



Sortie

- Date de la sortie : 18/11/2025
- Cavité / zone de prospection : **Cuves de Sassenage**
- Massif **Vercors**
- Personnes présentes Pierre et Marion
- Temps Passé Sous Terre : 3h
- Type de la sortie : Prospection,
Classique, Exploration, Scientifique, Initiation,
Plongée **Classique et arts**
- Rédacteur **Pierre**

Marion me propose une sortie aux Cuves pour pouvoir dessiner un paysage souterrain directement sur place. J'accepte volontiers et on fixe la date au mardi 18 novembre.

Les jours précédents, la météo est vraiment mauvaise. On hésite à maintenir la sortie et on pense même à la décaler à Favot. Dans la journée, je consulte plusieurs fois les niveaux du Méaudret et du Furon : ils sont hauts, mais tous deux en décrue, et le Méaudret redescend vers $1 \text{ m}^3/\text{s}$.

On décide tout de même d'aller aux Cuves. Au pire, on verra la crue à l'entrée, c'est toujours spectaculaire !

Arrivés au parking, j'observe le tronc horizontal dans la rivière : on en voit environ un mètre, preuve qu'il y a beaucoup d'eau, mais que ça doit passer.

On entre dans la grotte vers 19 h.

Aux Enfers, l'eau déborde un peu sur les trottoirs et le courant est fort, mais la progression reste possible. L'ambiance est incroyable !

En quittant la partie touristique, et comme je commence à bien connaître la grotte (une vingtaine de visites cette année...), je demande à Marion de me suivre de près et d'imiter mes pas. On avance ainsi très vite.

On atteint la salle à manger peu après. La réglette indique 50 cm sur... 50 cm ! Eh bien, on arrive au bon moment !

Après un rapide tour du propriétaire, Marion décide de dessiner le Canyon depuis la salle à manger. On installe les projecteurs et elle commence à dessiner. Pendant ce temps, je vis ma vie.

Une heure plus tard, elle me montre son dessin : il est superbe !

Puis on se remet en route.

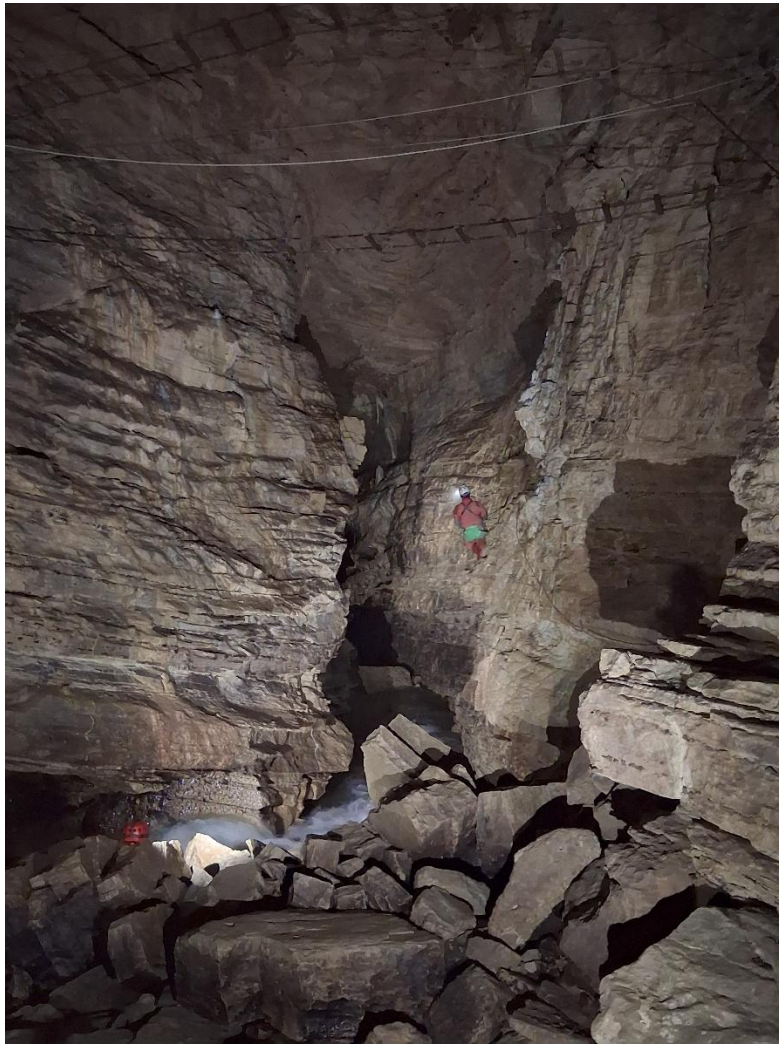
On ressort de la grotte vers 22 h.



Le lac de la salle à manger



Le canyon ... depuis la salle à manger



Le canyon ... depuis la salle à manger