



SGCAF - SCG



Sortie

- Date de la sortie : **13.04.25**
- Cavité / zone de prospection : **Chuats 2**
- Massif : **Vercors**
- Personnes présentes : **SGCAF : Stéphanie Brunet, Romain Joly, Quentin Bajard**
- Temps Passé Sous Terre : **11h30**
- Type de la sortie : Prospection, Classique, Exploration, Scientifique, Initiation, Plongée : **classique**
- Rédacteur : **Quentin Bajard**

Après ces derniers mois plutôt consacrés au ski, c'est l'heure de ressortir les affaires de spéléo ! On profite d'être déjà sur le Vercors Samedi au repas club pour rester sur le massif et viser bien plus au Sud, le plateau de Font d'Urle. Direction donc le réseau des Chuats par l'entrée Chuats 2. On se limite à 3 personnes seulement car la course visée semble pouvoir prendre un certain temps, et je n'apprécie pas remonter sans avoir viser l'objectif. Un peu dans le doute vis-à-vis de la météo annoncée, on se lance tout de même, ayant bien en tête que la remontée du P70 de la Voie Royale risque de doucher fort en fin de journée...

Les objectifs sont multiples, le fond actuellement topographié de la Galerie Vertigo vers l'escalade de 85m, le Terminus Aladin au fond du Collecteur de Quint, la Salle Petite Verna et la Galerie des Beaux Parents avec le Gour du Taureau.

On entre à 8h15 sous terre. Rapidement au joli P70 de la Voie Royale, on prend pied en bas dans la Salle des Sapins d'Argile. On commence par la partie qui semble être la plus longue en temps et en distance, on se dirige alors vers la Galerie des Coupes Coniques et on enchaîne par le Gour Mélissa, les Coupes Sphériques, la Chapelle Sixteen, la Salle Vendredi 13, la Galerie Piscicuta Uda, la Galerie de l'Abbé Attitude, la Salle du Dôme, la Galerie Vertigo, le Lac Vertigo et l'E85. Un vrai régal pour les yeux par endroits, mais une progression plutôt sportive avec des enchainements de mains courantes qui semblent infinis... On prend le chemin inverse jusqu'à faire face à un petit incident qui se termine plutôt bien. Dans la remontée du P10 avant le Gour Mélissa, Stéphanie prend les devants, je prend la suite et à mi-hauteur, la gaine de la corde se déchire entièrement au niveau de mon Croll pour laisser place aux âmes, sous mes yeux. Petite frayeur et je me dis tout de suite que je n'aurais pas dû reprendre de couscous la veille à Autrans. Visiblement je suis

devenu plus lourd que Stéphanie !! Je ne panique pas et réussi à remonter tranquillement. Stéphanie me rejoint en tête de puit et on installe la corde de secours pour Romain. Plus de peur que de mal. On était pourtant resté vigilant lors de la descente, aucune anomalie constatée à ce niveau. Prudence donc dans les réseaux équipés.

Pour la suite, on va voir le magnifique Gour du Taureau avant que Stéphanie, prise par le temps, remonte à la surface. On retourne ensemble à la base des puits avant de se séparer. Il est 16h15 quand elle attaque la remontée.

On poursuit donc avec Romain direction le P55 et le Collecteur de Quint. Une galerie de très grande dimension parfois boueuse, parfois ébouleuse. On ira au Sud-Ouest jusqu'au Terminus Aladin en passant par des jolis plafonds de fistuleuses. De retour à la base du P55, on descend en face, un P8 qui va plein Nord à la Salle Petite Verna. On avance toujours dans cette large galerie et là, ça ne trompe pas, devant nous tout devient noir ! Nous sommes bien dans la Salle, Très beau volume, belle ambiance.

On prend le chemin du retour, on sortira à 19h45, il pleut un peu. Dans les puits, on n'a pas vu de différence quant à la pluie de l'après-midi.

Une très belle balade de reprise, relativement sportive par les linéaires de mains courantes impressionnants. Ce réseau semble vraiment infini, il est loin d'avoir livré tous ses secrets...



Gour du Taureau



Gour Mélissa



Gour Mélissa



Chapelle Sixteen



Massue en haut de la Chapelle Sixteen



Gour



Corde après excès de couscous



Collecteur de Quint



Terminus Aladin

