

Arrêt sur perfo cassé : 1m d'artif... majeur. **(mais on c'est pas laissé abattre!)**

- Date de la sortie : 07/06/2025
- Cavité / zone de prospection : **Fleurs Blanches**
- Massif Vercors (Fond d'Urle)
- Personnes présentes Pierre Maleyson (CESAME), Sévan Rétif
- Temps Passé Sous Terre : 4h30
- Type de la sortie **Explo**
- Rédaction **Sévan**

En ce beau samedi de juin, Pierre me propose un peu d'explo aux Fleurs Blanches.

C'est notre première descente rien que tous les deux et on part finir un des nouveaux départs en haut de l'escalade des Éponges.

Pour situer le lecteur, on arrive dans le réseau d'explo par le P30 tout rond de la classique, au milieu duquel une lucarne est accessible.

Sortie de la lucarne : une petite salle, puis le méandre de l'Amérique jusqu'à arriver à la tête du Puits des Recyclés (P40).

Un départ permet sa descente complète tandis qu'un autre rejoint une vire au ¼ du puits, nous en reparlerons tout à l'heure.

En bas du P40, un gour de boue à traverser sur le côté, puis on arrive à la base de l'escalade des Éponges qui fait une trentaine de mètres et que l'on avait grimpée avec Solveig en 2023.

En haut de cette escalade, une salle avec quelques départs et un léger courant d'air.

Les missions du jour : finir une des escalades commencées par Pierre et Thaïs la fois précédente, remplacer les amarrages des escalades précédentes par de l'inox pour que les fracs et têtes de puits arrêtent de pourrir sur place.

Ressortir pas trop tard, j'ai rencard...

Avec Pierre, on veut se rejoindre au col de la Chau vendredi soir, dormir sur place et prendre notre temps le lendemain matin.

Départ de Grenoble initialement prévu à 19h pour moi, mais ma voiture ne démarre plus...

Je galère et finis par emprunter la voiture de ma coloc, je pars à 20h30.

Je rejoins finalement Pierre un peu avant 22h.

Un petit moment convivial avec paëlla improvisée au réchaud, et dodo vers 23h.

Réveil 7h30 et café. Pierre émerge à 8h, on prend le temps de se préparer et on reprend nos véhicules pour le parking des Fleurs Blanches.

On rentre sous terre à 9h45.

Après 45 min de progression, nous voilà en bas des escalades.

On a le sourire car trop hâte de grimper !

Dans la petite salle en haut des Éponges, on s'organise.

Pierre me propose de grimper !

J'ai un peu d'appréhension car ça fait pas mal de temps et j'ai ouï-dire que la roche avait joué des tours à Thaïs la dernière fois.

Nous sommes donc au dernier relais que Pierre avait équipé.

Un goujon laissé par Thaïs donne le départ, je me pends dessus, ça tient.

À ce moment-là, mon appréhension s'évanouit et je suis juste très content de pouvoir grimper !

Je sonde la roche au-dessus de moi, pas si pire, je trouve le prochain emplacement.

Perfo en main... ça ne perce pas... le perceur ne fonctionne pas...

Je le file à Pierre qui teste le perfo à son tour : même constat.

C'est ce qu'on appelle se prendre un beau but !

Fin de l'escalade, j'ai donc artifié sur moins de 2 m !

On ne démord pas, je lui propose un nouvel objectif !

Il est 11h30, on range et on se casse.

Au passage, on rééquipe les amarrages pourris, ce sera plus rassurant pour les prochaines fois !

Je lui propose de passer par la vire dans le P40 ; je l'avais équipée en 2021 et avais fait un peu de première dans un petit réseau parallèle au puits.

J'y avais repéré un passage en hauteur, mais étant seul sur le chantier je ne m'y étais pas engagé.

Aujourd'hui, on est deux, alors c'est le bon moment.

Je fais la courte échelle à Pierre en lui promettant de la première majeure.

Il passe... ça continue !

Il me met une corde en place, je le rejoins.

Il y a quelques mètres de première étroite avant de ne plus pouvoir se faufiler.

Pierre entrevoit pourtant une salle !

Nous reviendrons avec marteau et burin.

Finalement, vers 13h30 on fait demi-tour, direction la surface.

Une heure plus tard nous voilà dehors, il est tôt et nous en profitons pour aller à Croque Montagne.

Au final, une chouette sortie avec malgré tout un peu d'explo, malgré notre malencontreuse péripétie.

La suite au prochain épisode !