



Droit de véto

Date : 25/05/2025

Cavité / secteur : Trou qui souffle (par les Saints de Glace), Méaudre

Massif : Vercors

Participants : Romain Joly, Aimery Pasquer, Sebastian Salazar et Jean-Florent Raymond

TPST : 14h45

Type de sortie : classique pas classique

Rédacteur : JFR

L'objectif de la journée est d'aller voir le Réseau des Vétos, qui consiste essentiellement en une galerie fossile qui relie la Galerie de Pâques sud au Grand Toboggan de Boue en évitant le cheminement classique (Puits Méga, Salle du Serpent, etc.). On peut lire dans le livre de Baudouin sur le TQS que cette galerie est un raccourci creusé par la rivière à l'époque où elle empruntait la galerie de Pâques Sud. Le niveau descendant, l'eau les a désertées et coule maintenant bien plus bas et bien cachée.

Je n'ai trouvé que peu d'informations pour préparer cette sortie : d'une part dans Scialet 18 un article de Christophe Arnoult qui décrit les explorations, la topo et quelques pages plus loin un dessin de Régine, d'autre part dans le livre susmentionné la description du fonctionnement de la galerie ainsi qu'une photo (page 43). Il fallait donc aller voir !

J'en profite au passage pour remercier le CDS pour les numéros de Scialet et les livres disponibles en ligne (dont le livre sur le TQS), c'est extrêmement pratique pour chercher des informations sur une cavité.

Le récit de la journée commence ci-contre, en suivant la numérotation.

23. Ensuite, nous retrouvons la galerie de Pâques puis faisons à l'envers le trajet du matin jusqu'à ce que résonne à nos oreilles le doux fracas de la cascade de la Salle Hydrokarst qui annonce une libération proche. Aimery et Sebastian partent devant avec le kit pendant que je déséquipe avec l'aide de Romain. Nous sortons à 23h30, contents de respirer enfin à nouveau l'air de la surface.

22. Notre hâte à sortir nous fait manquer le passage pourtant bien indiqué et nous allons nous perdre quelque temps dans une trémie de la galerie inférieure (pourtant ornée elle aussi de cairns et de flèches) avant de comprendre notre erreur et de revenir sur nos pas.

18. Ensuite, c'est une belle galerie aux parois creusées de grandes vagues d'érosion et dont la teinte varie entre orange, beige et café au lait.

19. Une dernière flaque pour la route.

21. Pause à la fontaine pour remplir les gourdes et manger un morceau.

20. À 17h30 nous posons le pied dans le toboggan, toujours aussi impressionnant. La remontée est fastidieuse.

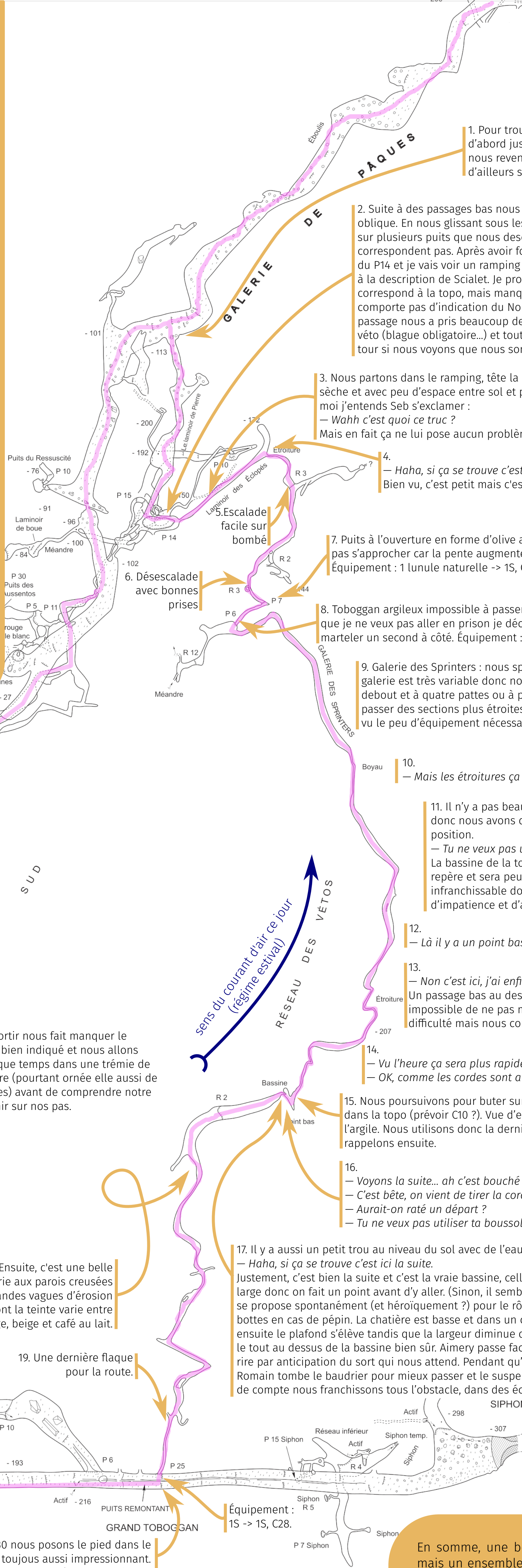
Le trou qui souffle - Méaudre

extrait de la synthèse topo de Bernard Loiseleur

pour l'Inventaire des cavités du Vercors tome 1

(dans un souci de lisibilité, certaines galeries ont été retirées)

0 20 40 60 80 100 120 140 160 180 200 m



0. Nous rentrons dans le trou à 8h45 avec de quoi équiper les SDG et 3 petites cordes pour les Vétos conformément à la fiche d'équipement de Scialet 18. Sans encombres nous atteignons la Galerie de Pâques, que nous remontons.

1. Pour trouver l'entrée du Laminoin de Pierre nous allons d'abord jusqu'à la trémie vers le Puits du Ressuscité puis nous revenons sur nos pas. Nous trouvons enfin l'entrée, d'ailleurs signalée par un cairn.

2. Suite à des passages bas nous arrivons en bordure d'un puits qui se désescalade en oblique. En nous glissant sous les blocs au fond du puits et en cherchant, nous tombons sur plusieurs puits que nous descendons successivement mais les longueurs de corde ne correspondent pas. Après avoir fouiné sans succès nous remontons sur une vire au bord du P14 et je vais voir un ramping peu inspirant repéré par Romain qui s'avère en fait coller à la description de Scialet. Je propose de vérifier à la boussole si la direction de la galerie correspond à la topo, mais manque de bol la topo emportée (celle de Scialet 18) ne comporte pas d'indication du Nord... Nous faisons le point en pique-niquant. Chercher le passage nous a pris beaucoup de temps et il est déjà 14h. Mais personne n'oppose son véto (blague obligatoire...) et tout le monde est partant pour aller voir, quitte à faire demi-tour si nous voyons que nous sommes trop lents.

3. Nous partons dans le ramping, tête la première en descente sur de l'argile sèche et avec peu d'espace entre sol et plafond. Je mène la file et derrière moi j'entends Seb s'exclamer :
— Wahh c'est quoi ce truc ?
Mais en fait ça ne lui pose aucun problème, pas plus qu'aux autres.

4. — Haha, si ça se trouve c'est ici la suite.
Bien vu, c'est petit mais c'est en effet la suite.

7. Puits à l'ouverture en forme d'olive au bord duquel on n'ose pas s'approcher car la pente augmente jusqu'à y plonger.
Équipement : 1 lunule naturelle -> 1S, C15.

8. Toboggan argileux impossible à passer sans corde. Il y a un unique spit et vu que je ne veux pas aller en prison je décide qu'on perdra 15 minutes pour en marteler un second à côté. Équipement : 2S, C8.

9. Galerie des Sprinters : nous sprintons. Le remplissage de la galerie est très variable donc nous alternons entre la progression debout et à quatre pattes ou à plat ventre. Ponctuellement il faut passer des sections plus étroites mais les kits sont presque vides vu le peu d'équipement nécessaire, ce qui facilite la chose.

10. — Mais les étroitures ça continue combien de temps ?

11. Il n'y a pas beaucoup de points distinctifs sur la topo donc nous avons du mal à y placer précisément notre position.
— Tu ne veux pas utiliser ta boussole pour nous situer ?
La bassine de la topo nous semble un bon point de repère et sera peut-être également un obstacle infranchissable donc nous l'attendons avec un mélange d'impatience et d'appréhension.

12. — Là il y a un point bas où l'argile est un peu humide, je pense que c'est la bassine.

13. — Non c'est ici, j'ai enfin trouvé la bassine. Elle n'est pas si affreuse.
Un passage bas au dessus d'une flaque, peu de revanche, difficile ou impossible de ne pas mouiller l'avant de la combi. Franchie sans difficulté mais nous commençons à ne pas être très présentables.

14. — Vu l'heure ça sera plus rapide de rentrer par le Grand Toboggan.
— OK, comme les cordes sont au début on pourra les récupérer en aller-retour une autre fois.

15. Nous poursuivons pour buter sur un nouveau ressaut qui n'est pas décrit dans la topo (prévoir C10 ?). Vue d'en haut la désescalade semble ardue dans l'argile. Nous utilisons donc la dernière corde, à double sur un becquet et la rappelons ensuite.

16. — Voyons la suite... ah c'est bouché !
— C'est bête, on vient de tirer la corde !
— Aurait-on raté un départ ?
— Tu ne veux pas utiliser ta boussole pour nous situer ?

17. Il y a aussi un petit trou au niveau du sol avec de l'eau.
— Haha, si ça se trouve c'est ici la suite.
Justement, c'est bien la suite et c'est la vraie bassine, celle de la topo cette fois-ci. Ça n'a vraiment pas l'air large donc on fait un point avant d'y aller. (Sinon, il semble possible vu d'en bas d'escalader le puits.) Aimery se propose spontanément (et héroïquement ?) pour le rôle de l'éclaireur et on se prépare à le tirer par les bottes en cas de pépin. La chatière est basse et dans un creux donc on ne peut s'y engager que sur le dos mais ensuite le plafond s'élève tandis que la largeur diminue donc il faut se tourner d'un quart de tour sur le côté, le tout au dessus de la bassine bien sûr. Aimery passe facilement mais dans un bruit de marée, ce qui nous fait rire par anticipation du sort qui nous attend. Pendant qu'il creuse un canal pour tenter de vider la flaque, Romain tombe le baudrier pour mieux passer et le suspens grandit : nous forcera-t-il à faire demi-tour ? En fin de compte nous franchissons tous l'obstacle, dans des éclats de rire dus à l'absurdité de la situation.

Équipement : 1S -> 1S, C28.

En somme, une boucle logique, une galerie avec de jolis passages mais un ensemble pas si facile. En quête de défis ? Tentez la galerie des Vétos !

Pressés par le temps suite à nos errements initiaux, nous n'avons malheureusement pas pu regarder de près les différents départs présents dans la galerie et n'avons pas non plus pris de photos. Un objectif pour les prochains ?

Merci les gars d'avoir répondu présent pour cette aventure et bravo à Aimery et Sebastian pour avoir vaillamment dépassé votre record de TPST avec près de 15 heures d'action continue !