



SGCAF - SCG



Sortie

- Date de la sortie : **11/02/2025**
- Cavité / zone de prospection : **Guiers mort**
- Massif : **Chartreuse**
- Personnes présentes : **SGCAF : Emma Himber, Aimery Pasquer, Thomas Sornay**
- Temps Passé Sous Terre : **Un peu moins de 8h**
- Type de la sortie : Prospection, Classique, Exploration, Scientifique, Initiation, Plongée
- Rédacteurs : **Thomas**

Emma était motivée pour aller en expé dans la semaine, qui de mieux que deux demandeurs d'emploi pour sortir, Aimery et Thomas ?

Sur les conseils de Benoît, et n'ayant pas envie de s'embêter avec de l'équipement, c'est sur la boucle Guiers mort - Guiers mort par les tritons et l'escalier bis que nous jetons notre dévolu. Emma qui plus est, est déjà venue mais il semblerait que les souvenirs soient un peu lointains.

Il pleut un peu aujourd'hui, mais la boucle choisie ne semble pas trop affectée par cela. Je vais pouvoir inaugurer ma nouvelle combi ! On part avec une corde de 70m d'escalade au cas où (une corde de 40/50 aurait suffi).

9h30 au départ du parking de Perquelin, une montée qui grimpe bien jusqu'à la source, le chemin est très en neige, on est tous trempés par la pluie et par la transpiration.

Description de la sortie

Il est plus ou moins 11h lorsque nous commençons notre balade par le réseau sanguin, ça souffle fort et c'est un peu étriqué, la prochaine fois, genouillères !

On arrive rapidement au puits Pierre (1ere photo), la prochaine fois j'aurais aussi un pantin. La sortie du puits sur le ventre est rigolote.



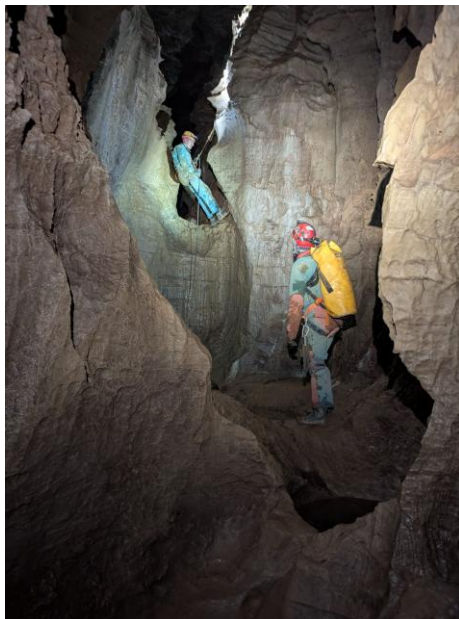
On n'avance pas trop mal au-dessus de ce qui semble être un petit méandre (photo 2), on se demande ce qu'il y a en bas du puits Isabelle, on croise la galerie sans nom, une première galerie sur la droite, en gros écrit NOIRE, mais ce n'est pas encore le puits du même nom. Il est 12h30 et on a déjà faim, le croisement avec le puits noir et la galerie du solitaire permettra de casser la croûte.

Après la remontée du puits banane, on arrive rapidement au point culminant de notre périple, la magnifique cascade rocheuse, et ses belles cannelures, ça donne des envies d'escalade... La suite est un peu plus tortueuse jusqu'au puits du cerf. Alors que nous regardions la suite du topo avec Emma, une pierre me tombe sur la main, plus de peur que de mal. Le rappel de ce même puits n'est pas top non plus car la corde à tendance à frotter sur le caillou.

Cependant nous arrivons ensuite dans la très confortable galerie du faciès souriant. Très longue, il ne faut pas hésiter à continuer lorsqu'elle se resserre, une galerie sur la droite permet d'être moins plié tandis qu'on retrouve plein de stalact/mites sur la parallèle à gauche. On y atteint une première petite salle, puis, encore un peu plus loin, la grande écaille, et son petit passage étroit sur la droite. L'escalier bis est bien indiqué, le début est un peu alambiqué avec une main courante jusqu'à un rappel de quelques mètres qui peut se désescalader (photo 3).



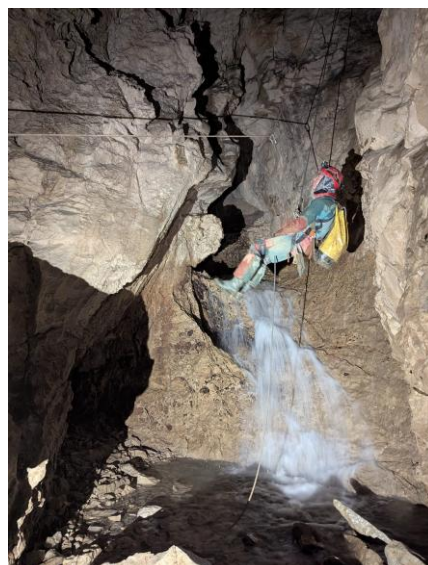
On arrive rapidement au collecteur qui est très impressionnant, les marmites sont parfois vides ou parfois très remplies. C'est sans doute la partie la plus agréable de la balade, un peu d'adresse pour ne pas plonger dans l'eau (photos 4 et 5). Il faut ensuite remonter sur la vire des stalactites car l'équipement du collecteur s'arrête (il y a des traces d'équipements et de rouille à l'amont d'un ressaut descendant de quelques mètres, impossible à désescalader).



La vire des stalactites est très jolie, il y a des colonnes un peu partout (photo 6). On se trouve au-dessus du collecteur qu'on retrouve un peu plus loin. Le topo conseille de redescendre en bas du méandre près de l'eau mais c'est beaucoup plus facile de rester en haut et de ne descendre qu'à la fin. Cela nous mène finalement à la rivière et sa plage (photo 7). Pause goûter bien méritée, il est 16h30.



Quelques ressauts et remonter de puits nous emmène ensuite au-dessus de la rivière, il faut ensuite redescendre, l'équipement de la corde en place est questionnable, la désescalade est possible également. Une fois en bas, on peut retrouver d'un côté le siphon remontant de la plage, et de l'autre notre chemin (les scotchlights ne sont pas évidents à voir au premier coup). Cela nous mène à la cascade Elizabeth.



Pour y descendre, il y a un rappel guidé qui rend bien avec la cascade en fond (photo 8). Il semble que nous soyons proche de la sortie mais une dernière remontée nous emmène au terrible labyrinthe (Je vous ai dit que j'allais acheter des genouillères) ! Le rampage est tortueux et fort déplaisant, c'est long. On ne regarde pas trop le paysage, on veut sortir vite d'ici. Lorsqu'on arrive vers une salle où la bipédie est possible, la galerie "peu visible" est marquée par deux scotchlights et assez visible. Ce n'est pas encore totalement terminé, mais on a moins besoin de ramper.

Fiouh... Enfin la salle de l'ouragan ! Un rappel nous permet d'y descendre. Emma teste la main courant hors crue. On se rejoint tous dans la salle du Guiers mort, où il y a un peu plus d'eau qui coule du plafond. Il est 18h45, photo finish et encore une belle sortie ! Heureusement pour nous, il ne pleut plus, 19h30 on est à la voiture où des viennoiseries nous réchauffe le cœur.



Remarques / A faire :

- *C'est un peu paumatoire, mais ça reste raisonnable*
- *Genouillères conseillées*
- *L'équipement est très bon, et parfois un peu rouillé au-dessus de certaines marmites dans le collecteur.*
- *La corde du puits du cerf risque les frottements, attention aux pierres qui peuvent aussi y tomber*