SGCAF - SCG

Sortie

- Date de la sortie : ***17 Octobre 2026***
- Cavité / zone de prospection : ***Eymards***
- Massif : ***Vercors***
- Personnes présentes ***Pierre-Antoine (PA), Lea, Fanny, Mathis, Aimery, Maxime***
- Temps Passé Sous Terre : Environ 7h
- Type de la sortie : Prospection, Classique, Exploration, Scientifique, Initiation, Plongée ***Classique***
- Rédacteur ***Maxime***

« **Manifestation – Concrétions » aux Eymards**

Plusieurs objectifs pour cette sortie : visiter la salle Simone, manifester sous terre et, tout simplement, passer un bon moment. Jour de manifestation oblige, nous récupérons quelques cartons et des feutres en chemin. À notre arrivée au parking, une équipe de Tullinois est déjà équipée, prête à entrer. Nous nous préparons à notre tour, marchons au moins 50m et pénétrons dans la grotte.

Après cette longue et épuisante marche, Léa s'attelle à l'équipement. Elle commence par l'entrée avec une courte main courante et la descente de 5 m. Nous nous dirigeons ensuite vers le 30m, dont elle enchaîne l'équipement depuis le plafond sous l'œil vigilant de PA et descend en clippant une déviation dans les derniers mètres.



Léa à l'équipement



Les BG du 38

Nous avançons entre deux grandes parois verticales, passons sous une petite arche et poursuivons dans une zone plus étroite suivie d'une courte escalade. PA pose une corde pour sécuriser la montée. Plus loin, une nouvelle remontée de dessine en courbe ascendante vers la droite. Déjà équipée d'une corde fixe, elle nous amène à des marches sculptées dans une pente glissante que nous remontons sans mal. S'ensuit une courte remontée sur corde au sommet de laquelle Fanny pose pour la photo, assistée par l'équipe lumière que dirige notre photographe du jour Pierre-Antoine.



Fistuleuses et méduse en haut de la petite escalades

Le shooting terminé, nous attaquons la descente vers la salle Mont-Blanc, qui nous servira de réfectoire. Les Tullinois croisés au départ montent désormais vers la salle Simone, notre prochaine étape. Une fois les estomacs remplis, il est temps de faire chauffer les méninges et de trouver nos meilleurs slogans révolutionnaires pour les pancartes. Les Tullinois, de retour de la

salle Simone, se proposent d'immortaliser la scène. L'ambiance reste sympathique et bon enfant, avec des punchlines mêlant revendications sociales et spéléo, bien loin de l'agitation qui embrase Grenoble.



Expression citoyenne

Une fois notre expression citoyenne accomplie, nous montons vers la salle Simone. Une belle surprise nous y attend : le plafond est couvert de nombreuses fistuleuses. Pierre-Antoine reprend sa casquette de photographe pour immortaliser, dans ce magnifique décor, la partie de l'équipe qui n'est pas à l'assistance lumière.



La salle Monique

Nous redescendons par le même chemin jusqu'à la salle Mont-Blanc, où nous laissons partir Pierre-Antoine, contraint par le travail de sortir plus tôt.

Emery, Fanny, Léa, Mathis et moi poursuivons par la boucle des Tullinois vers les hauteurs de la salle, jusqu'à atteindre un passage qui s'enfonce à travers la roche. Suit un puits profond que nous ne descendons que partiellement afin de maintenir notre retour horizontal vers la salle du départ, là où nous avions équipé le 30m. Nous voilà quasiment revenus, mais 30 m au-dessus du fond.

Emery part équiper la chaîne suspendue entre les deux parois, au-dessus de 30m de vide, puis chacun s'engage tour à tour dans le rappel. Il nous ramène non loin de la petite arche franchie le matin. Nous la repassons en sens inverse pour rejoindre rapidement la salle du 30m, puis nous remontons tranquillement le 30 m et le 5 m. Nous ressortons sous un temps mitigé, mais heureusement sans pluie.

Nous nous arrêtons dans les gorges du Furon pour un lavage en règle des cordes et des kits. Nous y sommes rejoints par l'équipe des Saintes Glaces, qui a apparemment eu la même idée. Le matériel une fois étincelant, nous redescendons vers Grenoble, certains déjà motivés par la raclette chez Fanny.