enfance d'un homme qui avec ses filles, sa femme, sa mère et bien d'autres a marqué l'histoire avec ses grottes glacées, ses statues les plus vieilles du monde et bien sur la véritable source de la garonne (je vous invite à lire sa page wikipédia). Bref, Claude monte sans son kit, apparemment les pitons sont vieillissants, le mousqueton de déviation est complètement calcifié. Axel le suit puis monte les kits et j'arrive au dessus. On peut ensuite remarquer le nombre impressionnant de fistuleuses au-dessus de nos têtes, l'eau stagnante est d'un joli bleu. Ensuite viennent d'importants piliers de stalagmites. Dans un trou à droite, une boîte de conserve abandonnée témoigne du passé. Au fond, entre les concrétions, plusieurs puits apparaissent. A droite, l'un descend côté cascade et Axel ne manque pas de faire tomber sa mousse de casque dedans. A gauche, des trous étroits retombent sur la canebière. Claude et Axel placent savamment flashs et appareils. Il est l'heure de redescendre, même si les pitons sont vieillissants, la corde est par sécurité attachée sur un pilier de stalagmite, ce qui est rassurant. On plie bagage et nous voila dehors à 21h30.

Ci dessous : Concrétions au réseau des Couffinades, Cascade Casteret, Lac Lacoste (crédits Axel)







Remarques de Claude : superbe petite galerie pleine de fistuleuses et de coulées de calcite. Néanmoins, l'accès est à rééquiper car bien que la corde paraît saine, les maillons rapides sont complètement corrodés. Certains n'ont plus qu'un millimètre de métal. Les amarrages de la main courante à partir de la cascade Casteret jusqu'à la Salle St Bruno sont dans le même état.

A prévoir : 5 mousquetons au-dessus de la cascade et 6 mousquetons pour la main courante et le puits.

Si ton œil gauche regarde l'image gauche et si ton œil droit regarde l'image droite, alors les images fusionneront et le relief t'apparaîtra.

