



SGCAF - SCG



Sortie

- Date de la sortie : **19/02/2025**
- Cavité / zone de prospection : **Cuves de Sassenage**
- Massif **Vercors**
- Personnes présentes **Pierre, Benoit**
- Temps Passé Sous Terre : **1h40**
- Type de la sortie : Prospection,
Classique, Exploration, Scientifique, Initiation,
Plongée **Scientifique**
- Rédacteur **Pierre**

Avec Benoit, Nicolas Baudier, nous avons un rêve en commun : Observer des crues en direct, et plus particulièrement les vagues de crues.

Le problème avec ce rêve, c'est qu'il est dangereux mais aussi pas commun d'observer des montées soudaines du niveau des eaux en direct. En effet, lors des jours de crues, tout spéléo préfère ne pas risquer sa vie en s'aventurant sous terre et rester dans son canapé au chaud et au sec.

L'idée serait donc de mettre en place un dispositif autonome ou semi-autonome qui permet de « filmer » ces phénomènes. Nous avons alors l'idée de le faire grâce à des caméras que Benoit conçoit pour son boulot.

Lors de nos discussions, il vient alors rapidement après le sujet de la lumière (Pour rappel, il fait noir sous terre ...) puis des batteries ...

Mais bon, pour le moment, ne nous excitons pas ! Il faut d'abord voir si les caméras de Benoit font de belles images avec un éclairage manuel (Une lumière fixé à un casque avec une batterie déporté à l'arrière du casque).

Nous choisissons évidemment les Cuves de Sassenage comme site d'essai.

Et pour ce faire, il faut donc fixer une date ... là encore survient un autre problème... en soirée, nous sommes les 3 très chargés...

Benoit nous propose alors d'y aller mercredi matin avant d'aller au travail.

En plaisantant, je lui dis que j'ai piscine à 7h avec Alexis et donc je peux avant...

Benoit dit d'accord, rendez vous à 5h au parking des Cuves ! Et j'y réponds favorablement ! Nicolas, lui, ne sera finalement dispo et sera notre sonnette.

Avec Benoit, nous retrouvons donc à 4h50 au parking. Lui enfile une combi et nous filons à l'entrée des Cuves. Nous rentrons à 5h05 puis nous allons directement à la salle à manger où nous ferons nos premiers essais :

- La caméra est dirigée sur la voute mouillante de la salle à manger



Mise en place de la caméra et de l'éclairage



Réglage de la caméra

- Puis la caméra est dirigée en direction du canyon

Puis, nous revenons sur nos pas, où nous essayons les sites suivant :

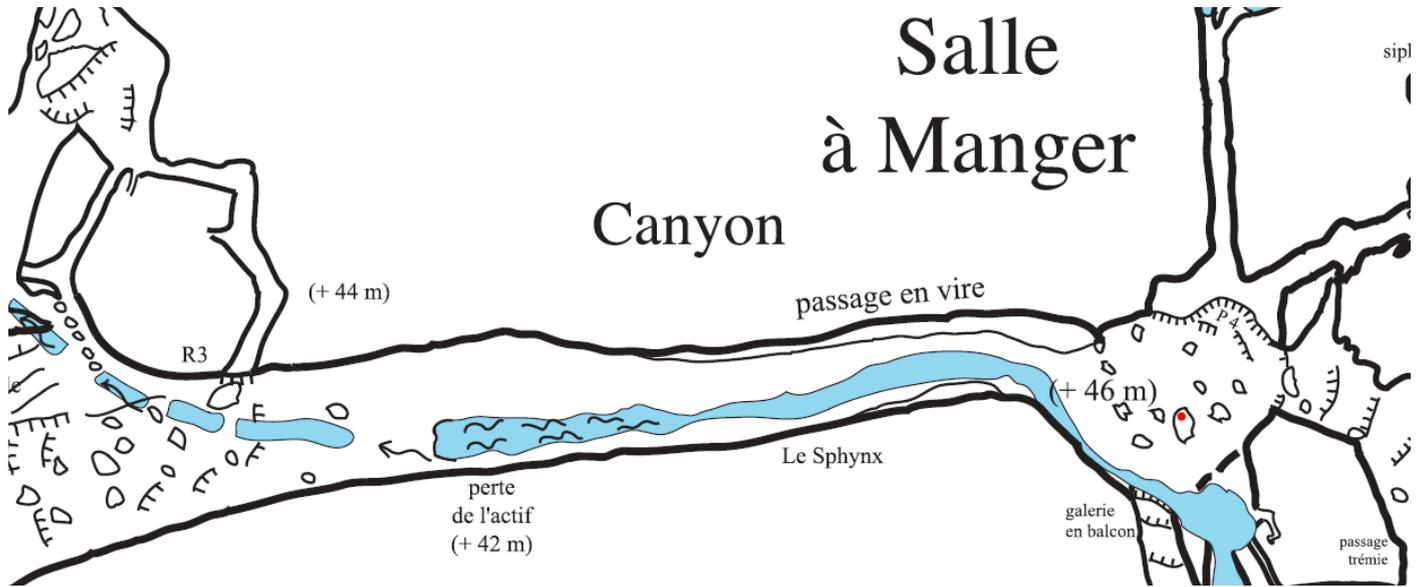
- de l'autre côté du canyon,
- de l'autre côté du canyon, encore mais avec une vue plus large... Il va falloir beaucoup de lumière !
- dans le coin du shunt

Puis finalement, nous testons des sites aux enfers.

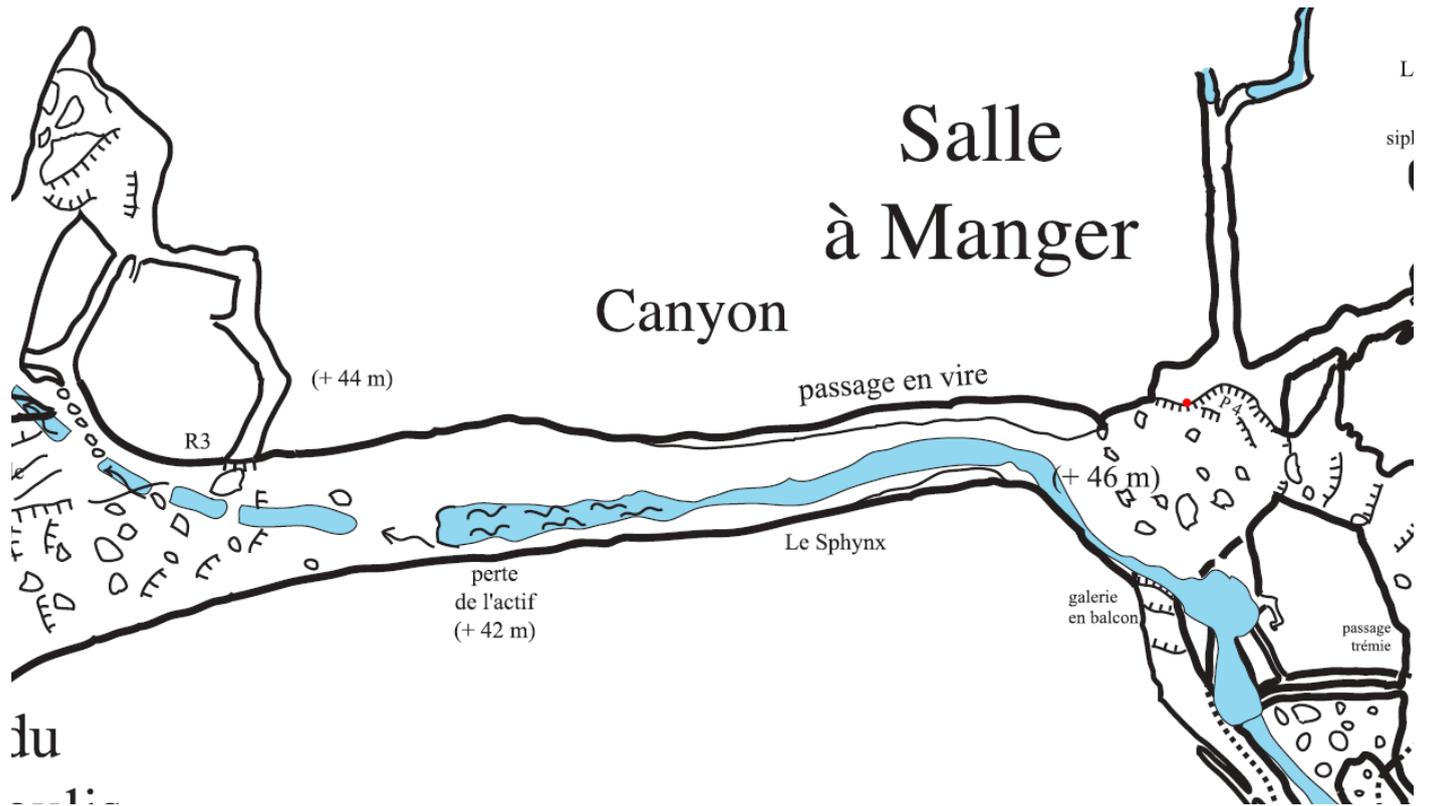
Nous sortons à 6h30 des cuves ! Une belle petite sortie !

Une synthèse des différents sites et essais sont présentés ci-dessous.

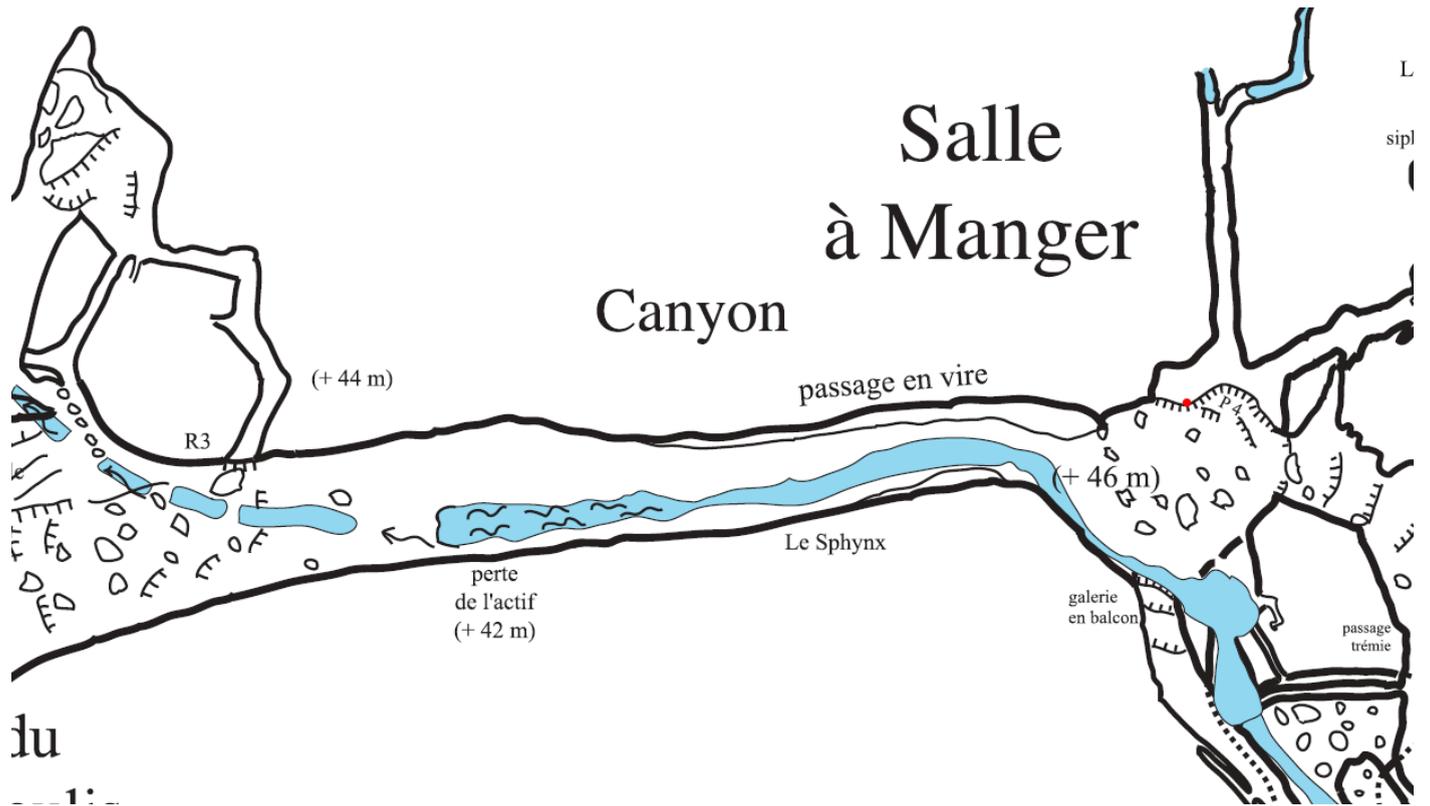
Emplacement 1 - Centre salle a manger, vue voûte mouillante
Eclairage 1000 lumens



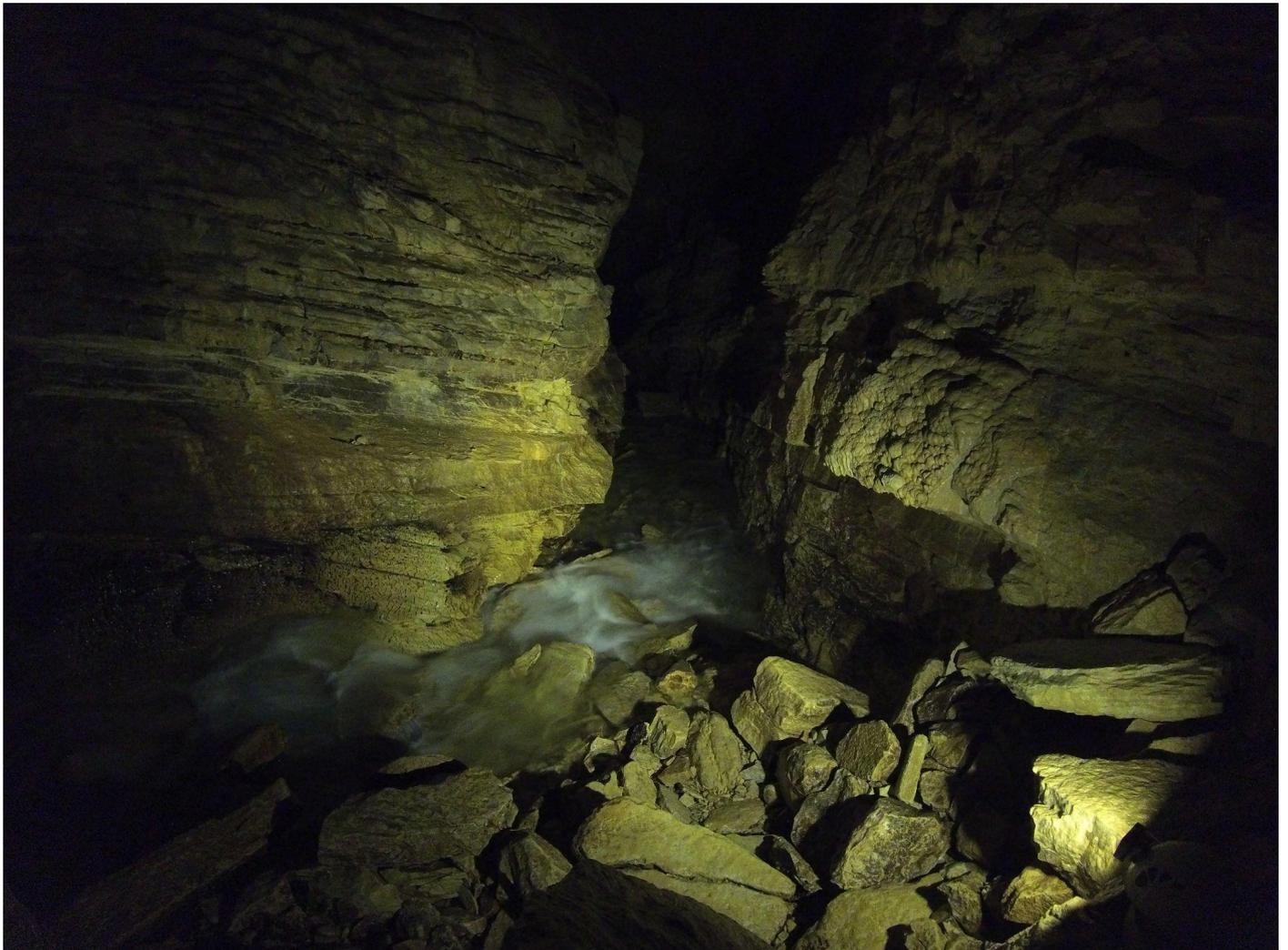
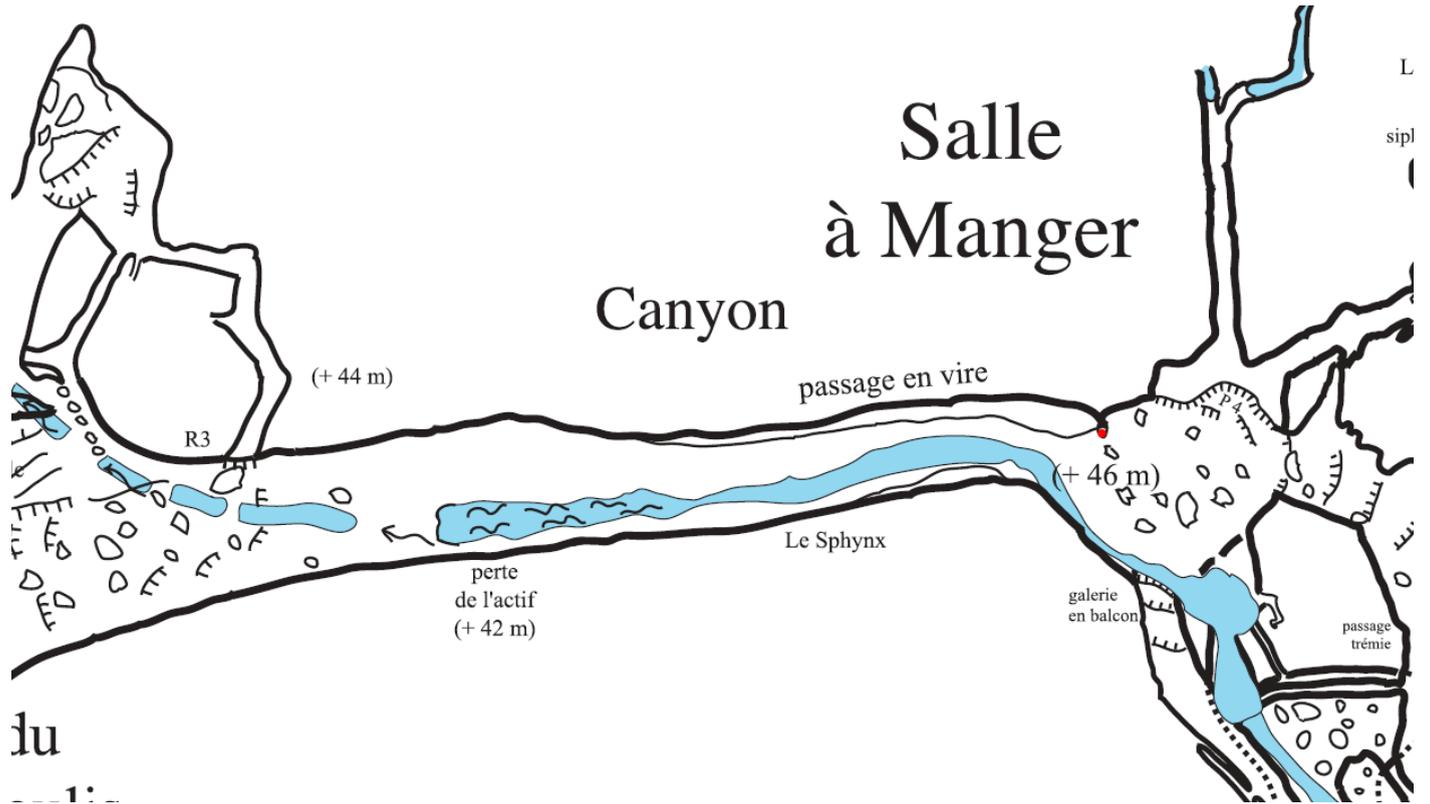
Emplacement 2 - P4 salle a manger, vue voûte mouillante,
Eclairage 1000 lumens



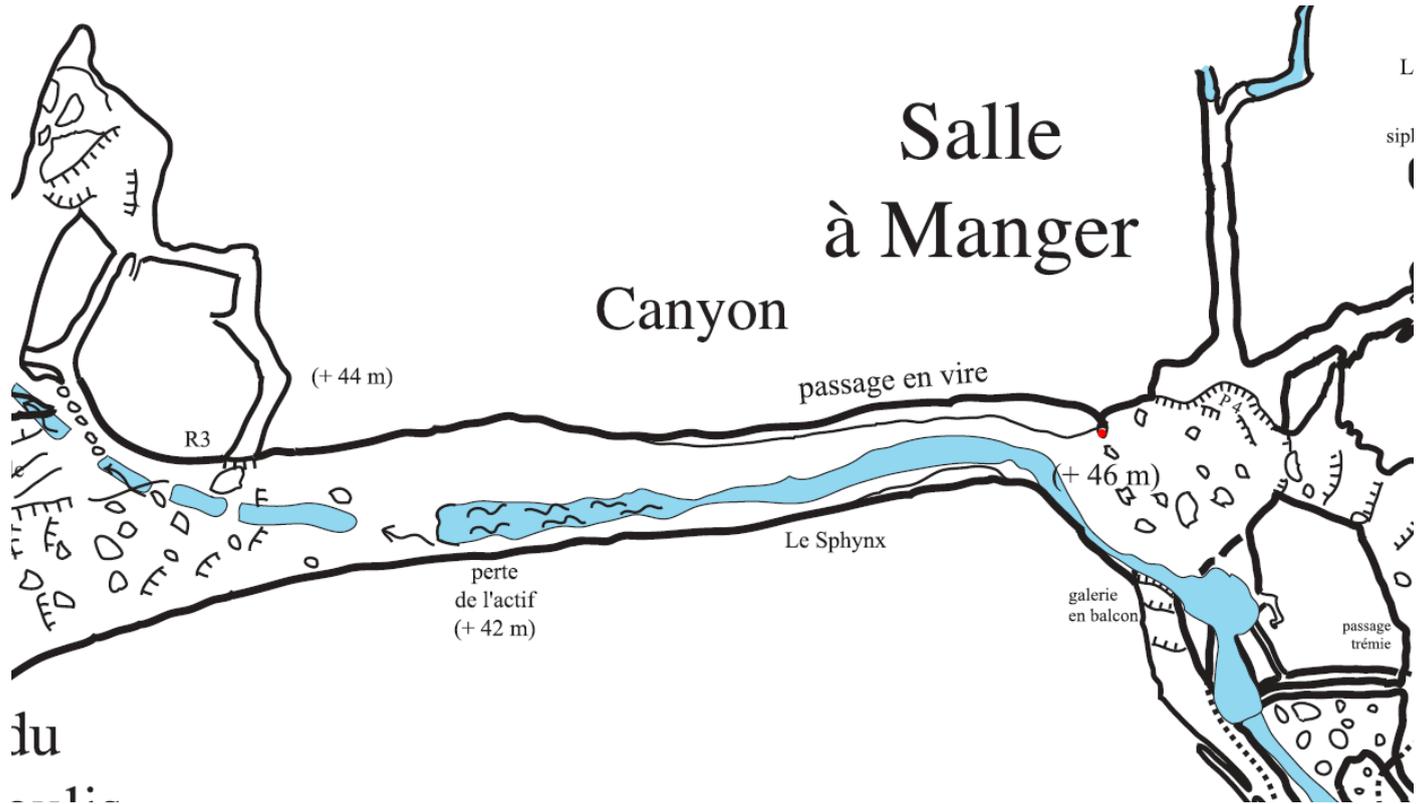
Emplacement 3 - P4 salle a manger, vue voûte mouillante,
Eclairage 10 000 lumens



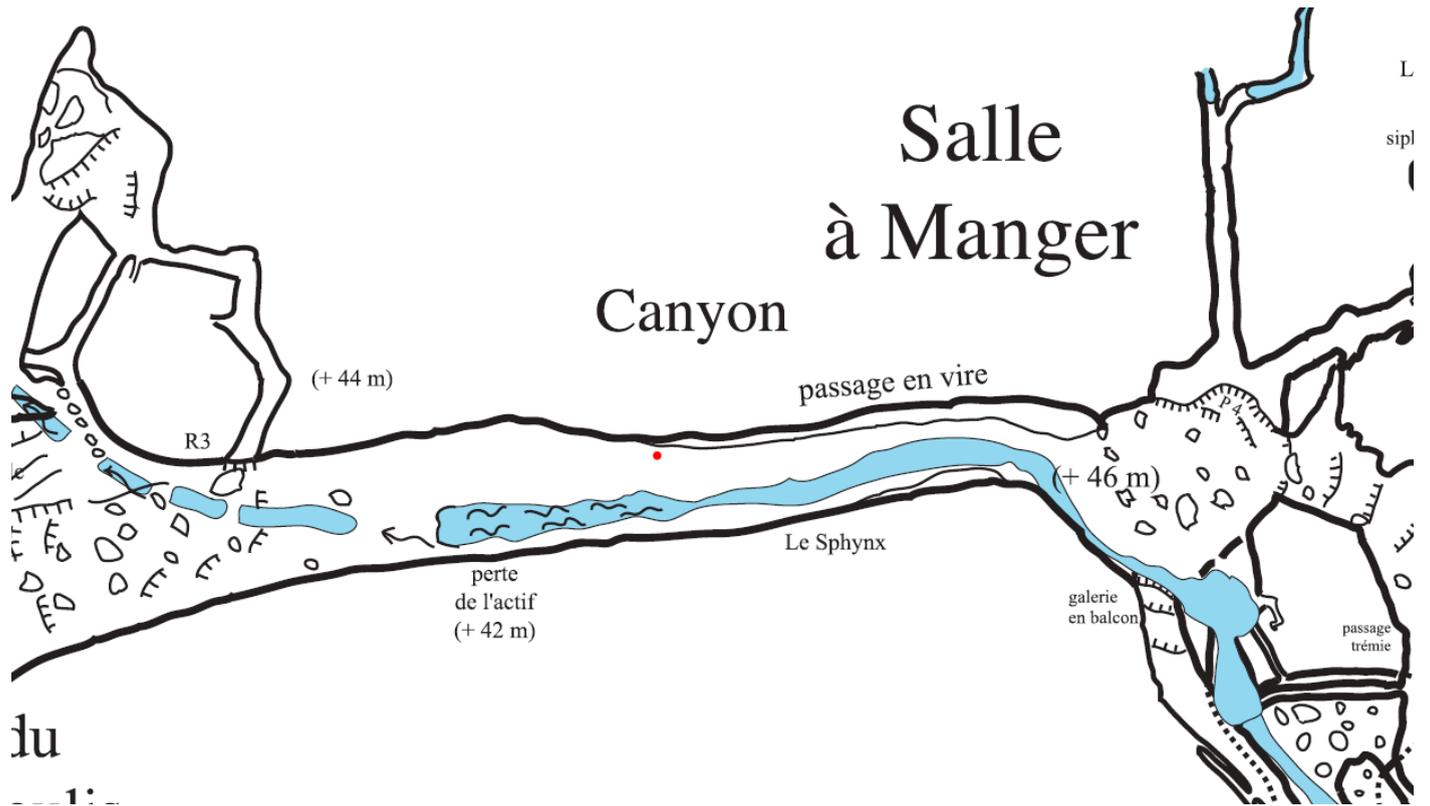
Emplacement 4 - Canyon, vue vers l'aval,
Eclairage 1000 lumens



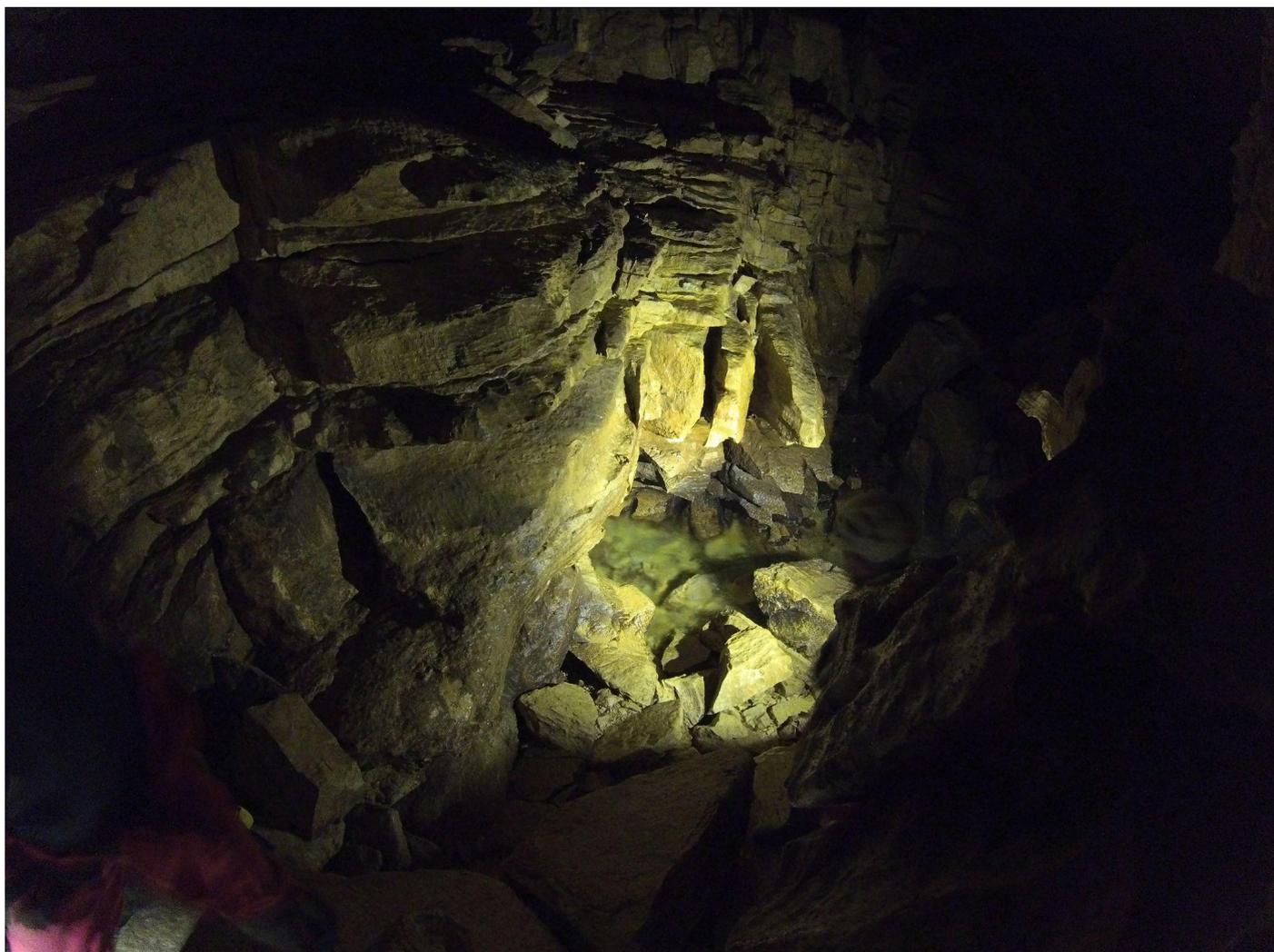
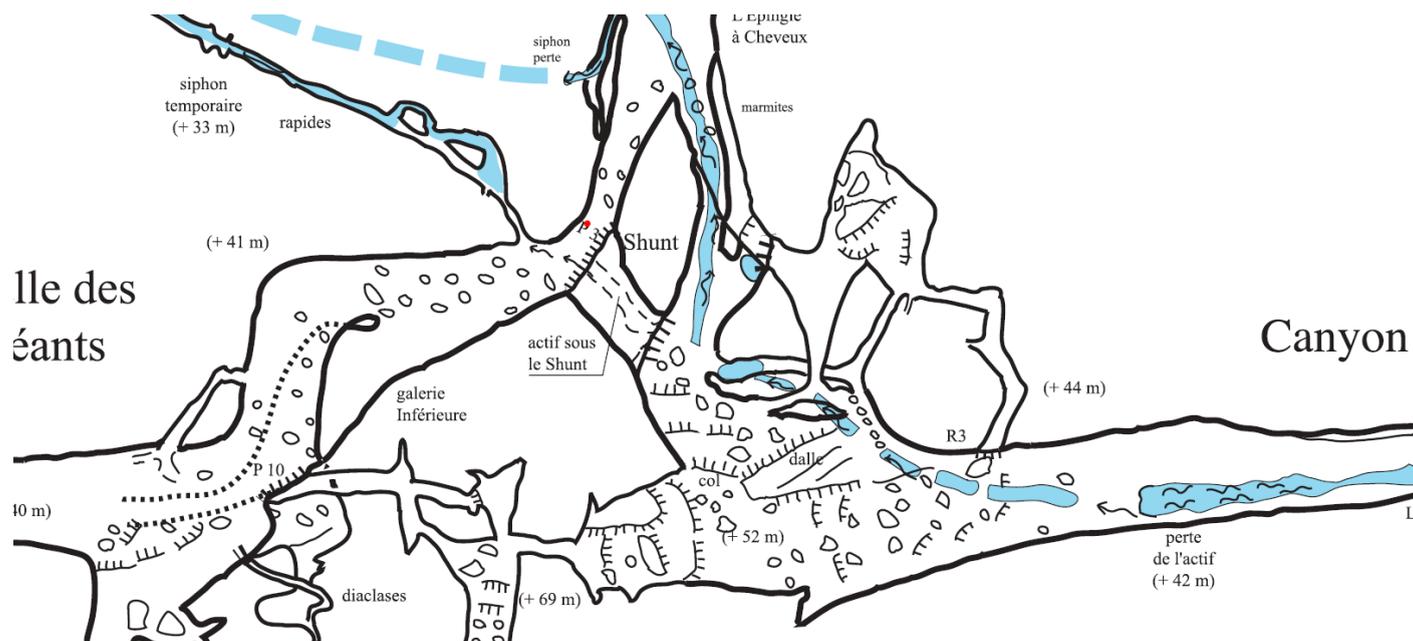
Emplacement 5 - Canyon amont, vue vers l'aval,
Eclairage 10 000 lumens



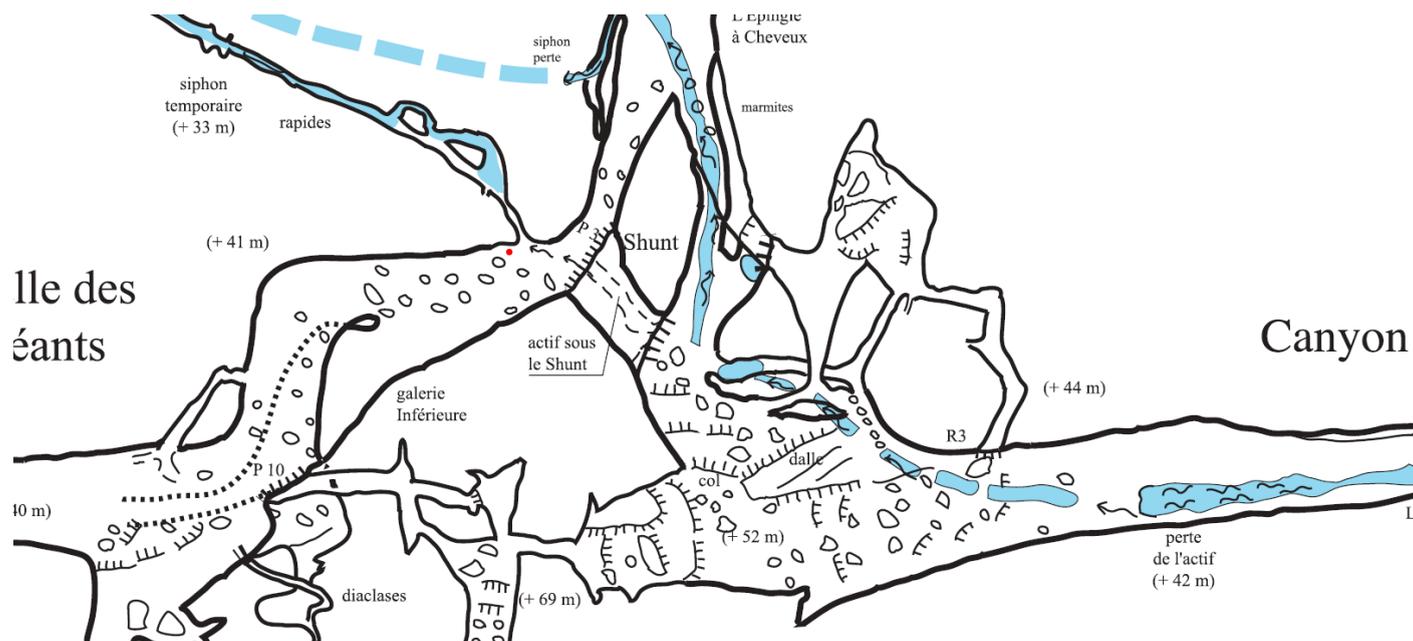
Emplacement 6 - Canyon aval, vue sortie canyon,
Eclairage 1000 lumens



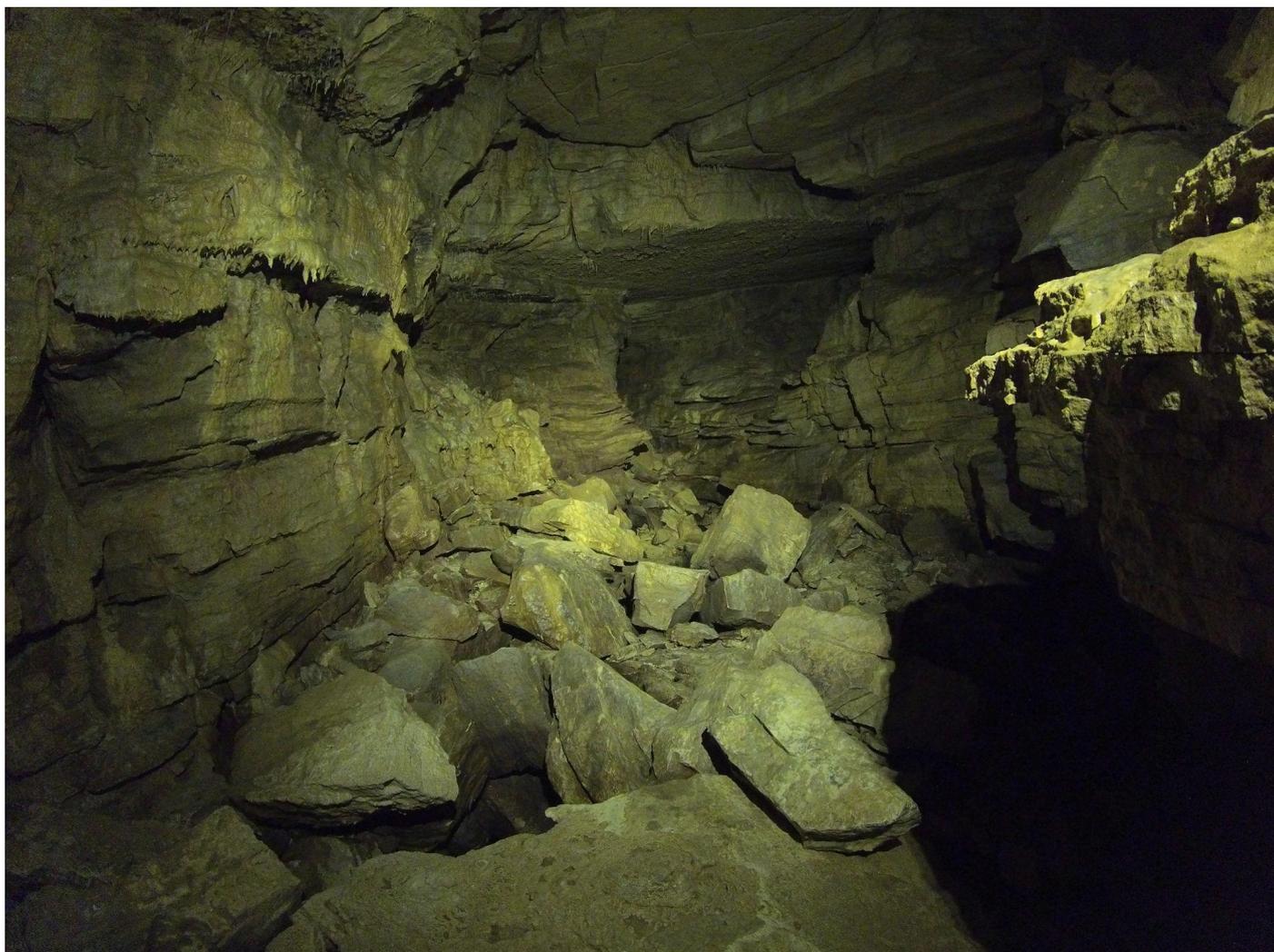
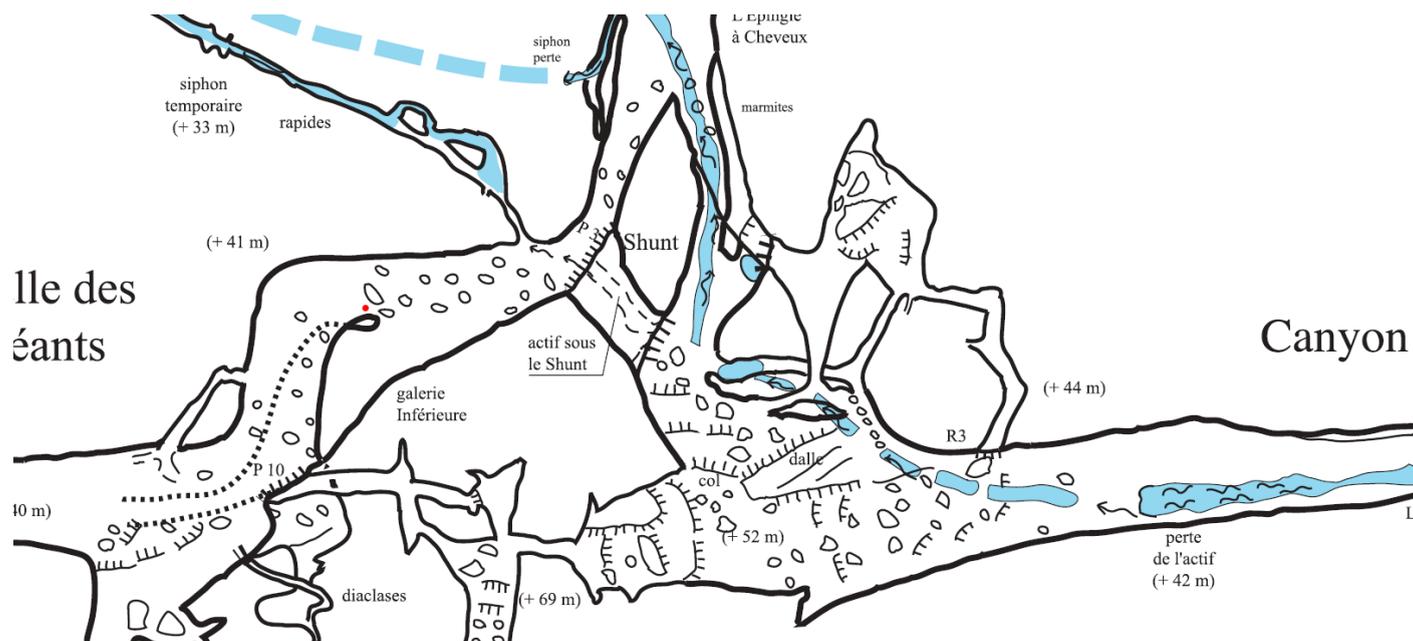
**Emplacement 7 - Sortie du shunt, vue vers l'amont,
Éclairage 1000 lumens**



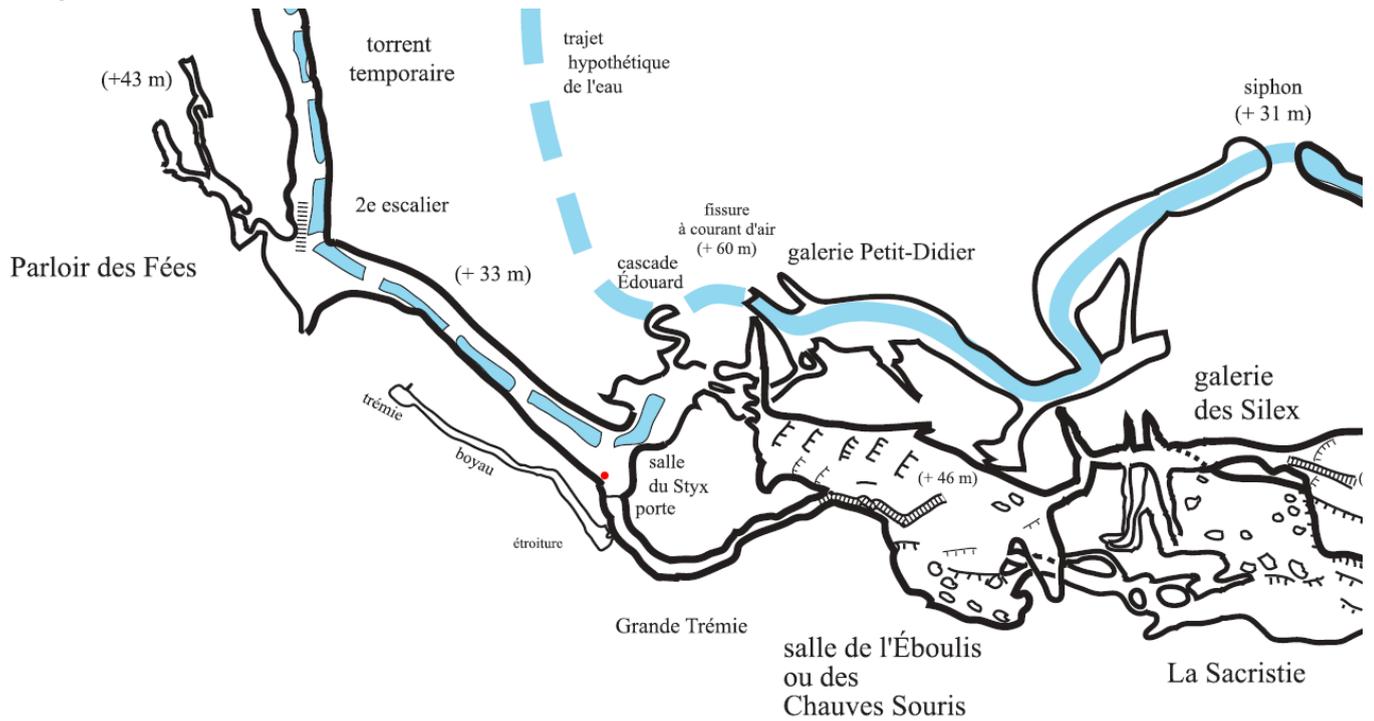
**Emplacement 8 - Sortie du shunt, vue vers l'amont,
Éclairage 1000 lumens**



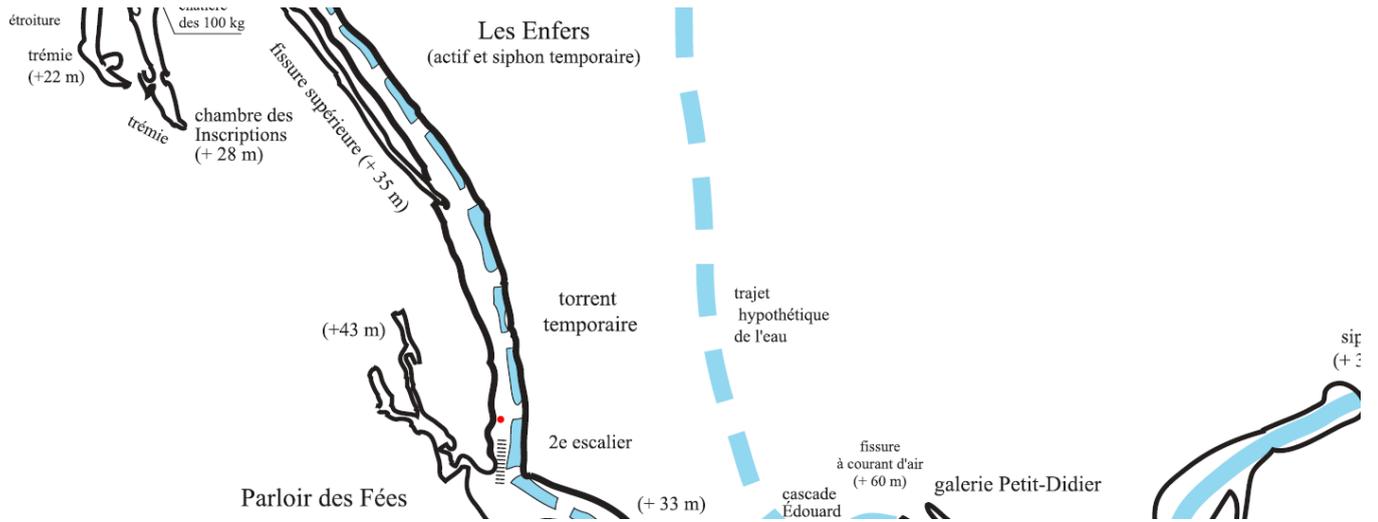
**Emplacement 9 - Sortie du shunt, vue galerie,
Éclairage 1000 lumens**



Emplacement 10 - Porte salle du styx, vue vers l'aval
Eclairage 1000 lumens



Emplacement 11 - Enfers, bas du 2eme escaliers Eclairage 1000 lumens + eclaireage fixe



Emplacement 12 - Enfers, bas du 1er escaliers, vers l'aval
Eclairage 1000 lumens + éclairage fixe

