

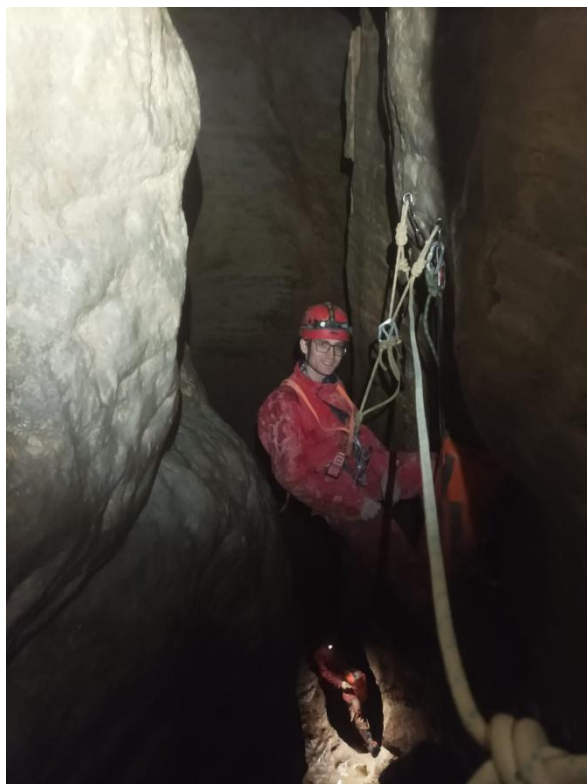


SGCAF - SCG



Sortie

- Date de la sortie : 28 juin 2026
- Cavité / zone de prospection : Gampaloup, boucle au lac du tamponnoir
- Massif : Vercors
- Personnes présentes : Aloïs Champenois, Ivanne Sanchez, Chloé Baranowski, Mathieu Vaillancourt
- Temps Passé Sous Terre : 7h15
- Type de sortie : Classique
- Rédacteur : Mathieu



Cette semaine, je rencontre deux nouveaux membres du club, soit Chloé et Aloïs, chouette ! Recruté le vendredi soir, ce dernier voudrait développer davantage son autonomie sur corde. On l'invite donc à se joindre à nous et on prévoit une classique : le Gampaloup. On nous dit que la boucle du tamponnoir, partiellement équipée en fixe, se fait bien en rappel de cordes. L'enthousiasme d'Ivanne, qui a déjà fait ce parcours il y a longtemps, me convainc d'essayer cette sortie (ma deuxième expérience avec les rappels !).

On arrive au trou vers 10h00, on finit de s'équiper, puis on se glisse dans la nappe d'air froid qui émerge du sol. Après avoir équipé les deux zones de puits, on arrive à 11h30 à la salle des Eclopés. A noter qu'une déviation sur AN, qui n'est pas annoncée dans la fiche d'équipement, doit être installée pour éviter les frottements dans la descente du P11.

On cherche un peu la suite, puis on finit par trouver des cordes que l'on descend

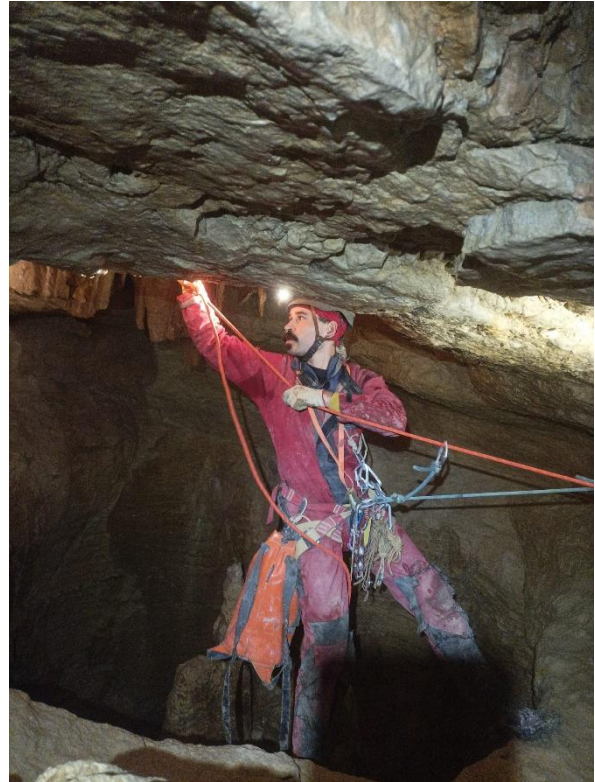
allègrement. On arrive enfin à une corde un peu pourrie, bien pelucheuse, avec un nœud situé juste après le premier mètre de descente. Constatant son état, on considère la remplacer. Il faut dire qu'avant notre sortie, Aimery nous avait parlé d'une vieille corde qu'il avait dû sécuriser en y laissant un mousqueton, quelque temps avant. Comme il nous l'avait suggéré, nous avons apporté une C17 du club afin de la remplacer, et on se demandait si c'était bien celle-là. Une chose était sûre, le corde sur laquelle nous devons progresser était en fin de vie utile.

Alors que la réflexion se poursuit et que nous révisons le passage de nœud pour rejoindre Ivanne, descendue en premier, celle-ci revient vers nous : on s'est trompé de chemin ! En effet, en se fiant à ses souvenirs, elle nous confirme qu'on se serait engagé dans la boucle dans le mauvais sens. Aloïs et Chloé commencent donc à remonter. A ce moment, Ivanne décide de

profiter de notre détour pour changer ladite corde. On discute un peu sur comment s'y prendre, puis je rejoins les autres qui entre-temps ont trouvé le bon départ de la boucle.

Ici je dois dire que sans Ivanne, nous aurions cherché pas mal plus longtemps notre chemin. Si ce n'était de ses expériences passées au Gampaloup, j'aurais été moins serein d'aller me balader en faisant des rappels de cordes comme ça. Les informations disponibles actuellement pour le Gampaloup (topographie, descriptifs) ne me paraissent pas suffisamment détaillés à mon goût. Cela dit, ça peut être intéressant aussi de farfouiller une cavité en cherchant le bon passage. Mais j'ai peu d'expérience avec les rappels de corde et les histoires de secours à la Dent de Crolles m'ont sensibilisé aux risques que cela peut comporter. Bref, si vous êtes comme moi, je recommande, dans l'état de la documentation actuelle, d'y aller avec quelqu'un qui connaît le chemin.

Sinon, voici comment je décrirais la progression pour la boucle :



Après avoir descendu le P11, progresser jusqu'à la salle des Eclopés (chemin plutôt droit et assez horizontal). Arrivé à la salle, le chemin qui continue en ligne droite finit par se refermer plus loin dans un étroit passage remontant. La suite de la cavité est plutôt dans un large passage qui part vers la droite en arrivant à la salle des Eclopés.

Là, on voit un départ de main courante qui mène à une descente dans un chaos de blocs : c'est l'arrivée de la boucle. A la place, on passe au-dessus de la main courante en la contournant par la gauche et on continue jusqu'au fond du large passage, où une ouverture vers la droite permet de voir une corde qui descend dans une salle. C'est le départ de la boucle.

Arrivé dans la salle, on trouve tout de suite une corde remontante sur environ 6 m, suivie d'un passage encore équipé de cordes en fixe, qui mène à la salle Mégaloup, que l'on traverse par le côté droit. Au fond de cette salle s'offrent deux options. Soit on continue à la même hauteur pour se rendre vers les amonts, soit on descend dans le large puits qui s'ouvre (le premier fractionnement est équipé en fixe, puis on trouve une première chaîne pour installer le premier rappel). Arrivé en bas du puits, on remonte un ressaut sur 2 m, puis la suite se trouve dans un méandre un peu étroit (main courante en fixe) qui s'ouvre rapidement et donne sur une succession de rappels. Le reste de la boucle est assez évident.

Ainsi, après une heure et demie à chercher, se tromper, puis retrouver notre chemin, on s'engage dans la suite du parcours. On constate que la corde dont parlait Aimery se trouve en fait un peu plus loin. On la reconnaît parce qu'elle est un peu courte (cf. [compte-rendu du 14 janvier](#)). Ayant déjà remplacé la corde se trouvant plus bas, nous n'avons plus de quoi la remplacer. De plus, nous constatons que le mousqueton d'Aimery a été entre-temps remplacé par un vieux maillon rapide rouillé. *Mise-à-jour du 18 juillet : cette corde a été changée depuis.*

On arrive enfin en haut du premier rappel de corde. Chloé et Aloïs vont d'abord jeter un coup d'œil sur la suite du parcours amont et reviennent en nous annonçant que c'est

magnifiquement beau. Enfin, on s'engage dans la boucle en suivant le parcours de l'eau. Plus on avance et plus je suis rassuré quant à notre cheminement. Lors de ce passage, tout le monde a l'occasion de s'essayer à poser les cordes à rappeler, ce qui fait plaisir. Le parcours est magnifique, vivant, avec l'actif que l'on suit, jamais très profond, toujours turquoise. Après la dernière descente sur rappel guidé, on range les cordes, constatant avec joie qu'elles ressortent plus propres qu'à l'aller!

On finit par tout remonter jusqu'à la sortie avec pause repas en sortant de la boucle. Chloé et Aloïs déséquipent les cordes posées par Ivanne et moi, puis on ressort à 17h30.

En résumé : malgré les doutes et les hésitations, c'était une magnifique sortie où je retournerais volontiers !

