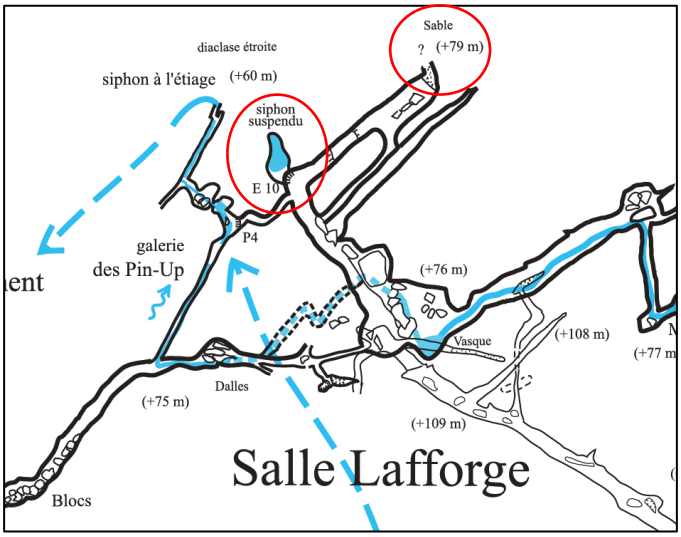
SGCAF - SCG

Sortie

- Date de la sortie : 01/05/2025
- Cavité / zone de prospection : ***Cuves de Sassenage***
- Massif ***Vercors***
- Personnes présentes Pierre, Clement A, Aimery, Tim, Thomas
- Temps Passé Sous Terre : 9h
- Type de la sortie : Prospection, Classique, Exploration, Scientifique, Initiation, Plongée ***Prospection/désobstruction***
- Rédacteur ***Pierre***

Cette sortie fait suite à la dernière sortie que j'avais fait avec Emma et Alexis et où l'on s'était arrêté à la salle Lafforge pour aller voir le siphon suspendu ainsi que le point d'interrogation à côté de celui-ci, au fond d'une galerie ensablée.



Zone de prospection et de désob

Pour cette sortie, je motive Clement, Aimery, Tim et Thomas pour m'aider à aller creuser dans cette galerie.

On se donne rdv à 9h au parking des Cuves. Une fois au parking, nous faisons les kits puis nous montons à l'entrée des Cuves pour se changer. Nous rentrerons aux cuves vers 9h30 avec le haut de la combi enlevé : les uns seront donc en t shirt, les autres en sous combi.

Aujourd'hui Tim n'est pas trop en forme, nous ferons alors quelques pauses sur le chemin pour qu'il se repose et qu'il ne soit pas dégouté par la sortie.

Comme d'habitude, à force d'y aller je commence à connaitre par cœur le parcours ! Nous passons donc par la salle à manger, puis par la boite aux lettres où je galère toujours autant à passer, puis le P13, suivi du plan d'eau du câble, du ressaut où quelqu'un s'était pété le coccyx en chutant et de la salle des sables et enfin le puits Lavigne.

Nous nous aidons à passer les kits dans la trémie puis nous remontons la rivière des Benjamins. J'atteins en premier la salle Lafforge. Je profite de mon avance pour aller jeter un coup d'œil à la galerie des Pin Up et à son siphon en faisant attention à bien poser mon kit à l'entrée de cette galerie pour ne pas que les autres m'oublient. Clément arrive à mon retour et les autres derrière lui.

Nous atteignons donc notre objectif vers 12h.

Aimery et Clément monte au siphon suspendu mettre une dev, changer la corde place et les maillons rapides en place qui étaient en sale état. A noter que Aimery, en mettant en place une dev, a planté son premier spit ! Félicitation à lui. Tim installe sa petite cuisine sur un petit rebord argilo-sableux de la galerie et commence à nous faire des petites soupes. Tandis qu'avec Thomas, nous allons commencer à creuser au bout de la galerie (Elle n'a pas encore de nom).

Une fois que tout est bien rééquipé, je rejoins clément pour mettre en place le système de dé siphonnement du siphon, tandis que Aimery rejoins Thomas. Une fois au bord du siphon, je remarque deux lucarnes, l'une à notre niveau, en face de nous de l'autre côté du puits et l'autre en haut, dans la cheminée remontante.

Ça vaudra le coup d'aller voir ces lucarnes pour lever ces points d'interrogation la prochaine fois !

Une fois que tout est en place, on actionne la pompe avec le perfo et ... on se rend compte que ce n'est pas le bon perfo. On essayera une autre fois, ce n'est pas grave !

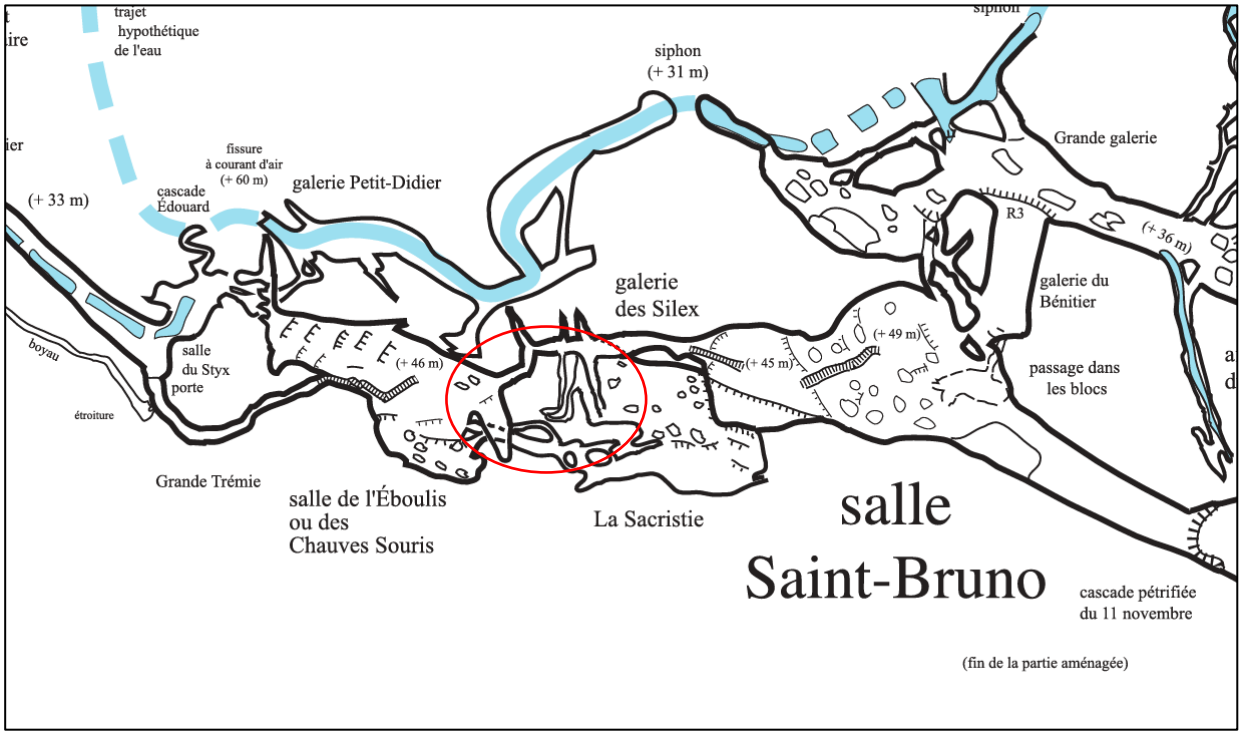
Plus tard, Tim nous appelle pour manger. Nous dégustons alors deux très bonnes soupes chaudes en entrée, puis chacun mange son pique-nique.

Après manger, nous repartons tous creuser du côté du boyau ensablé. L'espace étant confiné, une seule personne peut alors creuser. Ceux qui ne creusent pas remplissent les sceaux pour les vider quelques mètres plus loin.

Nous nous arrêtons vers 15h. Nous avons désobé 2 m^3 de sables je dirais.

Une fois de retour dans la partie touristique, nous remarquons une petite lucarne dans la galerie des Silex. Avec clément, nous y montons. C'est très concrétionné et très blanc mais très labyrinthique. Ce labyrinthe communique par ailleurs avec la salle de l'éboulis. Les autres compères nous rejoignent alors. Avec Aimery, nous découvrons des petites salles, a priori, non topographié. Tandis que Clément et Thomas trouve une cheminée descendante. Ils y vont et atterrissent dans la salle de La sacristie. Heureux de nos découvertes du jour, nous ressortons tous joyeux de notre belle sortie.

Plus tard Baudouin m'annonce que ces galeries que nous avons découvertes étaient les anciens accès pour atteindre la salle St- Bruno, avant que l'escalier ne soit construit.



Localisation du labyrinthe mentionné précédemment

<u>Matériel laissé sur place :</u>

- Tuyau,
- 2 sceaux